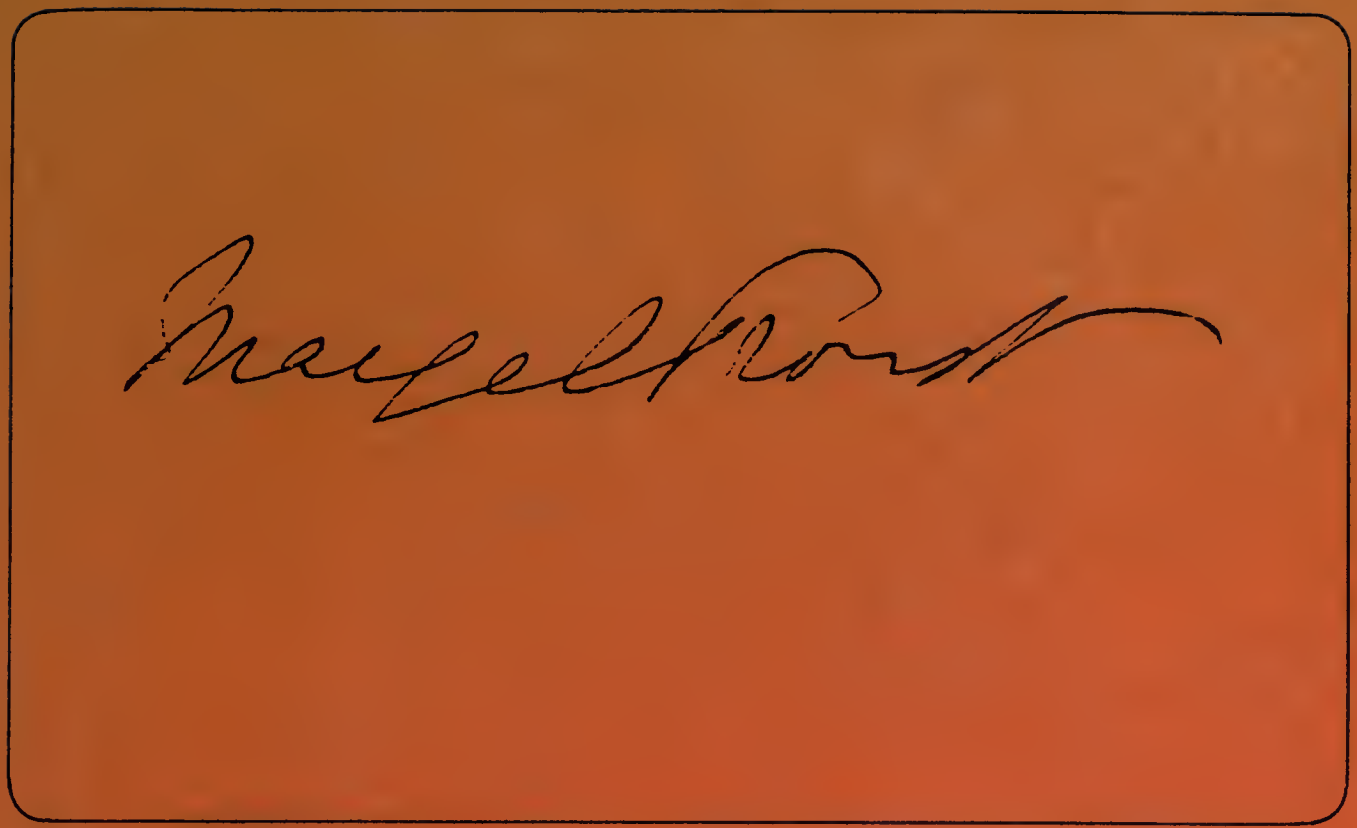

A check list of the Proust holdings at the
University of Illinois Library
at Urbana-Champaign ~ by Larkin B. Price

Robert B. Downs Publication Fund No. 3

A CHECK LIST OF THE PROUST HOLDINGS

at the

University of Illinois Library at Urbana-Champaign

for

PHILIP KOLB

whose thirty years of distinguished research have been primarily responsible for the Proust collection at the University of Illinois

On the occasion of his retirement, 1975

A CHECK LIST OF THE PROUST HOLDINGS

at the

University of Illinois Library at Urbana-Champaign

by Larkin B. Price

Robert B. Downs Publication Fund No. 3

A joint publication of the University of Illinois Library and the Graduate School of Library Science

Typescript prepared for offset by Harriett Weatherford,
Unit for Foreign Language Study and Research
University of Illinois, Urbana-Champaign, Illinois, 1974

Published in 1975

The Rare Book & Manuscript Library
UIUC

Distributed by the Publications Office--249 Armory Building
Graduate School of Library Science
University of Illinois
Champaign, Illinois 61820

Price $4.50

Q.
845P94
AP93
cop.5

TABLE OF CONTENTS

Sigla. ii

Introduction iii

Acknowledgments. iv

Works of Marcel Proust

Complete Works 1
Novels 1
Collected Articles 3
Selections 4
Translations 5
Prefaces 5
Articles 5
Reviews. 15
Society Items. 16
Miscellaneous. 16
Correspondence 16

Criticism: Works Dealing with Marcel Proust and His Writing

Books Devoted Exclusively or Extensively to Marcel Proust. 26
Books Devoted Only Partly to Marcel Proust 39
Hommage and Collected Articles, Volumes, Journals, and Special Numbers Devoted Entirely to Marcel Proust. 57
Articles on Marcel Proust. 60
Theses on Marcel Proust. 129

Supplement

Works of Marcel Proust: Correspondence. 133
Criticism: Books Devoted Exclusively or Extensively to Marcel Proust 133
Criticism: Books Devoted Only Partly to Marcel Proust. 133
Criticism: Hommage and Collected Articles, Volumes, Special Numbers Devoted Entirely to Marcel Proust. 137
Criticism: Articles on Marcel Proust. 138

Manuscripts, Other Autograph Material, and Proofs. .145

SIGLA

PJ,B	Marcel Proust. Les Plaisirs et les jours. Paris: Calmann Lévy, 1896.
PJ,C	Marcel Proust. Les Plaisirs et les jours. Paris: Gallimard, 1924.
RTP	Marcel Proust. A la recherche du temps perdu. Paris: Gallimard (Pléiade), 1954.
BMP	Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray (1951-).
MLR	Modern Language Review
NRF	Nouvelle Revue Française
RHL	Revue d'Histoire Littéraire de la France.
#	Indicates individual articles that are published in items listed in the section Hommage and Collected Articles, Volumes, Journals, and Special Numbers Devoted Entirely to Marcel Proust.
*	Items thus marked are also in my photographic and off-print collection.

UIUC

INTRODUCTION

For several years, the excellence of the important Proust Collection at the University of Illinois has been widely recognized. The richness and diversity of these holdings make this checklist, in effect, a Proust bibliography. As such, it is another tool to aid the researcher and complements the older bibliographies, each of which has its particular usefulness. The "Bibliographie proustienne" of G. da Silva Ramos, in Lettres à la NRF (Paris: Gallimard, Les Cahiers Marcel Proust 6, 1932), is still the most convenient place to find certain details concerning some of Proust's publications. Textes retrouvés (Urbana: University of Illinois Press, 1968 and Paris: Gallimard, 1971) contains a much more complete listing. For French criticism on Proust through 1939, Douglas W. Alden's Marcel Proust and his French Critics (Los Angeles: Lymanhouse, 1940, rpt. New York: Russell & Russell, 1973) is still invaluable. For English criticism there is John Newton Alley's "English and American Criticism of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, University of North Carolina, 1959). René de Chantal gives a selective bibliography at the end of his Marcel Proust, critique littéraire (Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 1967). Henri Bonnet brings his "Bibliographie générale" up to 1970 in his Marcel Proust de 1907 à 1914, édition nouvelle, augmentée et corrigée (Paris: A. G. Nizet, 1971). There are also several shorter, specialized bibliographies, especially for criticism in particular languages.

In the most up-to-date list of criticism on Proust, Bonnet presents the items chronologically, while Chantal's order is by subject. The present checklist alphabetizes the authors of criticism according to the form of their work (book, article, etc.), thus providing quick reference when the author is what one has best in mind. This checklist seems to be alone in consistently listing by author articles that appear in publications devoted entirely to Proust. Needless to say, a good number of items are included that do not appear in the major bibliographies; some may not show up in any other bibliography. On the other hand, it lacks other items, either because of lacunae in the holdings (a supplement containing works received when typing was too far along to include them shows the pace in acquiring additional material) or because there has not been time to check all known to exist. A listing of critical reviews is reserved for the future, although several longer ones are included here as articles.

Until space is found where the Proust holdings can be brought together, the researcher will find the material in this checklist widely dispersed in the University of Illinois Library. To save time and frustration in searching out those items contained in journals and books concerned with other writers as well as Proust, I have begun an off-print collection of them. I have also acquired off-prints of items the Library does not have. Until the Proust holdings can be relocated, this material will be available only by special arrangement. An asterisk before the author's name identifies these items.

It is not practical to give the location of individual books within the Library system. The checklist also does not show the number of copies there are of a particular edition, nor are all the editions always listed. Works by Proust are in chronological order; translations and new editions or reprints follow the original edition.

ACKNOWLEDGMENTS

To a large extent, I have depended on existing bibliographies to arrive at this checklist of Proust holdings at the University of Illinois, but there has not been time to check all of them. My debt is especially great to Douglas W. Alden for use of his working bibliography on Proust, and to J. Theodore Johnson, Jr., for the part he contributed to it. Philip Kolb, in addition to giving advice for the listing of manuscripts, has passed works on to me from time to time. I wish to thank John J. Bateman and the School of Humanities for encouragement and financial aid for other work, from which this project benefited; here too I recognize the work of Robert D. Frye. Further encouragement, and of course the means for publication, came from Robert B. Downs, Lucien W. White, and Robert W. Oram. Bruce H. Mainous and the Unit for Foreign Language Study and Research came to my aid when the material was ready to be typed. Harriett Weatherford performed this last task courageously, competently, with infinite patience, and never a complaint. A large number of the University of Illinois Library staff helped me in one way or another, and to them I express my grateful thanks; in particular, I wish to thank Marilyn M. Satterlee, Betty Croft, Wendell A. Barbour, Jean H. Seyfarth, Ernst Wolff, Martha Landis, N. Frederick Nash, Carl Parmenter, Eva F. Benton, John K. Aikin, and their staffs, as well as Scott Bennett, whose suggestions came in the final stages of the work. Finally I thank those colleagues and friends who have given me copies of their works, or have contributed in other ways, as by calling to my attention out-of-the-way items on Proust.

University of Illinois, Urbana Larkin B. Price

WORKS OF MARCEL PROUST

COMPLETE WORKS

845P94
I1929

Œuvres complètes de Marcel Proust... Paris: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1929-1936. 10 v. in 18.
Tome I. Du côté de chez Swann, 1933 (2 v.)
Tome II. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. 1929 (3 v.)
Tome III. Le Côté de Guermantes, 1930 (3 v.)
Tome IV. Sodome et Gomorrhe, 1930 (2 v.)
Tome V. La Prisonnière, 1931 (2 v.)
Tome VI. Albertine disparue, 1932 (1 v.)
Tome VII. Le Temps retrouvé, 1932 (2 v.)
Tome VIII. Pastiches et mélanges, 1933 (1 v.)
Tome IX. Les Plaisirs et les jours, 1935 (1 v.)
Tome X. Chroniques, 1936 (1 v.)

845P94
Oa.c

A la recherche du temps perdu. Texte établi et présenté par Pierre Clarac et André Ferré. Paris: Gallimard, 1954. (Bibliothèque de la Pléiade). 3 v.

845P94
Oj.c

Jean Santeuil. Précédé de Les Plaisirs et les jours. Edition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre. Paris: Gallimard, 1971. X, 1123 p. (Bibliothèque de la Pléiade). Signature title: Proust IV.

845P94
Oco.c

Contre Sainte-Beuve. Précédé de Pastiches et mélanges, et suivi de Essais et articles. Edition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre. Paris: Gallimard, 1971. x, 1022 p. (Bibliothèque de la Pléiade). Signature title: Proust V

NOVELS

x845P94
Oa

A la recherche du temps perdu. Paris: Nouvelle Revue Française, 1914-27. 8 v. in 13.
Vol. 1 has imprint: Paris, B. Grasset.
Vol. 3-8, "Edition originale."

845P94
Oa1919

A la recherche du temps perdu. Paris: Nouvelle Revue Française, c 1919-27. 8 v. in 15.
Tome I. Du côté de chez Swann. 2 v.
Tome II. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. 2 v.
Tome III. Le Côté de Guermantes I. 1 v.
Tome IV. Le Côté de Guermantes II. Sodome et Gomorrhe I. 1 v.
Tome V. Sodome et Gomorrhe II. 3 v.
Tome VI. La Prisonnière. Sodome et Gomorrhe III. 2 v.
Tome VII. Albertine disparue. 2 v.
Tome VIII. Le Temps retrouvé. 2 v.

845P94
Oa1949

A la recherche du temps perdu. Paris: Gallimard, 1949-67. 14 v.

845P94
Oa1968

A la recherche du temps perdu. Préf. d'André Maurois. Illustrations de Philippe Jullian. Paris: Gallimard, 1968-69. 7 v.

845P94
Od

Du côté de chez Swann. Paris: B. Grasset, 1914. 2 p.l., 523, 1 p. Original paper cover has date 1913. First edition.

xq845P94
Oaol920
A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Paris: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. 228p.
"Il a été tiré de cette édition in quarto raisin cinquante exemplaires sur papier Bible, numérotés de I à L. Exemplaire nº XXIII." In portfolio. Manuscript letter from Proust to Madelaine Lemaire laid in.

845P94
Oaml919
Un Amour de Swann. Paris: Gallimard, c1919. 252p. Stamped on t.p.: Macmillan Co., New York.

845P94
Oaml950
Un Amour de Swann. Lithographie originale de Segonzac. Paris: Impr. Nationale, 1950, c1919. 304p. (Collection du Grand prix des meilleurs romans du demi-siècle, 4)

845P94
Od.b
Combray. Edited with an introduction and notes by Germaine Brée and Carlos Lynes. New York: Appleton-Century-Crofts, 1952. IX, 235p. Text in French.

845B21
DP94
Le Balzac de Monsieur de Guermantes, avec 4 dessins de l'auteur. Neuchâtel: Ides et calendes, 1950. 128p.

x845P94
Opag
Pages inachevées. Le Quintette Lepic, L'Orgue de Casino de Balbec. Balbec: 1927. 19 p.
"Achevée d'imprimer par F. Paillart, à Abbeville... a été tirée à cinq exemplaires hors commerce... exemplaire no. V." Autograph presentation copy to Louis Brun.

845P94
OaEs
1934
Remembrance of Things Past, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Random House, 1934. 2 v. Introduction by Joseph Wood Krutch. The Past Recaptured, trans. by Frederick A. Blossom.

845P94
OaEs
1941
Remembrance of Things Past, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Random House, 1941. 2 v. The Past Recaptured trans. by Frederick A. Blossom.

845P94
OaGr
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1961-62. v. 1, 4-7.

845P94
OaGr
1964
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. Werk-ausgabe Edition. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1964-65. 13 v.

845P94
OdEs
1928b
Swann's Way, trans. by C. K. Scott Moncrieff, introduction by Lewis Galantière. New York: Modern Library, c1928. XV, 551 p.

845P94
OdEs
1935
Swann's Way, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Random House, 1935. 551 p.
"Uniform edition. Published January, 1930... Third printing, June, 1935.

x845P94
OdEs
1954
Swann's Way, trans. by C. K. Scott Moncrieff with an introduction by Justin O'Brien and illustrations by Bernard Lamotte. New York: Limited Editions Club, 1954. XII, 441 p.
"Fifteen hundred copies... number 189... signed by the illustrator, Bernard Lamotte."

845P94
OdEs
1956
Swann's Way, trans. by C. K. Scott Moncrieff. Introd. by Lewis Galantière. New York: Modern Library, c1956. XIV, 611 p.

845P94
OdDAr
1953
Vejen til Swann. Autoriseret oversættelse for Norge og Danmark af Chr. Rimestad. 2. opl. København: Martin, 1953. 572 p.
Trans. of Du côté de chez Swann.

845P94 OaℓEs — Within a Budding Grove, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: T. Seltzer, 1924. 2 v.

845P94 OaℓEs 193- — Within a Budding Grove, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Modern Library, 193-. 396, 356 p. cop. 1; cop. 2, 195-; cop. 3, 196-.

845P94 Oc.Es — The Guermantes Way, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: T. Seltzer, 1925. 2 v.

845P94 OcEs 1933 — The Guermantes Way, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Modern Library, 1933, c1925. 428, 395p. First issued in this edition in 1933.

845P94 OsEs 196- — Cities of the Plain, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Modern Library, 196-, c1927. 6 p.l., 383 p. First issued in this edition in 1938.

x845P94 OsSg — Humlan och Orkidén, ett avsnitt ur verket på spanin efter det förflutna. Illustrationer av Nils Möller, översättning av Erik Göransson. Malmo: Bibliofila Klubben, 1950. 68 p. "Upplaga 475 numrerade exemplar... numret 51." Chapter 1 of Sodome et Gomorrhe.

845P94 OprEs — The Captive, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: A. & C. Boni, 1930. 4 p.l., 563 p.

845P94 OprEs 1941 — The Captive, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Modern Library, 1941. 563 p.

845P94 OprEs 196- — The Captive, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Modern Library, 196-, c1929. 563 p. First issued in this edition in 1941.

845P94 OaℓbEs 1930 — The Sweet Cheat Gone, trans. by C. K. Scott Moncrieff. London: A. A. Knopf, 1930. 379 p.

845P94 OaℓbEs — The Sweet Cheat Gone, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York, 1930. 379 p.

845P94 OaℓbEs 196- — The Sweet Cheat Gone, trans. by C. K. Scott Moncrieff. New York: Modern Library, 196-, 379p. First issued in this edition in 1948.

845P94 OtEb — The Past Recaptured, trans. by Frederick A. Blossom. New York: Modern Library, 1959. 402 p.

845P94 Oj1952 — Jean Santeuil. Préf. d'André Maurois. Paris: Gallimard, 1952. 3 v.

845P94 OjEh — Jean Santeuil, trans. by Gerard Hopkins, with a pref. by André Maurois. New York: Simon and Schuster, 1956, c1955. xxiv, 744 p.

845P94 OjDAb — Jean Santeuil. Paa Dansk ved Mogens Boisen. København: Martin, 1953. 2 v.

COLLECTED ARTICLES

845P94 Och — Chroniques. Paris: Editions de la Nouvelle Revue Française, 1927. 2 p.l., 7-242 p., 1 l. 11^{e} éd.

845P94 Oco — Contre Sainte-Beuve, suivi de Nouveaux Mélanges. Préf. de Bernard de Fallois. Paris: Gallimard, 1954. 446 p.

845P94 OcoEw — By Way of Sainte-Beuve (Contre Sainte-Beuve). Translated by Sylvia Townsend Warner. London: Chatto & Windus, 1958. 320 p.

845P94 OcoEw 1958 — On Art and Literature, 1896-1919. Translated by Sylvia Townsend Warner. New York: Meridian Books, 1958. 416 p. Trans. of Contre Sainte-Beuve, suivi de Nouveaux Mélanges.

845P94 Opa1958 — Pastiches et mélanges. Paris: Gallimard, 1958, c1919. 272 p.

845P94 Opa1970 — Pastiches et mélanges. Paris: Gallimard, 1970, c1947. 250p. (Collection Idées, 215).

845P94 OpaYm — Les Pastiches de Proust. Edition critique et commentée par Jean Milly. Paris: A. Colin, 1970. 369 p.

xq845P94 Op — Les Plaisirs et les jours. Illus. de Madeleine Lemaire, préf. d'Anatole France, et quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn. Paris: Calmann Lévy, 1896. x, 271 p.

845P94 Op1924 — Les Plaisirs et les jours, précédé d'une préface par Anatole France. 20e éd. Paris: Gallimard, 1924. 277 p.

845P94 Op1963 — Les Plaisirs et les jours. Préf. par Anatole France. Paris: Gallimard, 1963, c1924. 263 p. (Collection Soleil, 107).

845P94 Op1971 — Les Plaisirs et les jours. Préf. d'Anatole France. Paris: Gallimard, 1971, c1924. 320 p. (Le Livre de poche, 2894).

845P94 OpEv — Pleasures and Regrets, with a preface by Anatole France. Trans. by Louise Varèse. New York: Crown Publishers. 1948. ix, 221 p.

845P94 KK83 — Textes retrouvés. Recueillis et presentés par Philip Kolb et Larkin B. Price, avec une bibliographie des publications de Proust, 1892-1967. Urbana: Univ. of Ill. Press, 1968. xiv, 304 p.

SELECTIONS

845P94 DC11 v. 3 — Morceaux choisis, précédés d'une préface par Ramon Fernandez. Paris: Gallimard, 1928. 372 p. (Les Cahiers Marcel Proust, 3).

845P94 K1928 — ———— Another copy.

845P94 BP94 — Mauriac, Claude. Proust par lui-même. Paris: Editions du Seuil, 1953. 192 p. (Ecrivains de toujours).

845P94 Oa.b — A la recherche du temps perdu. Selections edited with an introduction and notes by H. F. Brookes and C. E. Fraenkel. London: Heinemann, 1963. 248 p.

845P94 LH77 — Marcel Proust, A Selection from His Miscellaneous Writings, chosen and translated by Gerard Hopkins. London: A. Wingate, 1948. 259 p.

q914.436 At29pE — A Vision of Paris. The Photographs of Eugène Atget, the Words of Marcel Proust. Edited with an introd. by Arthur D. Trottenberg. New York: Macmillan, 1963. 211 p.

845P94
DG65d
Gordon, Pauline (Newman). Dictionnaire des idées dans l'œuvre de Marcel Proust. Avec une préface d'Alphonse Juilland. The Hague: Mouton & Co., 1968. 545 p.

TRANSLATIONS

x824
R89biFp
Ruskin, John. La Bible d'Amiens. Traduction, notes et préface par Marcel Proust. Paris: Mercure de France, 1904. 347 p.
On fly-leaf: A Abel Desjardins son ami Marcel Proust.

824
R89biFp
1926
Ruskin, John. La Bible d'Amiens. Traduction, notes et préface par Marcel Proust. 10e éd. Paris: Mercure de France, 1926. 347 p.

x824
R89seFp
Ruskin, John. Sésame et les lys. Des trésors des rois; Des jardins des reines. Traduction, notes et préface par Marcel Proust. Paris: Société du Mercure de France, 1906. 244 p.
First ed. Proust's autograph presentation copy.

824
R89seFp
1935
Ruskin, John. Sésame et les lys. Des trésors des rois; Des jardins des reines. Traduction, notes et préface par Marcel Proust. 10e éd. Paris: Mercure de France, 1935. 224 p.

PREFACES

x759
B59p
*Blanche, Jacques-Emile. Propos de peintre. De David à Degas. Première série: Ingres, David, Manet, Degas, Renoir, Cézanne, Whistler, Fantin-Latour, Ricard, Conder, Beardsley, etc. Préface par Marcel Proust. Paris: Emile-Paul Frères, Editeurs, 1919.
"Exemplaire tiré spécialement pour l'auteur, nº 71."

xq940.9197
M44a
[Maugny, Renée, comtesse de]. Au royaume du Bistouri. 30 dessins par R. de M. Préface de Marcel Proust. Genève: Edition Henn, 1917. 48 p.
"Nº 20." Author's presentation copy "au cher médecin-chef et ami souvenir reconnaissant, R. de M., Laval, 1917."

845M794
Ot.p
*Morand, Paul. Tendres Stocks. Préface de Marcel Proust. Paris: Nouvelle Revue Française, 1923. 192 p., 2 l.

ARTICLES

x840.5
BA
"Etudes, I, Les Maîtresses de Fabrice," Le Banquet, Nº 2 (avril 1892), 41. Also in PJ: B, 51-52; C, 67-68.

x840.5
BA
"Etudes, II, Cydalise," Le Banquet, Nº 2 (avril 1892), 42-43. Also in PJ: "Cires perdues, I," B, 56-57; C, 72-74.

x840.5
BA
"Etudes, III, Les Amies de la comtesse Myrto," Le Banquet, Nº 2 (avril 1892), 43-44. Also in PJ: B, 52-54; C, 68-70.

x840.5
BA
"Etudes, IV, Heldémone, Adelgise, Ercole," Le Banquet, Nº 2 (avril 1892), 44. Also in PJ: B, 54; C, 70.

x840.5
BA
"Etudes, I," Le Banquet, Nº 3 (mai 1892), 77. Also in PJ: "Snobs, I," B, 59-60; C, 75-76.

x840.5
BA
"Etudes, II," Le Banquet, Nº 3 (mai 1892), 77-78. Also in PJ: "Snobs, II," B, 60-61; C, 76-77.

x840.5 BA "Etudes, III, Esquisse d'après Madame ***," Le Banquet, N° 3 (mai 1892), 78. Also in PJ: "Cires perdues, II," B, 58-59; C, 74-75.

x840.5 BA "Etudes, IV," Le Banquet, N° 3 (mai 1892), 79. Also in PJ: "V," B, 55-56; C, 72.

x840.5 BA "Etudes, V," Le Banquet, N° 3 (mai 1892), 79. Also in PJ: "L'Inconstant," B, 54-55; C, 71-72.

x840.5 BA *"L'Irréligion d'Etat," Le Banquet, N° 3 (mai 1892), 91-92. Signed: Laurence. Also in Textes retrouvés, 57-58.

x840.5 BA "Etudes, I," Le Banquet, N° 5 (juillet 1892), 136-137. Also in PJ: B, 183-185; C, 185-187.

x840.5 BA "Etudes, II," Le Banquet, N° 5 (juillet 1892), 137-138. Also in PJ: B, 181-183; C, 183-184.

x840.5 BA "Etudes, III," Le Banquet, N° 5 (juillet 1892), 138-139. Also in PJ: "XV," B, 205; C, 206-207.

x840.5 BA "Etudes, I, La Mer," Le Banquet, N° 6 (novembre 1892), 170-171. Also in PJ: B, 234-236; C, 235-237.

x840.5 BA *"Etudes, II, Portrait de Madame ***," Le Banquet, N° 6 (novembre 1892), 171-172. Also in Textes retrouvés, 59-60.

x840.5 BA "La Conférence parlementaire de la rue Serpente," Le Banquet, N° 7 (février 1893), 220-222. Also in Croniques, 133-136.

x840.5 BA "Violante ou la mondanité," Le Banquet, N° 7 (février 1893), 201-208. Also in PJ: B, 35-48; C, 49-65.

054 REVB2 "Etudes, I," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 48-50. Also in PJ: B, 186-188; C, 187-190.

054 REVB2 "Etudes, II, Autres reliques," La Revue Blanche, V, N^os 21-22, 51-52. Also in PJ: "Reliques," B, 189-190; C, 190-192.

054 REVB2 "Etudes, III, Eventail," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 52-55. Also in PJ: B, 71-74; C, 87-91.

054 REVB2 "Etudes, IV, Sources des larmes qui sont dans les amours passées," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 55-56. Also in PJ: B, 196-197; C, 197-199.

054 REVB2 "Etudes, V, Contre la franchise," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 56-57. Also in PJ: B, 64-65; C, 81-82.

054 REVB2 "Etudes, VI, Ephémère efficacité du chagrin," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 58-59. Also in PJ: B, 198-200; C, 200-201.

054 REVB2 "Etudes, VII, Scénario," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 59-62. Also in PJ: B, 67-70; C, 83-87.

054 REVB2 "Etudes, VIII, Mondanité de Bouvard et Pécuchet," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 62-68. Also in PJ: "I, Mondanité," B, 83-91; C, 99-108.

054 REVB2 "Etudes, IX, Amitié," La Revue Blanche, V, N^os 21-22 (juillet-août 1893), 68-69. Also in PJ: B, 198; C, 199.

054 REVB2 "Mélancolique Villégiature de Madame de Breyves," La Revue Blanche, V, N° 23 (15 september 1893), 155-170. Also in PJ: B, 97-116; C, 113-134.

054 REVB2 "Etudes, I, Présence réele," La Revue Blanche, V, N° 26 (décembre 1893), 377-380. Also in PJ: B, 220-224: C, 222-227.

054 REVB2 *"Etudes, II, Avant la nuit," La Revue Blanche, V, N° 26 (décembre 1893), 381-385. Also in Textes retrouvés, 63-66.

054 REVB2 *"Etudes, III, Souvenir," La Revue Blanche, V, N° 26 (décembre 1893), 386-388. Also in Textes retrouvés, 67-68.

054 REVB2 "Etudes, IV, Rêve," La Revue Blanche, V, N° 26 (décembre 1893), 388-391. Also in PJ: B, 209-213; C, 211-215.

054 REVB2 "Etudes, V, Contre une snob," La Revue Blanche, V, N° 26 (décembre 1893), 391-392. Also in PJ: B, 61; C, 77-78.

054 REVB2 "Etudes, VI, A une snob," La Revue Blanche, V, N° 26 (décembre 1893), 392-393. Also in PJ: B, 62-63; C, 78-79.

Film *"Un Dimanche au Conservatoire," Le Gaulois, 14 janvier 1895, 1. Also in Textes retrouvés, 78-81.

Film "Portraits de peintres: Antoine Van Dyck, Albert Cuyp, Paul Potter, Antoine Watteau," Le Gaulois, 21 juin 1895, 2. Also in PJ: B, 119-121; C, 135-137.

Film "Figures parisiennes: Camille Saint-Saëns," Le Gaulois, 14 décembre 1895, 1. Also in Lettres à la NRF, 66-68 and Textes retrouvés, 82-83.

840.81 An74 "Albert, Cuyp," "Paul Potter," "Antoine Watteau," in L'Année des poètes, Morceaux choisis réunis par Charles Fuster, VI (Paris: Edition de l'Année des Poètes, 1895), 447-448.

Film "Rêverie couleur du temps: Tuileries," Le Gaulois, 12 juin 1896, 2. Also in PJ: B, 171-172; C, 173-174.

Film "Bibliographie: Eloge de la mauvaise musique," Le Temps, 13 juin 1896, 3. Fragment, PJ: B, 200-201; C, 201-203.

054 REVB2 "Contre l'obscurité," La Revue Blanche, XI (15 juillet 1896), 69-72. Also in Chroniques, 137-144.

xq784.31 D37ml Delafosse, Léon. Six Mélodies. Paris: Heugel, n.d., Pl. no. H8308-8313. 17 p.
For voice and piano.
Contents: Chanson (P. Bourget), Veux-tu (M. F. J. Desbordes-Valmore), L'Etang mystérieux (P. Quillard), Mensonges (M. Proust), L'Heure du berger (R. Montesquiou-Fezensac), Noctambules (R. Montesquiou-Fezensac)

xq784.31 D37mlm Delafosse, Léon. Mensonges. Poésie de Marcel Proust. Paris: Heugel, n.d., Pl. no. 8311. 3 p.
For voice and piano.

Film "Opinions: Sur M. Alphonse Daudet," La Presse, 11 août 1897, 2. Also in Textes retrouvés, 88-91. Cf. un premier état du même article paru dans Contre Sainte-Beuve suivi de nouveaux mélanges, 339-342.

Film *"Adieux [à Alphonse Daudet]," La Presse, 19 décembre 1897, 2. Also in Lettres à la NRF, 69-70, and in Textes retrouvés, 92.

845M7651 Or — [A paragraph from "Un Dîner en ville"], quoted in Robert de Montesquiou, Les Roseaux pensants (Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1897), 355-356. From PJ: B, 166-167; C, 169.

*Proust, Marcel. "Robert de Flers," La Revue d'Art Dramatique, XIII, n.s. III (20 janvier 1898), 96-98. Also in Textes retrouvés, 93-95.

Film — "Lettres de Perse et d'ailleurs. Les Comédiens de salon. Bernard d'Algouvres à Françoise de Breyves: Les Reis-Boisfrisieux, par La Roche-en-Marche," La Presse, 19 septembre 1899, 2. Also in Textes retrouvés, 96-98.

Film — "Lettres de Perse et d'ailleurs. Les Comédiens de salon. Bernard d'Algouvres à Françoise de Breyves: Amstel Hotel, Amsterdam," La Presse, 12 octobre 1899, 2. Also in Textes retrouvés, 99-102.

705 CHR — *"Nécrologie: John Ruskin," La Chronique des Arts et de la Curiosité, V, N° 4 (27 janvier 1900), 35-36. Signed: M. P. Also in Textes retrouvés, 103-104.

Film — "Notes et souvenirs: Pèlerinages ruskiniens en France," Le Figaro, 13 février 1900, 5. Also in Chroniques, 145-149.

705 GA — "John Ruskin," Gazette des Beaux-Arts, 3e période, XXIII (1er avril 1900), 310-318. Also in La Bible d'Amiens, 48-61; Pastiches et mélanges, 148-161.

054 ME — "Ruskin à Notre-Dame d'Amiens," Mercure de France, XXXIV, N° 124 (avril 1900), 56-88. Also in La Bible d'Amiens, préface, partie II, 15-47; Pastiches et mélanges, 100-147.

705 GA — "John Ruskin," Gazette des Beaux-Arts, 3e période, XXIV (1er août 1900), 135-146. Also in La Bible d'Amiens, 61-77; Pastiches et mélanges, 161-180.

Film — Ruskin, John. "La Bible d'Amiens," traduit par M. M. Proust, La Renaissance Latine, II, N° 2 (15 février 1903), 314-345. Also in La Bible d'Amiens, 105-108, 109-110, 126-137, 148-150, 151-152, 189-191, 210-224, 225-248.

Film — "Un Salon historique: Le Salon de S. A. I. la princesse Mathilde," Le Figaro, 25 février 1903, 3. Signed: Dominique. Also in Chroniques, 14-27.

Film — Ruskin, John. "La Bible d'Amiens," traduit par Marcel Proust, La Renaissance Latine, II, N° 3 (15 mars 1903), 620-643. Also in La Bible d'Amiens, 249-268, 280-289, 295, 297-298, 317, 319-320, 322-324, 329-340.

Film — "La Cour aux lilas et l'Atelier des roses: Le Salon de Mme Madeleine Lemaire," Le Figaro, 11 mai 1903, 3. Signed. Dominique. Also in Chroniques, 28-38.

*Proust, Adrien [and Marcel Proust?]. "Distribution de prix à l'Ecole primaire supérieure d'Illiers," Le Progrès, Journal Républicain d'Eure-et-Loir, 4 août 1903, 2. Also in Textes retrouvés, 125-131.

Film — "Le Salon de la princesse Edmond de Polignac: Musique d'aujourd'hui, échos d'autrefois," Le Figaro, 6 septembre 1903, 3. Signed: Horatio. Also in Chroniques, 39-46.

705 CHR — *"Dante Gabriel Rossetti et Elizabeth Siddal," La Chronique des Arts et de la Curiosité, VIII, N° 34 (7 novembre 1903), 285-286. Also in Textes retrouvés, 132-133.

705 CHR *"Dante Gabriel Rossetti et Elizabeth Siddal," La Chronique des Arts et de la Curiosité, VIII, N° 35 (14 novembre 1903), 295-296. Also in Textes retrouvés 133-135.

*Proust, Adrien [and Marcel Proust?]. Discours prononcés à la cérémonie d'inauguration du monument élevé à la gloire de Pasteur, à Chartres, le 7 juin 1903 (Chartres: Imprimerie de La Dépêche d'Eure-et-Loir, 1903). Also in Textes retrouvés, 121-124.

Film "Le Salon de la comtesse d'Haussonville," Le Figaro, 4 janvier 1904, 2. Signed: Horatio. Also in Chroniques, 47-54.

Film "Salons parisiens: Fête chez Montesquiou à Neuilly (Extraits des Mémoires du duc de Saint-Simon)," Le Figaro, 18 janvier 1904, 3. Signed: Horatio. Also in Textes retrouvés, 140-143.

x845P94 Of1904 Fête chez Montesquiou à Neuilly. (Extraits des Mémoires du duc de Saint-Simon). Paris, 1904. 12 p. Signed at end: Horatio. Also in Le Figaro, 18 janvier 1904. Laid in this copy is a typed letter from George D. Painter to the British Museum identifying the sources for his ascription of this piece to Proust.

705 CHR *"Une Miniaturiste du Second Empire: Madame Herbelin," La Chronique des Arts et de la Curiosité, IX, N° 17 (23 avril 1904), 136-137. Also in Textes retrouvés, 144-145.

Film "Le Salon de la comtesse Potocka," Le Figaro, 13 mai 1904, 3. Signed: Horatio. Also in Chroniques, 55-61.

Film "La Mort des cathédrales: Une Conséquence du project Briand sur la Séparation," Le Figaro, 16 août 1904, 3-4. Also in Pastiches et mélanges, 198-209 (incomplete); in Chroniques, 150-169.

Film "Les Trésors des rois [par John Ruskin]," Les Arts de la Vie, 2e année, III, N° 15 (mars 1905), 171-186; N° 16 (15 avril 1905), 248-256. Also in Sésame et les lys, 61-72, 73-91,115-120; 122-141.

Film "La Vie de Paris: La Comtesse de Guerne," Le Figaro, 7 mai 1905, 1. Signed: Echo. Also in Chroniques, 62-66.

Film "Les Trésors des rois [par John Ruskin] (fin)," Les Arts de la Vie, 2e année, III, N° 17 (15 mai 1905), 312-319. Also in Sésame et les lys, 148-161, 163-165.

Film "Sur la lecture," La Renaissance Latine, 15 juin 1905, 379-410. Also in Sésame et les lys, 7-58; Pastiches et mélanges, 225-272.

Film "Un Professeur de beauté," Les Arts de la Vie, 2e année, IV, N° 20 (août 1905), 67-79. Also in Textes retrouvés, 155-166.

Film "Sentiments filiaux d'un parricide," Le Figaro, 1er février 1907, 1. Also in Pastiches et mélanges, 211-224.

Film "Journées de lectures," Le Figaro, 20 mars 1907, 1. Also in Chroniques, 83-91.

Film "Impressions de route en automobile," Le Figaro, 19 novembre 1907, 1. Also in Pastiches et mélanges, 91-99.

Film "Gustave de Borda," Le Figaro, 26 décembre 1907, 2. Signed: D. Also in Chroniques, 73-74.

Film "Pastiches: L'Affaire Lemoine. I. Dans un roman de Balzac II. Dans un feuilleton dramatique de M. Emile Faguet. III. Par Michelet. IV. Dans le Journal des Goncourt," Le Figaro, Sup. Lit., 22 février 1908, 1. Also in Pastiches et mélanges, 11-18, 36-40, 41-43, 44-47.

Film "Pastiches (suite:) V. L'Affaire Lemoine par Gustave Flaubert. IV. Critique du roman de M. Gustave Flaubert sur l'Affaire Lemoine, par Sainte-Beuve, dans son feuilleton du Constitutionnel," Le Figaro, Sup. Lit., 14 mars 1908, 1. Also in Pastiches et mélanges, 19-23, 24-31.

Film "Pastiches (suite et fin): VII. L'Affaire Lemoine par Ernest Renan," Le Figaro, Sup. Lit., 21 mars 1908, 1. Also in Pastiches et mélanges, 48-58.

FILM 845M7651 Oca Montesquiou, Robert de. Le Chancelier de fleurs. (Châteaudun: La Société Typographique, 1908), 143-144. Also in Le Figaro, 18 janvier 1904.

Film "L'Affaire Lemoine.VIII. Par H. de Régnier," Le Figaro, Sup. Lit., 6 mars 1909, 1. Also in Pastiches et mélanges, 32-35.

Film and Newsprint "Au seuil du printemps. Epines blanches, épines roses," Le Figaro, 21 mars 1912, 1. Also in Chroniques, 92-99.

Film and Newsprint "Rayon de soleil sur le balcon," Le Figaro, 4 juin 1912, 1. Also in Chroniques, 100-105.

Film and Newsprint "L'Eglise de village," Le Figaro, 3 septembre 1912, 1. Also in Chroniques, 114-122.

Film and Newsprint "Vacances de Pâques," Le Figaro, 25 mars 1913, 1, 2. Also in Chroniques, 106-113.

Film Bois, Elie-Joseph. "Variétés littéraires: A la recherche du temps perdu," Le Temps, 13 novembre 1913, 4. Also in Textes retrouvés, 215-220.

Film "Le Livre du jour: Soirée de musique," Gil Blas, 18 novembre 1913, 3. Also in RTP: I, 323 f.

Film "Le Courier littéraire: Gens et choses de lettres. Du côté de chez Swann," Le Temps, 21 novembre 1913, 4.

054 AN "Le Livre du jour: Du côte de chez Swann. Extrait," Les Annales Politiques et Littéraires, 23 novembre 1913, 468. Also in RTP: I, 49f.

Film and Newsprint Le Masque de Fer. "Echos: A travers Paris," Le Figaro, 18 avril 1914, 1. Also in Textes retrouvés, 257.

Film "Echos: Un Nouveau Critique littéraire," Gils Blas,18 avril 1914, 1. Unsigned. Also in Textes retrouvés, 258.

840.5 NO "A la recherche du temps perdu," La Nouvelle Revue Française, VI, N° 66 (1er juin 1914), 921-969. Also in RTP: I, 644-645, 658-662, 663, 665-676, 704-705, 711-713, 715-717, 720-721, 751-754, 759-762, 763-764, 765-769, 802-806, 809.

840.5 NO "A la recherche du temps perdu," La Nouvelle Revue Française, VI, N° 67 (1er juillet 1914), 72-124. Also in RTP: II, 16-20, 21-22, 22-24, 24-26, 27-28, 30-33, 39-41, 57-58, 61-62, 63-64, 65-68, 70, 119-124, 141, 154-155, 156, 157-158, 298-300, 308-310, 311-313, 314-316, 318-319, 332-334.

840.5
NO
"Légère esquisse du chagrin que cause une séparation et des progrès irréguliers de l'oubli," La Nouvelle Revue Française, XIII, N° 69 (1er juin 1919), 71-120. Also in RTP: I, 585-595, 596-597, 599, 602-604, 608-615, 620, 621-629, 630-636, 640-644.

Film and Newsprint
"Pages d'hier: Les Plaisirs et les jours," Le Figaro, Sup. Lit., 14 décembre 1919, 2.

705
FE
"A Venise," Feuillets d'Art, N° 4 (15 décembre 1919, 1-12. Also in RTP: III, 623-626, 627, 628, 629-631, 631-632, 633-634, 645, 648-649, 650-655.

840.5
NO
"A propos du "style" de Flaubert," La Nouvelle Revue Française, XIV, N° 76 (1er janvier 1920), 72-90. Also in Chroniques, 193-211.

Film
Handler, Louis. "Hommage à Mme Réjane, Chevalier de la Légion d'honneur," Comœdia , 20 janvier 1920, 1. Also in Textes retrouvés, 225-226.

Film
Montabré, Maruice. "Une Petite Enquête: Si vous deviez avoir un métier manual," L'Intransigeant, 3 août 1920, 1, 2. Also in Textes retrouvés, 227.

Film
"Les Lettres: Petite Enquête des Treize," L'Intransigeant, 28 août 1920, 2. Also in Textes retrouvés, 228.

051
D
"Saint-Loup, A Portrait," The Dial (Chicago), LXIX, N° 4 (October 1920), 347-350.

054
RP
"Pour un ami," La Revue de Paris, VI (15 novembre 1920), 270-280.

840.5
NO
"Une Agonie," La Nouvelle Revue Française, XVI, N° 88 (1er janvier 1921), 5-30. Also in RTP: II, 313-314, 316-318, 320-325, 330-332, 334-345.

*"Enquête sur le romantisme et le classicisme," La Renaissance Politique, Littéraire, Artistique, IX, N° 2 (8 janvier 1921), 13-14. Also in Textes retrouvés, 229-230.

840.5
NO
"Un Baiser," La Nouvelle Revue Française, XVI, N° 89 (1er février 1921), 129-156. Also in RTP: II, 345-368, 369-370.

FILM
054
REVH
"Une Soirée de brouillard," La Revue Hebdomadaire, XXX, t. 2, N° 9, n.s. XVII (26 février 1921), 377-398. Also in RTP: II, 392-396, 396-397, 398-403, 405-410, 411-412, 412-415.

840.5
NO
"A propos de Baudelaire," La Nouvelle Revue Française, XVI, N° 93 (1er juin 1921), 641-663. Also in Chroniques, 212-238.

840.5
NO
"Les Intermittences du cœur," La Nouvelle Revue Française, XVII, N° 97 (1er octobre 1921), 385-410. Also in RTP: II 751-754, 755-764, 768-769, 770-772, 775-781.

805
OE
"Jalousie," Les Œuvres Libres, N° 5 (novembre 1921), 7-156. Also in RTP: II, 633-738, 789-803.

840.5
NO
"En tram jusqu'à la Raspelière," La Nouvelle Revue Française, XVII, N° 99 (1er décembre 1921), 641-675. Also in RTP: II, 817-818, 866-881, 882-883, 884-887, 895-902, 906-909, 941-942.

840.5
IN
"Etrange et douloureuse raison d'un projet de mariage," Intentions, I, N° 4 (avril 1922), 1-20. Also in RTP: II, 1112-31.

Newsprint "Les Livres de demain: A la recherche du temps perdu. Sodome et Gomorrhe II," Le Figaro, Sup. Lit., 30 avril 1922, 1.

Film *"Les Goncourt devant leurs cadets, M. Marcel Proust," Le Gaulois, 27 mai 1922, 4. Also in Textes retrouvés, 231-233.

*"Une Enquête littéraire: Sommes-nous en présence d'un renouvellement du style? Convient-il de dénoncer une crise de l'intelligence?" La Renaissance Politique, Littéraire, Artistique, X, N° 29 (22 juillet 1922), 6-7. Also in Textes retrouvés, 234.

Film *"Une Petite Question: Et si le monde allait finir . . . Que feriez-vous?" L'Intransigeant, XLIII (14 août 1922), 2. Also in Textes retrouvés, 235.

840.5 NO "La regarder dormir. Mes réveils," La Nouvelle Revue Française, XIX, N° 110 (1er novembre 1922), 513-522. Also in RTP: III, 69-75, 121-122, 123-124.

Newsprint "La Prisonnière," Le Figaro, Sup. Lit., 26 [25] novembre 1922, 1.

840.5 NO "La Prisonnière: 1. Une Matinée au Trocadéro. 2. La Mort de Bergotte," La Nouvelle Revue Française, XVII, N° 112 (1er janvier 1923), 288-325. Also in RTP: III, 116-121, 126-128, 131, 136-157, 182-188.

805 OE "Précaution inutile: Roman inédit par Marcel Proust," Les Œuvres Libres, XX (février 1923), 5-131. Also in RTP: III, 9 ff.

840.5 IN "Défilé de"'sacristie,'" Intentions, II, N° 16 (juin 1923), 1-11. Also in RTP: III, 266 ff.

*"Les Œuvres de M. Reynaldo Hahn," Conferencia, XVII, N° 24 (1er décembre 1923), pp. 578-579. Also in Textes retrouvés, 206-208.

840.5 NOUL Ambrière, Francis. "Gaston Calmette et les écrivains du Figaro [fin des "Sentiments filiaux d'un parricide"]," Les Nouvelles Littéraires, 24 septembre 1932, 6. Also in Textes retrouvés, 246.

840.5 NOUL "Pensées et aphorismes, fragment inédit d'un manuscrit de Marcel Proust 'Capitalissime'," Les Nouvelles Littéraires, 25 juillet 1936, 3. Also in RTP: I, 789, 892, 910; III, 895-896.

405 ML Kolb, Philip. "A Lost Article by Proust," Modern Language Notes, LIII (February 1938), 107-109.

Newsprint "Les Carnets de Marcel Proust, fragments inédits," Le Figaro Littéraire, 25 novembre 1939, 5. Also in Textes retrouvés, 247-251.

054 ME *Auriant. "Un Portrait ignoré d'Alphonse Daudet par Marcel Proust," Mercure de France, CCXCVII (1er juin 1940), 761-763.

*"Un des premiers états de Swann," La Table Ronde, N° 2 (avril 1945), 5-33. Also in Textes retrouvés, 175-186.

Newsprint *"Les Mystères de la petite phrase de Vinteuil," Le [Figaro] Littéraire, 16 novembre 1946, 1. Also in Textes retrouvés, 187-188.

840.5 RE *Guichard, Léon. "Un Article inconnu de Proust. Marcel Proust et Robert de Montesquiou," La Revue d'Histoire Littéraire de la France, XLIX (avril-juin 1949), 163-172.

027 H339B6 *Levin, Harry. "An Unpublished Dialogue by Marcel Proust," Harvard Library Bulletin, III, No. 2 (Spring 1949), 262-267. Also in Textes retrouvés, 105-109.

*"Tuileries," Médecine de France, août 1949, 33. Also in PJ: B, pp. 171-172; C, pp. 173-174.

845P94 CH65 A Tribute to the Memory of a Friend, by Alec Ralph Hobson. [s.d.n.l.]: "The House of Life," [1949?] [Préface datée "London 1925"].

840.5 FR *Jones, Stanley, "Two Unknown Articles by Marcel Proust," French Studies, IV (July 1950), 240-245.

Newsprint "Quelques Pensées inédites de Marcel Proust," Le Figaro Littéraire, 18 novembre 1950, 1. Also in Textes retrouvés, 252.

440.5 FRE *Kolb, Philip. "An Unknown Critical Item by Proust," French Review, XXIV (December 1950), 106-107.

845P94 DS67 "Séparation [extrait des Carnets]," BMP, N°1 (1950), 7-8.

Newsprint *"Deux Inédits de Marcel Proust: Souvenir d'un capitaine, et La Mort de Swann," Le Figaro Littéraire, 22 novembre 1952, 7. Also in Textes retrouvés, 84-86.

705 ARTBE "Un Grand Inédit de Marcel Proust: Notes sur l'amour (1900)," Arts, Spectacles, 28 novembre-4 décembre 1952, 1, 5. Also in Textes retrouvés, 253-255.

840.5 NO "La Femme de chambre de la baronne de Picpus," La Nouvelle Revue Française, I, N° 2 (1er février 1953), 377-384. Also in Textes retrouvés, 198-202.

840.5 NO *"La Bénédiction du sanglier. Etude des fresques de Giotto représentant l'Affaire Lemoine à l'usage des jeunes étudiants et étudiantes du Corpus Christi qui se soucient encore d'elle, par John Ruskin," La Nouvelle Revue Française, I, N° 10 (1er octobre 1953), 763-767. Also in Textes retrouvés, 193-197.

845P94 DS67 Ferré, André. "Nouveaux Inédits de A la recherche du temps perdu [included in the Pléiade RTP]," BMP, No 3 (1953), 39-48.

845P94 DS67 Ferré, André. "Inédits de Sodome et Gomorrhe [included in Pléiade RTP]," BMP, N° 4 (1954), 12-26.

845P94 DS67 Ferré, André. "Un Inédit de Proust en marge du Temps retrouvé," BMP, N° 5 (1955), 9-16.

845P94 DS67 Gramont, Elisabeth de. "Prière du marquis de Clermont-Tonnerre," BMP, N° 5 (1955), 5.

845P94 DS67 Ferré, André. "Notes en marge d'A la recherche du temps perdu," BMP, N° 6 (1956), 158-164.

845P94 DS67 Ferré, André. "Première Version du début de Sodome et Gomorrhe I," BMP, N° 6 (1956), 165-170.

405 MLR Pugh, Anthony R. "A Forgotten Article by Proust: Un Dimanche au Conservatoire," Modern Language Review, LIII (January 1958), 89-91.

845P94 DS67 — Clarac, Pierre. "Les 'Croyances intellectuelles' de Marcel Proust (Textes inédits)," BMP, N° 8 (1958), 460-468.

845P94 DS67 — *"Quatre Ebauches de Marcel Proust," BMP, N° 8 (1958), 447-454. Also in Textes retrouvés, 209-214.

x845P94 K1958 — Trois Poèmes et un dessin. n.p., 1958. 20 p. "19 exemplaires."

845P94 DP75 — *"Texte inédit [sur les sources du Loir à Illiers]," Le Pont, Revue Artistique et Littéraire, Souillac (Lot), X, N^os 55-56 (1959), 33-35. Also in Textes retrouvés, 116-118.

845P94 DS67 — Ferré, André. "Une Narration de Marcel Proust lycéen," BMP N° 9 (1959), 11-16.

845P94 DS67 — F., A. "Aphorismes proustiens," BMP, N° 10 (1960), 179-210.

845P94 DS67 — *"La Vie mondaine," BMP, N° 11 (1961), 317-322. Also in Textes retrouvés, 189-192.

845P94 DS67 — *"Somnolence," présenté par Philip Kolb, BMP, N° 15 (1965), 254-258. Also in Textes retrouvés, 112-115.

845P94 DS67 — *Jackson, Elizabeth R. "Poèmes de jeunesse," BMP, N° 12 (1962), 478-484. Also in A Tribute to the Memory of a Friend (1949?).

845P94 DS67 — Price, Larkin B. "Deux Textes inédits de Marcel Proust [Conversation, Allégorie]," BMP, N° 17 (1967), 527-530. Also in Textes retrouvés, 69-72.

840.6 ACA — *Bronne, Carlo. "Proust et Maeterlinck: un pastiche inédit. Communication à la séance du 16 sempembre 1967...." Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature française," XLV (1967), N° 3, 3-17.

845P94 DS67 — Price, Larkin B. "Textes inédits de Marcel Proust. Trois Fragments sacrifiés et deux portraits (1892-1895)," BMP, N° 19 (1969), 799-805. Also in Textes retrouvés (1971), 348-350.

928.4 C333 — Cent écrivains français repondent au "questionnaire Marcel Proust." Préface de Léonce Peillard. Paris: A. Michel, 1969. 309 p.

FILM 840.5 FI — #* Bonnet, Henri. "Esquisse pour une Prisonnière: Des Révélations sur un inédit," Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971), 10-12.

*Kolb, Philip. "Pastiche de Pelléas et Mélisande," Le Monde, 9 juillet 1971, 16. Also in Textes retrouvés (1971), 283-284.

840.5 NOU — #* "Lilas et aubépines, Soir d'hiver, La Petit Phrase," NRF, N° 227 (novembre 1971), 35-42.

840.5 RE — "Portrait de Françoise," publié par J.-Y. Tadié, RHL, LXXI (1971), 753-764.

840.5 RE — Milly, Jean. "Le Pastiche Goncourt dans Le Temps retrouvé," RHL, LXXI (1971), 815-835.

845P94 DC11 n.s. v.6 — Etudes proustiennes, I. Paris: Gallimard, 1973. 357 p. (Cahiers Marcel Proust, n.s. 6).
In addition to items listed under articles, includes:
Bonnet, Henri: "Le Temps retrouvé dans les Cahiers," 111-162;
Johnson, J. Theodore: "Débâcle sur la Seine de Claude Monet: source du Dégel à Briseville d'Elstir," 163-176.

Kolb, Philip: "Marcel Proust spéculateur [letters to Lionel Hauser]," 177-208;
Tupinier, Georgette: "Autour de cinq ébauches de M^lle de Stermaria," 211-275.
Quémar, Claudine: "L'Eglise de Combray, son curé et le Narrateur (trois rédactions d'un fragment de la version primitive de Combray)," 277-342.

REVIEWS

x840.5 BA — "Un Conte de Noël: Les Petits Souliers, par M. Louis Ganderax," Le Banquet, N° 1 (mars 1892), 15-17. Also in Chroniques, 125-129.

x840.5 BA — "Un Livre contre l'élégance: Sens dessus dessous," Le Banquet, N° 2 (avril 1892), 58-59. Also in Chroniques, 130-132.

x840.5 BA — "Varia: Tel qu'en songe, par Henri de Régnier," Le Banquet, N° 6 (novembre 1892), 191. Signed: M. P. Also in Chroniques, 175-176.

*"Un Roman à lire: Le Nez de Cléopâtre, par Henri de Saussine," Gratis-Journal, juillet 1893, 3-4. Also in Textes retrouvés, 61-62.

705 CHR — *"Bibliographie: Pays des aromates, par le comte Robert de Montesquiou. Paris, H. Floury, 1900. In-8°," La Chronique des Arts et de la Curiosité, VI, N° 1 (5 janvier 1901), 6-7. Also in Textes retrouvés, 110-111.

705 CHR — *"Bibliographie: John Ruskin, sein Leben und sein Wirken, von Marie von Bunsen, Leipzig, Hermann Seemann, 1903. In-8°, 123 p.," La Chronique des Arts et de la Curiosité, VIII, N° 10 (7 mars 1903), 78-79. Also in Textes retrouvés, 119-120.

705 CHR — *"Bibliographie: Charlotte Broicher, John Ruskin und sein Werk. Puritaner, Künstler, Kritiker. I. Reihe: Essays. Leipzig, Diederichs, 1902... John Ruskin, Moderne Maler (vol. I et II). Im Auszug übersetz und zusammengefasst von Charlotte Broicher. Leipzig, Diederichs, 1902...," La Chronique des Arts et de la Curiosité, IX, N° 1 (2 janvier 1904), 6-7. Signed: M. P. Also in Textes retrouvés, 136-139.

705 CHR — *"Bibliographie: L'Ile et l'Empire de Grande-Bretagne: Angleterre, Egypte, Inde, par Robert d'Humières. Paris, Société du Mercure de France. Un vol. in-16, 304 p.," La Chronique des Arts et de la Curiosité, IX N° 28 (13 août 1904), 235. Signed: M. P. Also in Textes retrouvés, 146-147.

Film — Nozière [pseud. de Fernand Weyl]. "Le Théâtre: Au Vaudeville.-- Les trois anabaptistes, comédie en quatre actes, de M.M. Alexandre Bisson et Berr de Turique ["médaillon" de Proust sur Louisa de Mornand]," Gil Blas, 17 septembre 1904, 2-3.

Film — Basset, Serge [and Marcel Proust.]. "Un Début au théâtre," Le Figaro, 8 octobre 1904, 4. Also in Textes retrouvés, 152-154.

Film — "Echos: Notules. Etude sur Victor Hugo, par Fernand Gregh," Gil Blas, 14 décembre 1904, 1. Signed: Marc-Antoine. Also in Chroniques, 170-171.

705 CHR — *"Bibliographie: John Ruskin. Les Pierres de Venise. Traduction par M^me Mathilde P. Crémieux...," La Chronique des Arts et de la Curiosité, XI, N°18 (5 mai 1906), 146-147. Also in Textes retrouvés, 167-169.

705 CHR *"Bibliographie: Gainsborough, par Gabriel Mourey. Paris, Laurens. In-8°, 128 grav., 24 grav. hors texte (Coll. des Grands Artistes)," La Chronique des Arts et de la Curiosité, XII, N° 10 (9 mars 1907), 80. Signed: M. P. Also in Textes retrouvés, 170-171.

Film "Lectures: Le Chemin mort," L'Intransigeant, 8 septembre 1908, 2. Signed: Marc Eodonte [Marc El Dante]. Also in Textes retrouvés, 172-173.

705 CHR *"Bibliographie: Ruskin. Pages choisies, avec une introduction de M. Robert de la Sizeranne. Paris, Hachette et Cie, 1908. Un vol. in-16°, 266 p. av. portrait. Ruskin. Le Repos de Saint-Marc. Histoire de Venise pour les rares voyageurs qui se soucient encore de ses monuments. Traduit de l'anglais par Mlle K. Johnston. Paris, Hachette et Cie, 1908. Un vol. in-16, x-272 p. av. fig. et 4 planches," La Chronique des Arts et de la Curiosité, XIII, N° 41 (26 décembre 1908), 416. Unsigned [Proust?]. Also in Textes retrouvés, 174.

Film "Les Eblouissements," Le Figaro, Sup. Lit., 15 juin 1907, 1. Also in Chroniques, 177-192.

845N66 DG41 Gillouin, René. La Comtesse Mathieu de Noailles, célébrités d'aujourd'hui.(Paris: E. Sansot, 1908), 66-68.

Film "Autour d'un livre: Le Prince des cravates [par Lucien Daudet]," L'Intransigeant, 21 septembre 1910, 2. Also in Textes retrouvés, 203-205.

SOCIETY ITEMS

Film "Bloc-Notes Parisiens: Une Fête littéraire à Versailles," Le Gaulois, 31 mai 1894, 1. Signed: Tout-Paris. Also in Textes retrouvés, 73-77.

Film "Dans le monde," Le Gaulois, 18 juin 1896, 2. Unsigned. Also in Textes retrouvés, 87.

MISCELLANEOUS

845P94 BC29 Cattaui, Georges. Marcel Proust, documents iconographiques, avec une préface et des notes par Georges Cattaui. Genève: Pierre Cailler, 1957.

845P94 BC54 Album Proust. Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. Paris: Gallimard, 1965. 321 p. (Bibliothèque de la Pléiade).

845P94 AF84 Marcel Proust [catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale]. Paris: Bibliothèque Nationale, 1965. xv, 120 p.

845P94 AI76 Marcel Proust, A Centennial Exhibit. Urbana: Rare Book Room, University of Illinois Library, 1971. 15 p.

CORRESPONDENCE

FILM 054 CON Lang, André. "Voyage en zigzags dans la République des lettres: M. Marcel Proust," Les Annales Politiques et Littéraires, LXXVIII (26 février 1922), 236. Also in Lettres retrouvées, 157-159.

Film — Rosny aîné, J.-H. "Le Nègre de M. Marcel Proust," Comœdia, 28 février 1922, 2.

840.9 L25v — Lang, André. Voyage en zigzags dans la République des lettres. (Paris: La Renaissance du Livre, 1922), 153-155.

054 SEM — Gillouin, René. "Une Lettre de Marcel Proust," La Semaine Littéraire (Genève), XXXI (6 janvier 1923), 3-4.

845P94 CR54 — Proust, Marcel. Comment débuta Marcel Proust, lettres inédites. Paris: Nouvelle Revue Française, 1925. 3 p.l., 11-87 p., 3 l. At head of title: Louis de Robert.

845P94 CR54 1969 — Proust, Marcel. Comment débuta Marcel Proust, lettres inédites. Suivi de Souvenirs et confidences sur Marcel Proust et de Réflexions sur Marcel Proust. Nouv. éd. rev. et augm. Paris: Gallimard, 1969. 124 p. At head of title: Louis de Robert.

840.5 RE — "Lettre de Marcel Proust à un ami au Journal des Débats [fragment]," RHL, XXXIII (avril-juin 1926), 330.

054 ME — "Une Lettre de Marcel Proust [à H. Gauthier-Villars]," Mercure de France, CLXXXIX, N^{o} 675 (1er août 1926), 760.

845P94 DD82 — Dreyfus, Robert. Marcel Proust à dix-sept ans, avec des lettres inédites de Marcel Proust. Paris, c1926. 66p.

845P94 BD82 — Dreyfus, Robert. Souvenirs sur Marcel Proust, avec des lettres inédites de Marcel Proust. Paris: Bernard Grasset, 1926. 4 p.l., 11-341 p., 2 l.

845C12 CP86 — Pouquet, Jeanne. Le Salon de Madame Arman de Caillavet, ses amis, Anatole France, com^{dt} Rivière, Jules Lemaitre, Pierre Loti, Marcel Proust, etc., etc. Paris: Hachette, 1926. vii, 268 p.

845P94 CV64 — Proust, Marcel. Lettres inédites: Préface et appendices par Camille Vettard. Bagnères-de-Bigorre: Pour les amis de Marcel Proust, 1926. 4 p.l., 11-149 p., 2 l.

845P94 C1927 — Proust, Marcel. Du côté de chez Grasset, lettre. Paris: Les Frères Emile-Paul, 1927. 11 p. (Les Introuvables, 2^{e} sér., 5).

Newsprint — Boulenger, Marcel. "Marcel Proust 'mondain,'" Le Figaro, Sup. Lit., 19 mai 1928, 1.

845P94 DC11 v. 4 — Bibesco, Princesse. Au bal avec Marcel Proust. Paris: Gallimard, c1928. 2 p.l., 7-202 p., 1 l. (Les Cahiers Marcel Proust, 4).

845P94 BB47 — ———— Another copy.

845P94 DC11 n.s., v. 2 — Bibesco, Princesse. Au bal avec Marcel Proust. Paris: Gallimard, 1970, c1956. 141 p. (Cahiers Marcel Proust, nouv. sér. 2).

809 B59m — Blanche, Jacques-Emile. Mes Modèles: Barrès, Hardy, Proust, James, Gide, Moore. Paris: Librairie Stock, 1928. vii, 284 p., 1 l.

845P94 AP61 — Pierre-Quint, Léon. Comment travaillait Proust. Bibliographie variantes, lettres de Proust. Paris, 1928. 131 p.

845P94 AP61 1970 — Pierre-Quint, Léon. Comment travaillait Proust. Bibliographie, variantes, lettres de Proust. New York: B. Franklin, 1970. 131 p. Reprint of the 1928 edition.

845P94 CAn2 — Proust, Marcel. Lettres et vers à Mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornand, recueillis et annotés par Georges Andrieux, avec des préfaces du docteur Robert Proust et de Fernand Nozière. Paris: G. Andrieux, 1928. 121. p.

845P94 C1928 — Proust, Marcel. Correspondances de Marcel Proust à mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornand. Paris: G. Andrieux, 1928. 29 p. Catalogue.

845P94 CG41 — Proust, Marcel. Lettres à Madame Scheikévitch. Paris: Librairie des Champs-Élysées, 1928. 3 p.l., 13-136, [1] p., 1 l.

845P94 CP61q — Quelques Lettres de Marcel Proust, précédées de remarques sur les derniers mois de sa vie, par Léon Pierre-Quint. Paris: E. Flammarion, 1928. 46 p.

845P94 C1928a — Quelques lettres de Marcel Proust à Jeanne--Simone--Gaston de Caillavet, Robert de Flers, Bertrand de Fénelon. Paris: Hachette, 1928. 96 p.

845R54 BR54 — Robert, Louis de. De Loti à Proust: Souvenirs et confidences. (Paris: Flammarion, 1928), 158-179.

FILM 845P94 C1929 — "Lettres à Maurice Duplay," La Revue Nouvelle, V, N° 48 (juin 1929), 1-13.

914.436 As8p — Astruc, Gabriel. Le Pavillon des fantômes. Paris: Bernard Grasset, 1929.

928 B26a — Barney, Natalie Clifford. Aventures de l'esprit (Paris: Emile-Paul Frères, 1929), 61-71.

845P94 DC86 — Crémieux, Benjamin. Du côté de chez Marcel Proust, suivi de lettres inédites. Paris: Editions Lemarget, 1929. 172 p.

845P94 DC11 v. 5 — Daudet, Lucien. Autour de soixante lettres de Marcel Proust. Paris: Gallimard, 1929. 3 p.l., 9-242 p.,1 l. (Les Cahiers Marcel Proust, 5).

845P94 BP94s — Proust, Marcel. Six lettres. Introd. de Louis Martin-Chauffier. Paris: M. Bruker, 1929. 45 p. "Limité à 305 exemplaires...Exemplaire n° 265."

840.5 RE — "Chronique [fragments de 4 lettres à Jacques Porel et de 2 lettres à Mme Edwards]," RHL, XXXVII, N° 2 (avril-juin 1930), 305-306.

845P94 CB49 — Billy, Robert de. Marcel Proust, lettres et conversations. Paris: Editions des Portiques, 1930. 252 p.

845P94 CP61 — Proust, Marcel. Comment parut "Du côté de chez Swann." Lettres de Marcel Proust. Introd. et commentaires par Léon Pierre-Quint. Paris: Editions Kra, 1930. 251 p.

845P94 CP94 — Proust, Marcel. Correspondance générale, publiée par Robert Proust et Paul Brach. Paris: Plon, 1930-36. 6. v. Vol. 6 edited by Suzy Proust-Mante and Paul Brach.

I. Lettres à Robert de Montesquiou 1893-1921 (1930).
II. Lettres à la comtesse de Noailles 1901-1919 (1931).
III. Lettres à M. et Mme Sydney Schiff, Paul Souday, J.-E. Blanche, Camille Vettard, J. Boulenger, Louis Martin-Chauffier, E. R. Curtius, L. Gautier-Vignal (1932).
IV. Lettres à P. Lavallée, J.-L. Vaudoyer, R. de Flers, marquise de Flers, G. de Caillavet, Mme G. de Caillavet, B. de Salignac-Fénelon, Mlle Simone de Caillavet, R. Boylesve, E. Bourges, Henri Duvernois, Mme T. J. Gueritte et Robert Dreyfus (1933).

V. Lettres à Walter Berry, comte et comtesse de Maugny, comte V. d'Oncien [sic] de la Batie, M. Pierre de Chevilly, Sir Philip Sassoon, princesse Bibesco, Mlle Louisa de Mornand, Mme Laure Hayman, Mme Scheikévitch (1935).

VI. Lettres à Madame et Monsieur Emile Straus, suivies de quelques dédicaces (1936).

052 DUBM — "Letters to Natalie Clifford Barney," The Dublin Magazine, n.s. VI (January-March 1931), 5-13.

845P94 CB69 — Boylesve, René, & Marcel Proust. Quelques échanges et témoignages (textes inédits). Paris, 1931. 79 p.

845F84 BC19 — Carias, Léon. Anatole France (Paris: Rieder, 1931), Pl. LI. Lettre-dédicace à France.

845C67 BC39 — Chauvière, Claude. Colette (Paris: Firmin-Didot, 1931), 88-89, 146-148.

B S4315sl — Scott-Moncrieff, C. K. Memories and Letters, edited by J. M. Scott-Moncrieff and L. W. Lunn. London: Chapman and Hall Ltd., 1931.

840.5 RE — Chronique [fragments de 2 lettres à Gaillard-Lacombe]," RHL, XXXIX, N°1 (janvier-mars 1932), 159-160.

840.5 NOUL — Ambrière, Francis. "Une Amitié de Proust [dédicace de PJ à Max Daireaux]," Les Nouvelles Littéraires, 19 novembre 1932.

845P94 DC11 v. 6 — Proust, Marcel. Lettres à la N.R.F. Bibliographie proustienne, par G. da Silva Ramos. Proust à la Mazarine. Paris: Gallimard, c1932. 2 p.l., 7-283 p., 1 l. (Les Cahiers Marcel Proust, 6).

845P94 C1932 — ———— Another Copy.

914.436 H13p — Halévy, Daniel. Pays parisiens (Paris: Bernard Grasset, 1932), 119-121, 123.

840.5 RE — "Chronique [autour de 6 lettres à Albert Nahmias]," RHL, XL, N° 1 (janvier-mars 1933), 159.

055 NA — Amphitryon. "Note e rassegne. Echi: Marcel Proust à la recherche d'une bastone perduto," Nuova Antologia, 378 (marzo-aprile 1935), 320.

845B27 Ome — Barrès, Maurice. Mes cahiers. IX, Février 1911-décembre 1912 (Paris: Plon, 1935), 161-164.

840.5 NOUL — "Lettre de Marcel Proust à Léon Yeatman," Les Nouvelles Littéraires, 25 juillet 1936, 3.

x845P94 CC88 — Proust, Marcel. 47 Unpublished Letters from Marcel Proust to Walter Berry. Paris: The Black Sun Press, 1938. 288 p. French text, with English translation by the editors, Harry and Caresse Crosby.

x845P94 C1939 — Proust, Marcel. Lettres à un éditeur. Lausanne: Aux depens d'un amateur, 1939. 25 p. 75 copies printed. "Exemplaire n° 0062."

845P94 C1942 — Proust, Marcel. Lettres à une amie. Recueil de quarante-et-une lettres inédites adressées à Marie Nordlinger, 1889-1908. Manchester: Editions du Calame, 1942. xi, 123 p., 2 l.

x845P94 C1945 — Proust, Marcel. Quatre Lettres de Marcel Proust à ses concierges. [Genève?]: A. Skira, 1945.

054 ME — "Lettres à Alfred Vallette: Swann, Rachilde et le Mercure," Mercure de France, CCXCVIII, Nos 999-1000 (1er décembre 1946), 235-236.

845P94 C1947 — Proust, Marcel. Lettres à Madame C. Paris: J. B. Janin, 1947. 212 p.

845F611 Ob — Flament, Albert. Le Bal du Pré-Catelan. C'était hier. (Paris: Arthème Fayard, 1946), 131.

054 EU — Pierre-Quint, Léon. "Deux Lettres de Marcel Proust [lettre à Constantin Ullmann (et une lettre à Astruc déjà publiée dans le Pavillon des fantômes)]," Europe, XXV, No 23 (novembre 1947), 67-69.

845P94 BB47v — Bibesco, Princesse. Le Voyageur voilé: Marcel Proust. Lettres au duc de Guiche et documents inédits. Genève: La Palatine, 1947. 117 p.

845P94 BB47vEg — Bibesco, Princesse. The Veiled Wanderer, Marcel Proust. Lettres to the Duc de Guiche, and unpublished papers. Trans. by Roland Gant. London: Falcon Press, 1949. 87 p.

B L1237l — Labori, Marguerite-Fernand. Labori, ses notes manuscrites; sa vie (Paris: Victor Attinger, 1947), 121.

805 MOR — "Extractos de la correspondencia de Marcel Proust," Las Moradas, II, No. 4 (Abril 1948), 8-16.

Newsprint — "Une Lettre inédite de M. Proust à Mme E. Straus sur Stéphane Mallarmé," Le Figaro Littéraire, 28 septembre 1948. [Déjà publiée dans Correspondance générale, VI, 9.]

840.5 FR — Bisson, L.A. "Deux Inédits de Proust [programme annoté de la matinée du 24 mai 1894 et une lettre à R. de Montesquiou]," French Studies, II, No. 4 (October 1948), 341-347.

840.5 DIV — Badalo-Dulong, Claude. "Deux Lettres inédites de Proust à Ramon Fernandez," Le Divan (octobre-décembre 1948), 430-434.

845P94 CL37 — Proust, Marcel. A un ami. Préf. de Georges de Lauris. Paris: Amiot-Dumont, 1948. 269 p.

x845P94 BM71p — Morand, Paul. Première visite de Marcel Proust. Suivi de quelques lettres inédites de Marcel Proust. Genève: Club des Bibliophiles, 1948. 57 p. "Limité à cent cinquante exemplaires... No 9."

845P94 CC94Ec — Proust, Marcel. Letters of Marcel Proust. Trans. and edited with notes by Mina Curtiss, with an introd. by Harry Levin. New York: Random House, 1949. xxix, 462 p.

845P94 CC94Ec 1950 — ———— Another Copy.

845P94 CC94Ec 1966 — Proust, Marcel. Letters of Marcel Proust. Trans. and edited, with notes, by Mina Curtiss. With an introd. by Harry Levin. New York: Vintage Books, 1966. xxix, 462 p. 1st Vintage Books ed.

845P94 CM44 — Proust, Marcel. Lettres de Marcel Proust à Bibesco. Préf. de Thierry Maulnier [pseud.]. Lausanne, New York: Guilde du Livre, 1949. 181 p.

845P94 C1949 — Proust, Marcel. Lettres à André Gide, avec trois lettres et deux textes d'André Gide. Neuchâtel: Ides et Calendes, 1949. 121 p.

845P94 BM71 — Morand (Paul). Le Visiteur du soir, suivi de quarante-cinq [56] lettres inédites de Marcel Proust. Genève: La Palatine, 1949. 132 p.

059.493 EM — "Lettre inédite de Marcel Proust [à Cocteau]," Empreintes (Bruxelles), mai-juillet 1950, 114-116.

845P94 DS67 — "Lettre à Léon-Paul Fargue," BMP, N° 1 (1950), 9-10.

845P94 DS67 — Lacretelle, Jacques de. "Un Témoignage sur Proust [with letters]," BMP, N° 1 (1950), 11-18.

B C5282b — Bibesco, Princesse. La Duchesse de Guermantes, Laure de Sade, comtesse de Chevigné. Paris: Plon, 1950. xiii, 173 p.

845L321 I1950 — Larbaud, Valery. Œuvres complètes. II. Fermina Márquez. Enfantines (Paris: Gallimard, 1950), 16.

805 OE — Bordeaux, Henry. "Souvenirs sur Proust et Boylesve. Lettres inédites de Proust," Les Œuvres Libres, v. 288, n.s. N° 62 (1951), 99-146.

B P835p1 — Porel, Jacques. Fils de Réjane. Souvenirs. I (1895-1920). Paris: Plon, 1951.

845P94 DS67 — Mondor, Henri. "Des Lettres inédites de Marcel Proust [à Mme Alphonse Daudet, à Mme Léon Daudet et à Léon Daudet]," BMP, N° 2 (1952), 7-16.

027 H339B6 — Strauss, Walter A. "Twelve Unpublished Letters of Marcel Proust," Harvard Library Bulletin, VII, No. 2 (Spring 1953), 145-171.

054 TA — "Une Lettre de Marcel Proust à Emmanuel Berl," La Table Ronde, N° 69 (septembre 1953), 9-11.

845P94 DS67 — Bauer, Gérard. "Huit Lettres inédites au capitaine Charles Bugnet," BMP, N° 3 (1953), 9-21.

845P94 DS67 — Riefstahl-Nordlinger, Marie. "Huit Lettres inédites à Maria de Madrazo," BMP, N° 3 (1953), 23-38.

845P94 CK83 — Proust, Marcel. Correspondance avec sa mère. Lettres inédites présentées et annotées par Philip Kolb. Paris: Plon, 1953. X, 302 p.

845P94 CK83Ep — Proust, Marcel. Letters to his mother. Trans. and edited with an introd. by George D. Painter, and with an essay by Pamela Hansford Johnson. London: Rider, 1956. 237 p.

845P94 CK83SPv — Proust, Marcel. Correspondencia de Marcel Proust con su madre, 1887-1905. Cartas inéditas con comentarios y notas de Philip Kolb. Traducción de Magdalena Vicuña. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1956. 303p.

845P94 DJ21 — Jaloux, Edmond. Avec Marcel Proust, suivi de dix-sept lettres inédites de Proust. Paris: La Palatine, 1953. 149 p.

840.5 PA — Fortoul, Hélène. "Marcel Proust à Madame Fortoul, future Maréchale Lyautey," La Parisienne, janvier 1954, 119-121.

054 TA — "Lettres à Porto-Riche," La Table Ronde, N° 78 (juin 1954), 94-101.

FILM
840.5
FI

"A l'ombre de Marcel Proust: comment Céline (qui précéda Céleste) et Nicolas Cottin voyaient leur maître [propos recueillis par Paul Guth]," Le Figaro Littéraire, 25 septembre 1954, 4.

845P94
DS67

"Lettre à X . . . [Albert Nahmias fils]," BMP, N° 4 (1954), 9-11.

845P94
DS67

"Lettres à Emile Henriot," BMP, N° 4 (1954), 3-8.

845P94
CP61p

Pierre-Quint, Léon. Proust et la stratégie littéraire, avec des lettres de Marcel Proust à René Blum, Bernard Grasset et Louis Brun. Paris: Corrêa, 1954. 187 p.

054
PR

Vaillant, Annette. "Lettre de Londres: Le Temps de Proust retrouvé [fragments de lettres à Calmette et au directeur d'un journal]," Preuves, N° 58 (décembre 1955), 51-56.

845P94
DS67

Lapp, John C. "Deux Lettres inédites de Marcel Proust à Maurice de Fleury," BMP, N° 5 (1955), 7-8.

845B644
BB644

Bordeaux, Henry. Histoire d'une vie. II. La Garde de la maison (Paris: Plon, 1955), 48, 141-147.

845P94
DP61

Pierre-Quint, Léon. Le Combat de Marcel Proust. Paris: Le Club Français du Livre, 1955. 238 p.

845P94
CK83co

Proust, Marcel. Marcel Proust et Jacques Rivière, correspondance (1914-1922). Présentée et annotée par Philip Kolb. Paris: Plon, 1955, xix, 324 p.

840.5
DIV

"Une Lettre de Marcel Proust à Daniel Halévy," Le Divan, XLVIII, N° 297 (janvier-mars 1956), 294-298.

845P94
DS67

Kolb, Philip. "Une Consultation, ou Marcel Proust à la recherche d'une carrière: Lettres à Charles Grandjean (1893-1895)," BMP, N° 6 (1956), 137-157.

845P94
CK83l

Proust, Marcel. Lettres à Reynaldo Hahn, présentées, datées et annotées par Philippe Kolb. Préf. d'Emmanuel Berl. Paris: Gallimard, 1956. 261 p.

845B644
BB644

Bordeaux, Henry. Histoire d'une vie. III. La Douceur de vivre menacée (1909-1914) (Paris: Plon, 1956), 74-87.

845P94
DS67

"Deux Lettres à Albert Nahmias," BMP, N° 7 (1957), 280-282.

845P94
DS67

"Lettre à Jacques Porel," BMP N° 7 (1957), 278-279.

805
AD

Grindea, Miron. "In Search of Our Proust [letters to Sydney Schiff, A. Bibesco. M. Murry, Scott-Moncrieff]," Adam, International Review, XXV (1957), 10, 25, 43, 48.

805
AD

Saussine, Renée de. "Si l'ardeur qui dure devient lumière," Adam, International Review, XXV (1957), 100-101.

845P94
DS67

"Deux Lettres inédites," BMP, N° 8 (1958), 455-459.

845P94
AC37

Autographes littéraires et historiques. Lettres de Marcel Proust à Reynaldo Hahn, dont la vente aura lieu... les mardi 16 et mercredi 17 décembre 1958. Paris: Librairie Charavay, 1958. 1 v. (unpaged).
The catalog contains 291 items; nos. 103-266: "Correspondance de Marcel Proust à Reynaldo Hahn... dont la plus grande partie a été éditée chez Gallimard par M. Philippe Kolb."

845P94
BG
Gregh, Fernand. Mon Amitié avec Marcel Proust (Souvenirs et lettres inédites). Paris: Bernard Grasset, 1958. 158 p.

805
PARL
"Marcel Proust. Deux Lettres inédites [lettre à la princesse A. de Caraman-Chimay; lettre déjà parue dans Correspondance générale, I. 92-93]," Parler (Grenoble), automne 1959, 62-63.

845P94
DS67
"Lettre à Max Daireaux," BMP, N° 9 (1959), 3-4.

845P94
DS67
"Lettre de Marcel Proust au duc de Guiche," BMP, N° 9 (1959), 5-6.

845P94
DS67
"Lettres à un éventuel secrétaire," BMP, N° 9 (1959), 7-10.

845J24
CL11
Jammes, Francis et Arthur Fontaine. Correspondance 1898-1930 [lettre à Jammes]. Introduction et notes par Jean Labbé (Paris: Gallimard, 1959), 286-287.

840.4
L12m
*Lacretelle, Jacques de. Les Maîtres et les amis. Etudes et souvenirs littéraires (Namur: Wesmael-Charlier, 1959), 91-93, 108-135.

845P94
DS
Freeman, Bryant C. "Six Lettres à Douglas Ainslie," BMP, N° 10 (1960), 168-178.

845P94
DS67
Freeman, Bryant C. "Quarante-deux Lettres et billets de Marcel Proust à Pierre Lavallée," BMP, N° 11 (1961), 335-361.

845P94
DP26p
Pasquali, Costanza. Proust, Primoli, la moda: Otto lettere inedite di Proust et tre saggi. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1961. 122 p.

835M448
DC11
"Dossiers: Une Lettre de Marcel Proust à Charles Maurras," Cahiers Charles Maurras, N° 5 (avril 1962), 29-33.

405
ML
Macksey, Richard A. "Marcel Proust and the Chant d'un rossignol: An Unpublished Letter [letter to Mrs. John Work Garrett, née Alice Warder]," Modern Language Notes, LXXVII (December 1962), 465-467.

845P94
DS67
Kolb, Philip. "Lettre à un médecin [Dr. Georges Linossier]," BMP, N° 12 (1962), 471-477.

845B27
AF84
Maurice Barrès, 1862-1923 [catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale] (Paris: Bibliothèque Nationale, 1962), 78.

845P94
DS67
"Textes de Marcel Proust [lettres à Illan (de Casa-Fuerte) et à Cocteau (déjà publiée)]," BMP, N° 13 (1963), 3-8.

845P94
DS67
"Un Amour de Proust? Textes inédits à Germaine Giraudeau," présentés par Bryant C. Freeman, BMP, N° 13 (1963), 9-15.

B
G491g1
Gimpel, René. Journal d'un collectionneur, marchand de tableaux (Paris: Calmann-Lévy, 1963), 191, 214-215, 296-297.

B
G491g1Er
Gimpel, René. Diary of an Art Dealer, Trans. by John Rosenberg. Introd. by Sir Herbert Read. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1966.

FILM
840.5
FI
Jullian, Philippe. "Les Vacances imaginaires de Marcel Proust [lettre à Albert Henraux]," Le Figaro Littéraire, 6 au 12 août 1964, 2.

845D853 DC11 "Lettres reçues pour Approximations I [lettre de Proust à Du Bos]," Cahiers Charles Du Bos, N° 9 (novembre 1964), 12-13.

845P94 DS67 Kolb, Philip. "Marcel Proust et les dames Lemaire," BMP N° 14 (1964), 114-151.

845P94 CB63 Proust, Marcel. Briefe zum Werk. Ausgewählt und hrsg. von Walter Boehlich. Deutsch von Wolfgang A. Peters. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1964. 525 p.

054 RP "La Cigale des nuits: Lettres de Marcel Proust à l'abbé Mugnier commentées par la Princesse Bibesco," La Revue de Paris, LXXII (janvier 1965), 3-18.

840.5 RE "Proust et Dada: Deux Lettres inédites de Marcel Proust à Philippe Soupault et à André Breton," RHL, LXV, N° 2 (avril-juin 1965), 262-263.

845P94 DS67 Morand, Paul. "Dédicace aux Plaisirs et les jours sur l'exemplaire de Paul Morand," BMP, N° 15 (1965), 263-265.

845P94 CK83ch Proust, Marcel. Choix de lettres, présentées et datées par Philip Kolb. Préf. de Jacques de Lacretelle. Paris: Plon, 1965. 304 p.

845P94 DS67 Kolb, Philip. "Lettres de Marcel Proust à Madame Albert Hecht," BMP, N° 16 (1966), 399-405.

845P94 CK83le Proust, Marcel. Lettres retrouvées. Présentées et annotées par Philip Kolb. Paris: Plon, 1966. 175 p.

B F283fl Faÿ, Bernard. Les Précieux (Paris: Librairie Académique Perrin, 1966), 92-93, 103-104.

845P94 BP69 Plantevignes, Marcel. Avec Marcel Proust. Causeries, souvenirs sur Cabourg et le boulevard Haussmann. Paris: A. G. Nizet, 1966. 685 p.

405 MLR Watson, D. R. "Sixteen Letters of Marcel Proust to Joseph Reinach," MLR, LXIII, No. 3 (July 1968), 587-595.

054 PLA Jullian, Philippe. "Le Greco retrouvé: Autour d'une lettre inédite de Marcel Proust (lettre à Montesquiou)," Plaisir de France, XXXV, N° 360 (octobre 1968), 56-58.

840.5 NOUL "Un Inédit de Marcel Proust: Pitié pour les cathédrales (lettre à Paul Brunebaum-Ballin)," Les Nouvelles Littéraires, XLVII (20 mars 1969), 10.

845P94 DS67 Kolb, Philip. "Robert de Montesquiou à Marcel Proust," BMP, N° 19 (1969), 793-798.

845P94 DS67 Louckx, Suzanne. "Lettre de Marcel Proust à Lucien Muhlfield," BMP, N° 19 (1969), 806-809.

845C64 DC12 Cahiers Jean Cocteau I (Paris: Gallimard, 1969), 61-78.

840.5 NOU Proust, Marcel. "Quatre Lettres à son frère," NRF, XVIII, N° 209 (1er mai 1970), 744-750.

054 REL Kolb, Philip. "Lettres inédites de Marcel Proust," La Revue des Deux Mondes, n.s., XI (novembre 1970), 279-295.

B M9516b Bibesco, Princesse. Le Confesseur et les poètes, avec des lettres inédites de Jean Cocteau, Marcel Proust, etc., à l'abbé Mugnier. Paris: Bernard Grasset, 1970. 315 p.

845P94 CK83cor — Proust, Marcel. Correspondance. Texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb. Paris: Plon, 1970. v. 1. Contents, t. 1: 1880-1895.

840.5 FR — Lerner, Michael G. "Edouard Rod and Marcel Proust," French Studies, XXV (January 1971), 162-168.

054 EU — Viers, Rina. "Fleurs blanches et sacrilège; à propos d'une lettre inédite de Marcel Proust à Gabriel Mourey," Europe, XLIX, N^os 502-503 (février-mars 1971), 183-189.

Film — *"Trois Lettres inédites au M^is d'Albuféra," Le Figaro, 9 juillet 1971, 16.

Film — Brousse, Jean François. "Lettre à Pol Neveu," Le Monde, 9 juillet 1971, 16.

840.5 RE — "Lettre inédite de Marcel Proust à Jean de Pierrefeu," publiée par François Kessedjian, RHL, LXXI (1971), 767-770.

840.5 RE — "Une Lettre inédite de Proust à Misia Sert," publiée par P. Vernière, RHL, LXXI (1971), 765-766.

845P94 DS67 — Nectoux, Jean-Michel. "Une Lettre à Gabriel Fauré," BMP N° 21 (1971), 1101.

845P94 DS67 — McLendon, Will L. "Lettre à Léon Bailby," BMP, N° 21 (1971), 1121-1122.

845P94 DS67 — "Lettres de Marcel Proust à Mme Hugo Finaly," présentées par Philip Kolb, BMP, N° 22 (1972), 1275-1285.

845P94 DS67 — "Lettre de Marcel Proust à Gabriel Mourey," présentée par Jean-Michel Nectoux, BMP, N° 22 (1972), 1286-1292.

845P94 DS67 — "Six Lettres inédites à Louisa de Mornand et une lettre à une dame de son entourage," présentées par Larkin B. Price, BMP, N° 22 (1972), 1293-1299.

CRITICISM: WORKS DEALING WITH MARCEL PROUST AND HIS WRITING

BOOKS DEVOTED EXCLUSIVELY OR EXTENSIVELY TO PROUST

845P94 DAb8 — Abraham, Pierre. *Proust, recherches sur la création intellectuelle*. Paris, 1930. 91 p.

845P94 DAb8 1971 — Abraham, Pierre. *Proust, recherches sur la création intellectuelle*. Paris: Editeurs Français Réunis, 1971. 149 p. First published in 1930.

845P94 OaYa — Adèr-Winkler, E., [pseud.]. *Op zoek naar het volmaakte. Marcel Proust en zijn "A la recherche du temps perdu."* 's-Graveland: De Driehoek, 1950. 128 p.

845P94 DA72 — Alden, Douglas William. *Marcel Proust and his French Critics*. Los Angeles, Calif: Lymanhouse, 1940. 3 p. l., iii-vii, 259 p.

845P94 DAm3 1964 — Ames, Van Meter. *Proust and Santayana: The Aesthetic Way of Life*. New York: Russell & Russell, 1964, c1937. vii, 176 p.

845P94 DAn2 — Andreev, Leonid Grigor'evich. *Marsel' Prust*. Moskow, 1968. 96 p.

845P94 BAr3 — Aressy, Lucien. *A la recherche de Marcel Proust*. Paris: Editions du Triptyque, 1930. 194 p., ll.

845P94 DAu8 — Autret, Jean. *L'Influence de Ruskin sur la vie, les idées et l'œuvre de Marcel Proust*. Genève: Droz, 1955. 178 p.

824 R89Ya — Autret, Jean. *Ruskin and the French before Marcel Proust*, with the collected fragmentary translations. Genève: Droz, 1965. 130, [1] p.

845P94 DB23 — Bardèche, Maurice. *Marcel Proust romancier*. Paris: Les Sept Couleurs, 1971. 2 vols.

845P94 BB24 — Barker, Richard Hindry. *Marcel Proust, A Biography*. New York: Criterion Books, 1958. 373 p.

845P94 DB38 — Beckett, Samuel. *Proust*. London: Chatto & Windus, 1931. 3 p.l., 72 p.

845P94 DB38, 1957 — Beckett, Samuel. *Proust*. New York: Grove Press, 1957. 72 p.

845P94 DC11 n.s., v.1 — Béhar, Serge. *L'Univers médical de Proust*. Paris: Gallimard, 1970. (Cahiers Marcel Proust, nouv. sér., 1). 250 p.

845P94 DaYbe — Bell, Clive. *Proust*. London: L. and V. Woolf, 1928. 88, [1] p.

845P94 OaYbe 1929 — Bell, Clive. *Proust*. New York: Harcourt, Brace and Co., 1929. 104 p.

845P94 DB41 — Bell, William Stewart. *Proust's Nocturnal Muse*. New York: Columbia University Press, 1962. 288 p.

845P94 DB44 — Benoist-Méchin, Jacques. La Musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel Proust. Paris: S. Kra, 1926. 3 p. l., 11-137, [1] p., 2 l.

845P94 DB44r — Benoist-Méchin, Jacques. Retour à Marcel Proust. Paris: Pierre Amiot, 1957. 211 p.

845P94 DB46 — Bersani, Leo. Marcel Proust, the Fictions of Life and of Art. New York: Oxford University Press, 1965. 269 p.

845P94 DB62 — Blondel, Charles. La Psychographie de Marcel Proust. Paris: J. Vrin, 1932. xvii, 191 p., 2 l.

845P94 DB63 — Bolle, Louis. Marcel Proust, ou le complexe d'Argus. Paris: B. Grasset, 1966, c1967. 247 p.

194 D24Yb — Bonnet, Henri. Alphonse Darlu (1849-1921): Le Maître de philosophie de Marcel Proust, suivi d'une étude critique de Contre Sainte-Beuve. Paris: A.-G. Nizet, 1961. 136 p.

845P94 DB64d — Bonnet, Henri. Deux Etudes sur Marcel Proust. Paris: Le Rouge et le Noir, 1928. 63 p. Contents: Le Sens de la recherche proustienne, La Psychologie de l'amour selon Marcel Proust.

845P94 BB64 — Bonnet, Henri. Marcel Proust de 1907 à 1914. Essai de biographie critique. Paris: Nizet, 1959. 203 p.

845P94 BB64 1971 ————Ed. nouv., augm. et corr. 1971. 331 p.

845P94 DB64 — Bonnet, Henri. Le Progrès spirituel dans l'œuvre de Marcel Proust. Paris: J. Vrin, 1946-49. 2 v.

Personal Copy — Borel, Jacques. Marcel Proust. Un Tableau synoptique de la vie et des œuvres de Marcel Proust et des principaux événements contemporains; Une Etude sur Marcel Proust par Jacques Borel; Un Choix de textes sur Marcel Proust. Paris: Editions Pierre Seghers, 1972. 188 p. (Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui, 39).

845P94 OaYb — Brée, Germaine. Du temps perdu au temps retrouvé. Introduction à l'œuvre de Marcel Proust. Paris: Belles Lettres, 1950. 280 p.

845P94 OaYb 1969 — Brée, Germaine. Du temps perdu au temps retrouvé. Introduction à l'œuvre de Marcel Proust. Paris: Les Belles lettres, 1969. x, 296 p.

845P94 OaYbEr — Brée, Germaine. Marcel Proust and Deliverance from Time. Trans. by C. J. Richards and A. D. Truitt. New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1955. 248 p.

845P94 OaYbEr 1969 — Brée, Germaine. Marcel Proust and Deliverance from Time. Trans. by C. J. Richards and A. D. Truitt. 2d. ed. New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1969. viii, 252 p.

845P94 DB74 — Brée, Germaine. The World of Marcel Proust. Boston: Houghton Mifflin, 1966. viii, 295 p.

845P94 DB75 — Bret, Jacques. Marcel Proust, étude critique. Genève: Editions du Mont-Blanc, 1946. 196 p.

845P94 BB76 — Briand, Charles. Le Secret de Marcel Proust. Paris: Henri Lefèbvre, 1950. 558 p.

405 I1 v.60 — Bucknall, Barbara J. The Religion of Art in Proust. Urbana: University of Illinois Press, 1969, c1970. vi, 218 p.

845P94 DB97 — Butor, Michel. Les Œuvres d'art imaginaires chez Proust. London: Athlone Press, 1964, 44 p.

845P94 AC11 — Cabeen, David Clark. A Selected Bibliography of Works on Proust for a Small Library. New York, 1937. 20 p. "Reprinted from The French Review, XI, No. 2 (December 1937)."

845P94 DC17 — Capasso, Aldo. Marcel Proust. Milano: Società anonima editrice Dante Alighieri, 1935. 4 p.l., 363 p.

845P94 DC27 — Castro, Carmen. Marcel Proust, o El vivir escribiendo. Madrid: Revista de Occidente, 1952. 157 p.

845P94 DC11 v.8 — Cattaui, Georges. L'Amitié de Proust, avec une préface de Paul Morand et une lettre inédite de Marcel Proust. Paris: Gallimard, 1935. 3 p. l., 9-228 p., 2 l. (Les Cahiers Marcel Proust, 8).

845P94 DC29 — ———— Another copy.

845P94 DC29ma — Cattaui, Georges. Marcel Proust, précédé de Vie et survie de Marcel Proust, par P. de Boisdeffre. Paris: Editions Universitaires, 1958. 126 p.

845P94 DC29maEh 1968 — Cattaui, Georges. Marcel Proust. Trans. by Ruth Hall. With a foreword: The Life and After-Life of Marcel Proust, by P. de Boisdeffre. 1st American ed. New York: Funk & Wagnalls, 1968, c1967. xvi, 125 p.

845P94 DC29m — Cattaui, Georges. Marcel Proust: Proust et son temps, Proust et le temps. Préf. de Daniel-Rops. Paris: R. Julliard, 1952. xvi, 286 p.

845P94 DC29p — Cattaui, Georges. Proust et ses métamorphoses. Paris: A.-G. Nizet, 1972. 310 p.

Personal Copy — Cattaui, Georges. Proust perdu et retrouvé. Paris: Plon, 1963. 205 p.

845P94 DC11 n.s., v.4 — Cazeau, Jacques. L'Ecriture de Proust ou l'art du vitrail. Paris: Gallimard, 1971.

845P94 DC11 v.7 — Celly, Raoul. Répertoire des thèmes de Marcel Proust. Paris: Gallimard, 1935. 2 p.l., 7-382, [2] p. (Les Cahiers Marcel Proust, 7)

845P94 OaYc — Celly, Raoul. Répertoire des thèmes de Marcel Proust. 5 éd. Paris: Gallimard, c1935. 2 p.l., 7-382, [2] p. (Les Cahiers Marcel Proust, 7)

845P94 DC36 — Chantal, René de. Marcel Proust critique littéraire. Préface de Georges Poulet. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 1967. 2 v. (765 p.).

845P94 DC37 — Chardon, Pierre. Marcel Proust. Paris: Foucher, 1966? 78 p. First printed in 1948.

845P94 DC42 — Chernowitz, Maurice Eugene. Proust and Painting. New York, 1944. x, 243 p., 11.

845P94 DC42,1945 — Chernowitz, Maurice Eugene. Proust and Painting. New York: International University Press, 1945. x, 261 p.

845P94 BC59 — Clermont-Tonnerre, Duchesse Elisabeth de. Marcel Proust. Paris: Flammarion, 1948. 284 p.

845M7651 BC59 — Clermont-Tonnerre, Duchesse Elisabeth de. Robert de Montesquiou et Marcel Proust. Paris: Flammarion, 1925.

Personal Copy — Cochet, Marie-Anne. L'Ame proustienne. Bruxelles: Imprimerie des Etablissements Collignon, 1929. 177 p.

845P94 DC64 — Cocking, J. M. Proust. New Haven: Yale University Press, 1956. 80 p.

845P94 DC64 1956 — Cocking, J. M. Proust. London: Bowes & Bowes, 1956. 80 p.

845P94 DC64 1960 — Three Studies in Modern French Literature. New Haven: Yale University Press, 1960. 309 p. Contents: Marcel Proust, by J. M. Cocking.-André Gide, by Enid Starkie,-François Mauriac, by Martin Jarrett-Kerr.

845P94 DC67 — Coleman, Elliott. The Golden Angel, Papers on Proust. New York: C. Taylor, 1954. 128 p.

823 D55Yco — Cor, Raphaël. Un Romancier de la vertu et un peintre du vice: Charles Dickens--Marcel Proust. Paris: Editions du Capitole, 1928. 2 p.l., 9-218 p., 21.

Personal Copy — Cruciani, François. Marcel Proust. Paris: Editions Pierre Charron, 1971. 136 p. (Coll. "Les Géants").

840.9 C94f — Curtius, Ernst Robert. Französischer Geist im neuen Europa. Berlin, 1925. 371 p.

845P94 DC94Fp — Curtius, Ernst Robert. Marcel Proust, traduit par Armand Pierhal. Paris: La Revue Nouvelle, 1928. 3 p. l., 11-154, [1] p., 2 l.

845P94 OaYcz — Czoniczer, Elizabeth. Quelques Antécédents de "A la recherche du temps perdu." Tendances qui peuvent avoir contribué à la cristallisation du roman proustien. Genève, New York: E. Droz, G. Lounz, 1957. 224 p.

845P94 DD19 — Dandieu, Arnaud. Marcel Proust, sa révélation psychologique. Paris, 1930. 207 p.

845P94 OaYda — Daniel, Georges. Temps et mystification dans "A la recherche du temps perdu." Paris: A. G. Nizet, 1963. 159 p.

845P94 OaYdau — Daube, Uwe. Dechiffreierung und strukturelle Funktion der Leitmotive in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu." Heidelberg, 1963. 258 p. Inaug.—Diss.--Heidelberg.

845P94 DC11 v.2 — Daudet, Charles. Répertoire des personnages de "A la recherche du temps perdu," précédé de La Vie sociale dans l'œuvre de Marcel Proust, par Ramon Fernandez. 10 éd. Paris: Gallimard, 1928. [vii]-xiii, 27-175, [1] p. (Cahiers Marcel Proust, 2).

x845P94 DD28 — David, Henri C. E. Marcel Proust. Chicago: Chicago Literary Club, 1936. 30 p., 11. "This edition of four hundred copies was published for members of the club only...."

845P94 DD37 — Deleuze, Gilles. Marcel Proust et les signes. Paris: Presses Universitaires de France, 1964. 91 p.

845P94 DD37 1970 — Deleuze, Gilles. Proust et les signes. 2. éd. augm. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. 195 p.

405 IL v.57 — DeLey, Herbert. Marcel Proust et le duc de Saint-Simon. Urbana and London: University of Illinois Press, 1966. 133p.

845P94 DD71 — Donzé, Roland André. Le Comique dans l'œuvre de Marcel Proust. Neuchâtel, 1955. 186 p.

845V237 DD81 — Dresden, Samuel. L'Artiste et l'absolu, Paul Valéry et Marcel Proust. Assen: Van Gorcum & Comp., 1941. 142 p.

Personal Copy — Duplay, Maurice. Mon Ami Marcel Proust, souvenirs intimes. Paris: Gallimard, 1972. 143 p. (Cahiers Marcel Proust, n.s. 5).

845P94 OaYe — Eggs, Ekkehard. Möglichkeiten und Grenzen einer wissenschaftlichen Semantik, dargestellt an den Zeichen "temps," "espace," und "mémoire" in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu." Bern, Frankfurt/M: Herbert Lang, Peter Lang, 1971. 220 p.

uncat. — Etiemble, René. Cinq Etats de "Jeunes Filles en fleurs" avec les placards et manuscrits de Marcel Proust. Alexandrie: Editions du Scarabée, 1947.

845P94 DF22 — Fardwell, Frances Virginia. Landscape in the Works of Marcel Proust. Washington: Catholic Univ. of America Press, 1948. x p., 212 p.

845P94 DF39 — Fernandez, Ramon. Proust. Paris: Nouvelle Revue Critique, 1943. 207 p. A letter to Fernandez, p. 207.

845P94 BF41 — Ferré, André. Les Années de Collège de Marcel Proust. Paris: Gallimard, 1959. 267 p.

845P94 DF41 — Ferré, André. Géographie de Marcel Proust, avec index des noms de lieux et des termes géographiques. Paris: Sagittaire, 1939. 4 p. l., 11-163 p., 11.

840 Yal2 v.7 — Feuillerat, Albert. Comment Marcel Proust a composé son roman. New Haven, London: Yale University Press, Oxford University Press, 1934. 3 p. l., 314 p., 1 l.

845P94 DF52 — Fiser, Emeric. L'Esthétique de Marcel Proust. Préface de Valery Larbaud. Paris, 1933. 217 p.

Personal Copy — Florival, Ghislaine. Le Désir chez Proust: A la recherche du sens. Louvain, Paris: Editions Nauwelaerts & Béatrice-Nauwelaerts, 1971. 311 p.

845P94 OaYf — Fowlie, Wallace. A Reading of Proust. 1st ed. Garden City, New York: Anchor Books, 1964. x, 307 p.

845P94 OaYf,1969 — Fowlie, Wallace. A Reading of Proust. Gloucester, Mass.: P. Smith, 1969, c1964. x, 307 p.

845P94 DF84 — François, Simone. Le Dandysme et Marcel Proust, de Brummell au Baron de Charlus. Bruxelles: Palais des Academies, 1956. 211 p.

845P94 DG11 — Gabory, Georges. Essai sur Marcel Proust. Paris: "Le Livre", 1926. 3 p.l., [9]-249 p., 11.

845P94 DG31 — Germain, André. Les Clés de Proust, suivi de Portraits. Paris: Edition Sun, 1953. 249 p.

845P94 DG65 — Gordon, Pauline (Newman). Marcel Proust et l'existentialisme. Paris: Nouvelles Editions Latines, 1953, c1952. 170 p.

845P94 BG68 — Goron, Lucien. Le Combray de Marcel Proust et son horizon. [Texte accompagné d'un album proustien]. Toulouse: Impr. Julia, 1956? 38 p. "Conférence prononcée à...la Faculté des lettres de Toulouse, le 17 janvier 1948."

400 L26 v.2 — Graham, Victor E. The Imagery of Proust. Oxford: Basil Blackwell, 1966. 274 p.

845P94 OaYg — Green, Frederick Charles. The Mind of Proust. A Detailed Interpretation of A la recherche du temps perdu. Cambridge: University Press, 1949. 546 p.

845P94 DG94i — Guichard, Léon. Introduction à la lecture de Proust. Paris: Nizet, 1956. 204 p. Also contains letters to Lucien Daudet and Charles Maurras, p. 175-176.

845P94 DG94 — Guichard, Léon. Sept études sur Marcel Proust. Promenade anthologique, suivie de lettres inédites, d'appendices et de notes. Le Caire: Editions Horus, c1942. viii, 404, [2] p.

845P94 DH12 — Haldane, Charlotte (Franken). Marcel Proust. London: A. Barker, 1951. 140 p.

845P94 DH53 — Hier, Florence. La Musique dans l'œuvre de Marcel Proust. New York: c1933. 137 p.

845P94 DH58 — Hindus, Milton. The Proustian Vision. New York: Columbia University Press, 1954. x, 288 p.

845P94 DH58 1967 — Hindus, Milton. The Proustian Vision. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1967. 288 p.

845P94 DH58r — Hindus, Milton. A Reader's Guide to Marcel Proust. New York: Farrar Straus and Cudahy, 1962. 275 p.

845P94 OaYHo — Hölz, Karl. Das Thema der Erinnerung bei Marcel Proust. Strukturelle Analyse der mémoire involontaire in A la recherche du temps perdu. München: Wilhelm Fink Verlag, 1972. 224 p.

845P94 DH86 — Huas, Jeanine. Les Femmes chez Proust. Paris: Hachette, 1971. 286 p.

845P94 DH88 — Humo, Olga. Problem vremena kod Sterna i Prusta. Beograd: Naučna knjiga, 1960. 149 p.

845P94 DIn7 — Inoue, Kyuichiro. La Structure de l'œuvre de Marcel Proust. Tokyo: Editions de Kawade-Shobo-Shinsha, 1962. 297 p. Title in French and Japanese; text in Japanese with captions and some notes in French.

840 Sp71 v.10 — Jäckel, Kurt. Bergson und Proust. Eine Untersuchung über die weltanschaulichen Grundlagen von A la recherche du temps perdu. Breslau: H. Priebatsch, 1934. 129, [1] p.

845P94 DJ13 — Jackson, Elizabeth R. L'Evolution de la mémoire involontaire dans l'œuvre de Marcel Proust. Paris: A. G. Nizet, 1966. 279 p.

845P94 DJ15 — Jacob, Jean Marie. Marcel Proust, son œuvre.... Document pour l'histoire de la littérature française. Paris: 1928. 58 p.

q845P94
OaYja
Jalla, Reynolde. Du côté de Combray avec Marcel Proust aquarelles. Préf. d'Andre Maurois. Paris: 1956. 43 p. "Le tirage comprend deux cents exemplaires... Exemplaire 182."

845P94
OaYj
Jauss, Hans Robert. Zeit und Erinnerung in Marcel Prousts "A la recherche du temps perdu." Ein Beitrag zur Theorie des Romans. Heidelberg: C. Winter, Universitätsverlag, 1955.206 p.

845P94
DJ46
Jephcott, E. F. N. Proust and Rilke, The Literature of Expanded Consciousness. London: Chatto & Windus, 1972. 315 p.

840.4
K12o
Kamras, Hugo. Om Proust och nägra till. Stockholm: Gebers, 1956. 196 p.

845P94
DK57
Kinds, Edmond. Etude sur Marcel Proust. Sensation, souvenir, art: un même rêve. Paris: Le Rouge et le Noir, 1933. 117 p.

845P94
DK582
King, Adele. Proust. Edinburgh: Oliver and Boyd, 1968. 118 p.

845P94
DK58
Köhler, Erich. Marcel Proust. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1958. 74 p.

845P94
DK83
Kopman, Henry Marshall. Rencontres with the Inanimate in Proust's "Recherche." The Hague: Mouton, 1971 [1972?]. 84 p.

845P94
DK74
Kopp, Richard L. Marcel Proust as a Social Critic. Rutherford, N. J.: Fairleigh Dickinson University Press, 1971. 230 p.

405
IL
v.33 1-2
Kolb, Philip. La Correspondance de Marcel Proust. Chronologie et commentaire critique. Urbana: University of Illinois Press, 1949. xiv, 464 p.

845P94
CK83c
———— Another copy.

845P94
BL32
Larcher, Phillibert-L. Le Parfum de Combray. Pèlerinage Proustien à Illiers. Paris: Mercure de France, 1945. 119 p.

845P94
BL32t
Larcher, Phillibert-L. Le Temps retrouvé d'Illiers. Illiers: Mairie d'Illiers, 1971. 202 p.

445.2
L492i
Le Bidois, Robert. L'Inversion du sujet dans la prose contemporaine (1900-1950). Etudiée plus spécialement dans l'œuvre de Marcel Proust. Paris: Editions d'Artrey, 1952. xvii, 448 p.

845P94
DL53
1969
Leland, Marie Elizabeth. Approach to Proust. A Lecture. Folcroft, Pa.: Folcroft Press, 1969. 34 p. Reprint of earlier ed.

845P94
DL54
Lemaître, Henri. Proust et Ruskin. Essai. Chroniques de Robert Princay, et al. Témoignages de Henri Lemaître, René Nelli, et Pierre Darmangeat. Toulouse: Privat-Didier, 1944. Pyrénées, Cahiers de la Pensée Française, N° 16 (janvier-février 1944), 309-440.

B
P9688l
Le Masle, Robert. Le Professeur Adrien Proust (1834-1903). Paris: Lipschutz, 1935. 59 p.

845P94
DL545
Lempart, Magda E. La Transposition esthétique des valeurs chrétiennes dans l'œuvre de Marcel Proust. Paris: Desclée, De Brouwer, 1968. 152 p.

845P94
BL55
Leon, Derrick. Introduction to Proust, his Life, his Circle, and his Work. London: Rautledge & K. Paul, 1951. 319 p. "First published 1940."

405
IL
v. 45
Le Sage, Laurent. Marcel Proust and his Literary Friends. Urbana: University of Illinois Press, 1958. vii, 113 p.

928.4
L56m
———— Another copy.

845P94
DL56
Le Sidaner, Louis. J'ai relu Proust, étude critique. Paris: Amis de l'Artistocratie, 1949. 117 p.

845P94
DL64
Lindner, Gladys Dudley. Marcel Proust, Reviews and Estimates in English. Stanford University, California: Stanford University Press, 1942. xviii, 314 p.

845P94
DL649
Linn, John Gaywood. The Theater in the Fiction of Marcel Proust. Columbus: Ohio State University Press, 1966. 274 p.

845P94
OaYℓ
Lins, Alvaro. A técnica do romance em Marcel Proust. Ed. ilustrada. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1956. 278 p.

845P94
EL89
Louria, Yvette. La Convergence stylistique chez Proust. Genève: Droz, 1957. 100 p.

845P94
DL95
Lowery, Bruce. Marcel Proust et Henry James, une confrontation. Paris: Plon, 1964. 415 p.

845P94
DL97
Luppé, Albert Marie Pierre, marquis de. Chez Marcel Proust: Snobs et mondains. Abbeville: Impr. F. Paillart, 1928. 95 p. 206 copies printed.

845P94
DM31
Mansfield, Lester. Le Comique de Marcel Proust. Proust et Baudelaire. Paris: Nizet, 1953 [i.e. 1952]. 219 p.

845P94
OaYm
Magnani, Luigi. La musica, il tempo, l'éterno nella "Recherche" di Proust, con un disegno di Giacomo Manzù. Milano: R. Ricciardi, 1967. 115 p.

845P94
BM33
March, Harold. The Two Worlds of Marcel Proust. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1948. 276 p.

Personal
Copy
Maréchal, Joseph. Par le petit bout de la lorgnette. Paris: Editions du Scorpion, 1961. 319 p.

845P94
DM36, 1952
Martin-Deslias, Noël. Idéalisme de Marcel Proust. Préf. de André Maurois. Paris: Nagel, 1952. 215 p.

845P94
DM38
Massis, Henri. Le Drame de Marcel Proust. Lettre-préface de Bernard Grasset. Cinq phototypies dans le texte. Paris: B. Grasset, 1937. 196, [2] p., 11.

845P94
DM44
Mauriac, François. Du côté de chez Proust. Avec un port. gravé sur bois par Gilbert Poilliot d'après la peinture de Jacques-Emile Blanche. Paris: Table ronde, 1947. 148 p.

845P94
DM44
1947a
———— Another Copy.

845P94
BM44
Maurois, André. A la recherche de Marcel Proust, avec de nombreux inédits. Paris: Hachette, 1949. 348 p.

845P94
BM44Eh
Maurois, André. Proust, Portrait of a Genius. Trans. by Gerard Hopkins. New York: Harper, 1950. xiii, 332 p. Translation of A la recherche de Marcel Proust.

845P94 BM44m — Maurois, André. Le Monde de Marcel Proust. Documentation photographique par Marie-Thérèse May. Paris: Hachette, 1960. 94 p.

845P94 DM47 — Mein, Margaret. Proust's Challenge to Time. Manchester: Manchester University Press, 1962. x, 144 p.

845P94 DM52 — Mendelson, David. Le Verre et les objets de verre dans l'univers imaginaire de Marcel Proust. Paris: Librairie J. Corti, 1968. 252 p.

845P94 DM61 — Miller, Milton L. Nostalgia, A Psychoanalytic Study of Marcel Proust. Boston: Houghton Mifflin, 1956. xii, 306 p.

845P94 DM61 1969 — Miller, Milton L. Nostalgia, A Psychoanalytic Study of Marcel Proust. Port Washington, N. Y.: Kennikat Press, 1969, c1956. xii, 306 p.

845P94 DM63 — Milly, Jean. Proust et le style. Préf. de Gérald Antoine. Paris: Lettres Modernes, 1970. viii, 146 p.

845P94 DM75 — Monnin-Hornung, Juliette. Proust et la peinture. Genève: E. Droz, 1951. 223 p.

845P94 OaYm — Moss, Howard. The Magic Lantern of Marcel Proust. New York: Macmillan, 1962. 111 p.

845P94 DM86p — Mouton, Jean. Proust. Paris: Desclée, De Brouwer, 1968. 143 p. (Les Ecrivains devant Dieu, 19).

845P94 DM86 — Mouton, Jean. Le Style de Marcel Proust. Paris: Corrêa, 1948. 237 p.

845P94 OaYmu — Muller, Marcel. Les Voix narratives dans la "Recherche du temps perdu." Genève: Droz, 1965. 183 p.

845P94 OaYn — Nathan, Jacques. Citations, références et allusions de Proust dans "A la recherche du temps perdu." Paris: Nizet, 1953. 114 p.

845P94 OaYn 1969 — Nathan, Jacques. Citations, références et allusions de Marcel Proust dans "A la recherche du temps perdu." Nouvelle édition corrigée et augmentée. Paris: A. G. Nizet, 1969. 218 p.

845P94 DN19 — Nathan, Jacques. La Morale de Proust. Paris: Nizet, 1953. 330 p.

845P94 BP16 — Painter, George Duncan. Marcel Proust, A Biography. London: Chatto & Windus, 1959-65. 2 v.

845P94 BP16 — Painter, George Duncan. Proust. Maps drawn by Samuel H. Bryant. Boston: Little, Brown, 1959-65. 2 v.

845P94 BP16Fc — Painter, George Duncan. Marcel Proust. Traduit par G. Cattaui et R.-P. Vial et préfacé par Georges Cattaui. Paris: Mercure de France, 1966. 2 v.

928 C72 no.48 — Peyre, Henri. Marcel Proust. New York: Columbia University Press, 1970. 48 p. (Columbia essays on modern writers, no. 48)

845P94 DP46 — ———— Another copy.

845P94 DP58 1968 — Picon, Gaëtan. Lecture de Proust. Paris: Gallimard, 1968, c1963. 188 p.

x845P94
BP61
1925a
Pierre-Quint, Léon. Marcel Proust, sa vie, son œuvre. Paris: Editions du Sagittaire, 1925. 300 p.
"...900 exemplaires sur papier Bright-White, numérotés de 146 à 1.045, constituant l'édition originale. Exemplaire no.448." Uncut and unopened, in original wrappers.

845P94
BP61
Pierre-Quint, Léon. Marcel Proust, sa vie, son œuvre. Paris: Editions du Sagittaire, 1925. 3 p.l., 11-300, [1] p., 2 l.
On cover: Dixième édition.

845P94
BP61Em
Pierre-Quint, Léon. Marcel Proust, His Life and Work. Trans. by Hamish and Sheila Miles. New York: A. A. Knopf, 1927. 4 p. l., 3-256 p., 1 l.

845P94
BP61
1928
Pierre-Quint, Léon. Marcel Proust, sa vie, son œuvre. Ed. nouv., rev. et cor., augm. de: Le Comique et le mystère chez Proust. Paris, 1928. 385 p.

845P94
BP61
1935
Pierre-Quint, Léon. Marcel Proust: sa vie, son œuvre. Nouv. éd. augm. de plusieurs études. Le Comique et Le Mystère chez Proust, Une Nouvelle Lecture 10 ans plus tard, Proust et la jeunesse d'aujourd'hui. Paris: Editions du Sagittaire, c1935. 451 p.

845P94
BP61
1944
Pierre-Quint, Léon. Marcel Proust, sa vie, son œuvre. Nouv. éd. augm. de plusieurs études. Le Comique et le mystère chez Proust, Une Nouvelle Lecture 10 ans plus tard, Proust et la jeunesse d'aujourd'hui. Marseilles: Sagittaire, 1944, c1935. 445 p.

845P94
DP66m
Piroué, Georges. La Musique dans la vie, l'œuvre et l'esthétique de Proust. Paris: Denoël, 1960. 310 p.

845P94
DP66
Piroué, Georges. Par les chemins de Marcel Proust, essai de critique descriptive. Neuchâtel: A la Baconnière, 1954, c1955. 138 p.

845P94
DP66Eh
Piroué, Georges. Proust's Way, An Essay in Descriptive Criticism. Trans. by Gerard Hopkins. Fair Lawn, N. J.: Essential Books, 1958. 141 p.

845P94
DP66p
Piroué, Georges. Proust et la musique du devenir. Paris: Editions Denoël, 1960. 310 p.

846P726
Oce
Plumyène, Jean. Céleste. Paris: La Table Ronde, 1971. 134 p.

845P94
OaYp
Polus, Pierre. A la recherche du temps de Marcel Proust. Manuscrits et éditions originales, gouaches et décor de Philippe Garlinck; textes de Pierre Polus. Bruxelles: L'Ecran du Monde, 1949. 27 p.

845P94
DP77
Pommier, Jean. La Mystique de Marcel Proust. Genève: Droz, 1968. vii, 63 p.

845P94
DP76
Poulet, Georges. L'Espace proustien. Essai. Paris: Gallimard, 1963. 183 p.

uncat.
Poulet, Georges. Lo spazio di Proust. Trans. by Giampiero M. Posani. Napoli: Guida Editori, 1972. 126 p.

845P94
DS66
Quem foi e o que fez Marcel Proust. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira dos Amigos de Marcel Proust, 1965? 70 p.

845P94 FR18 — Raphael, Pierre. Introduction à la correspondance de Marcel Proust. Répertoire de la correspondance de Proust. Paris: Editions du Sagittaire, 1938. 2 p. l., 3-175, [1] p.

845P94 OaYr — Remacle, Madeleine. L'Elément poétique dans "A la recherche du temps perdu" de Marcel Proust. Bruxelles: Palais des Académies, 1954. 213 p.

845P94 OaYre — Revel, Jean François. Sur Proust. Remarques sur A la recherche du temps perdu. Paris: Julliard, 1960. 244 p.

845P94 OaYre 1970 — Revel, Jean François. Sur Proust. Remarques sur A la recherche du temps perdu. Nouvelle édition. Paris: Denoël, Gonthier, 1970. 217 p.

845P94 DR52m — Riva, Raymond Theodore. Marcel Proust, A Guide to the Main Recurrent Themes. New York: Exposition Press, 1965. 224 p. See Theses.

845P94 DR53 — Rivane, Georges. Influence de l'asthme sur l'œuvre de Marcel Proust. Préface de Henri Mondor. Paris: La Nouvelle Edition, 1945. 2 p.l., 7-186 p. 2 l.

845P94 DR523 — Rivas, Marta. Un mito proustiano. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1968. 102, [5] p.

845P94 DR63 — Rogers, Brian G. Proust's Narrative Techniques. Genève: Librairie Droz, 1965. 214 p.

845P94 DS24 — Sarocchi, Jean. Versions de Proust. Paris: A.-G. Nizet, 1972. 124 p.

845P94 DS46 — Seillière, Ernest. Marcel Proust. Paris, 1931. 302 p.

845P94 DS48 — Serrahima, Maurici. Marcel Proust. Pròleg de Joaquim Molas. Barcelona: Edicions 62, 1971, c1970. 126 p.

944 Ox2z, 1962 — Seznec, Jean. Marcel Proust et les dieux. Oxford: Clarendon Press, 1962. 18 p. (The Zaharoff lecture for 1962)

845P94 OaYsh — Shattuck, Roger. Proust's Binoculars. A Study of Memory, Time, and Recognition in A la recherche du temps perdu. New York: Random House, 1963. 153 p.

845P94 DS58 — Silveira, Alcântara. Compreensão de Proust. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1959. 151 p.

845P94 DS71 — Souday, Paul. Marcel Proust. 12 éd. Paris: S. Kra, 1927. 2 p. l., 7-106, [1] p., 2 l.

845P94 BS72 — Soupault, Robert. Marcel Proust du côté de la médecine. Paris: Plon, 1967. 301 p.

845P94 DS73 — Spagnoli, John James. The Social Attitude of Marcel Proust. New York: Columbia University, c1936. 4 p. l., 174 p.

845P94 OaYs — Spalding, P. A. A Reader's Handbook to Proust: An Index Guide to "Remembrance of Things Past." London: Chatto & Windus, 1952. xii, 303 p.

845P94 DS77 1971 — Spillner, Bernd. Symmetrisches und asymmetrisches Prinzip in der Syntax Marcel Prousts. Ein Beitrag zur Geschichte des französischen Prosastils. Meisenheim am Glan: A. Hain, 1971. xi, 223 p.

845P94 DS78 — Stambolian, George. Marcel Proust and the Creative Encounter. Chicago: University of Chicago Press, 1972. x, 252 p.

845P94 DS82 — Strauss, Walter A. Proust and Literature: The Novelist as Critic. Cambridge: Harvard University Press, 1957. 263 p.

845P94 OaYt — Tadié, Jean Yves. Proust et le roman, essai sur les formes et techniques du roman dans "A la recherche du temps perdu." Paris: Gallimard, 1971. 461 p.

845P94 DT17 — Tarizzo, Domenico. Proust. Firenze: La Nuova Italia, 1968. 101 p. (Il Castoro, 14).

845P94 BT19 — Tauman, Léon. Marcel Proust, une vie et une synthèse. Paris: Colin, 1949. 317 p.

440.09 H175, no. 21 — Tiedtke, Irma. Symbole und Bilder im Werke Marcel Prousts. Hamburg: Paul Evert Verlag, 1936. 4 p. l., 115 p., 11.

845P94 DT63 — Torres Bodet, Jaime. Tiempo y memoria en la obra de Proust. Mexico: Editorial Porrúa, 1967. 168 p.

845P94 DT67 — Trahard, Pierre. L'Art de Marcel Proust. Paris: Dervy, 1953. 101 p.

Personal Copy — Truffaut, Louis. Introduction à Marcel Proust. München: Max Huebner Verlag, 1967. 143 p.

845P94 DUh6 — Uhlig, Helmut. Marcel Proust. Berlin: Colloquium-Verl., 1971. 85 p.

845P94 DV24 — Valle, Titta del. Marcel Proust e il vestito della principessa di Cadignan. Firenze: G. Barbera, 1951. 53 p.

845P94 DV25 — Vallée, Claude. La Féerie de Marcel Proust. Paris: Fasquelle, 1958. 437 p.

Personal Copy — Valois, Marcel (pseudonym for Jean Dufresne). Le Sortilège de Marcel Proust. Montréal: Le Cercle du Livre de France, 1964. 99 p.

845P94 BV54 — Velden, Ben van der. Céleste, het meisje van Proust. Amsterdam: De Arbeiderspers, 1971. 78p.

845P94 DV65 — Vial, André. Proust: Structures d'une conscience et naissance d'une esthétique. Paris: Julliard, 1963. 180 p.

845P94 DV65 1971 — Vial, André. Proust: Ame profonde et naissance d'une esthétique. Paris: A. G. Nizet, 1971. 166 p. "Réédition revue et corrigée de Proust: Structures d'une conscience et naissance d'une esthétique.

845P94 DV83 — Vizcaíno, José Antonio. Marcel Proust. Madrid: E. P. E. S. A., 1969. 188 p.

845P94 DW12 1968 — Wäber, Gottfried. Marcel Proust oder Die Überwindung des Pessimismus durch die Intuition. München: Verlag UNI-Druck, 1968. viii, 215 p.

845P94 DW83 — Wolitz, Seth L. The Proustian Community. New York: New York University Press, 1971. xvi, 252 p.

FILM 845P94 EZ12 — Zaeske, Käthe. Der Stil Marcel Prousts. Emsdetten (Westf.), 1937. Microfilm copy (negative) made in 1964 of the original in the University of Michigan Library. Collation of the original: 83 p. Inaug.-Diss.--Münster.

845P94 DZ48 Zéphir, Jacques J. La Personnalité humaine dans l'œuvre de Marcel Proust, essai de psychologie littéraire. Préf. de Pierre-Henri Simon. Paris: M. J. Minard, Lettres Modernes, 1959. xix, 331 p.

845P94 DZ65 Zima, P.-V. Le Désir du mythe: Une Lecture sociologique de Marcel Proust. Paris: Editions A.-G. Nizet, 1973. 315 p.

BOOKS DEVOTED ONLY PARTLY TO MARCEL PROUST

845F612 OmYba — *Alden, Douglas W. "6. Proust and the Flaubert Controversy." In Madame Bovary and the Critics, A collection of essays edited by B. F. Bart (New York: New York University Press, 1966), 65-72. Also in The Romanic Review, XXVIII (1937).

840.8 M56d — *Alquié, Ferdinand. "Sur une phrase de Marcel Proust." In Domaine français, Messages 1943 (Genève: Editions des Trois Collines, 1943), 397-400.

840.9 J543s — *Amadou, Anne-Lisa. "Marcel Proust." In Strandhugg i fransk litteratur, En essay-samling redigert av Brikt Jensen (Oslo: [S. Hammerstads Boktrykkeri] Tanum, 1962), 223-39.

804 An24g — *Anderson Imbert, Enrique. "El taller de Marcel Proust." In his Los grandes libros de occidente y otros ensayos ... ([Mexico City?]: Ediciones de Andrea, 1957), 225-241. Also in Sur, No. 246 (Mayo y Junio de 1957).

*Angioletti, Giovanni Battista. " I biancospini di Proust." In his L'anatra alla normanna (Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1957), 83-87.

194 B45yar — *Arbour, Romeo. "Chapitre VI. De Bergson à Marcel Proust." In his Henri Bergson et les lettres françaises (Paris: Librairie José Corti, 1955), 335-374.

840.9 Ar5les — *Arland, Marcel. "En relisant Marcel Proust." In his Essais & Nouveaux Essais critiques (Paris: Gallimard, 1952), 183-186.

845Ar52 On — *Arland, Marcel. "Les Années d'apprentissage de Marcel Proust." In his Nouvelles Lettres de France (Paris: Editions Albin Michel, 1954), 178-185.

809.3 Au2r — *Auchincloss, Louis. "Proust's Picture of Society." In his Reflections of a Jacobite (Boston: Houghton Mifflin Co., 1961), 95-111. Also in Partisan Review, XXVII, No. 4 (Fall 1960).

809 Au3g — *Auerbach, Erich. "Marcel Proust: Der Roman von der verlorenen Zeit." In his Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie (Bern und München, 1967), 296-300. Also in Die Neueren Sprachen, XXXV, Heft 1 (Januar 1927).

840.4 Au6l — *Aury, Dominique. "Proust: Une Autre Ressemblance." In her Lecture pour tous (Paris: Gallimard, 1958), 99-109. Also in La Nouvelle Nouvelle Revue Française, III, Nº 25 (1er janvier 1955).

804 Ay1h — *Ayala, Francisco. "Proust en la inactualidad." In his Histrionismo y representación, Ejemplos y pretextos (Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1944), 133-145.

840.9 B242d — *Barjon, Louis, S. J. "Le Monde du souvenir: Marcel Proust." In his De Baudelaire à Mauriac, L'Inquiétude contemporaine, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Suarès et Claudel, Proust, Valéry, Lacretelle, Patrice de la Tour du Pin, Gide et Saint-Exupéry, Mauriac, Nouveau-Théâtre et Nouveau-Roman (Tournai: Casterman, 1962), 123-157.

408
T55 *Barthes, Roland. "Proust et les noms." In To Honor Roman Jakobson, Essays on the Occasion of His Seventieth Birthday, 11 October 1966, Volume I (The Hague, Paris, 1967), 150-158.

809
B31l *Bataille, Georges. "L'Amour de la vérité et de la justice et le socialisme de Marcel Proust." In his La Littérature et le mal, Emily Bronte, Baudelaire, Michelet, Blake, Sade, Proust, Kafka, Genet (Paris: Gallimard, 1957), 141-157.
Also in Critique, VIII, N° 62 (juillet 1952), shorter version, with changes.

840.9
B373c *Beauchamp, Louis de. "Le Côté de Vinteuil." In his Le Côté de Vinteuil (Paris: Plon, 1966), 15-96.

809.3
B39i *Beebe, Maurice. "Chapter Six. Marcel Proust: The Quest for Self." In his Ivory Towers and Sacred Founts: The Artist as Hero in Fiction from Goethe to Joyce (New York: New York University Press, 1964), 232-259.

840.9
B43f *Benda, Julien. La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure, Mallarmé, Gide, Proust, Valéry, Alain, Giraudoux, Suares, les Surréalistes, Essai d'une psychologie originelle du littérateur (Paris: Gallimard, 1945), 191-197.

840.4
B43f *Bendz, Ernst. "Sjuka genier: Mallarmé, Rimbaud, Proust." In his Franskt, Litterära essayer (Malmö: Gleerups, 1950), 7-22.

804
B434m *Benedetti, Mario. "Marcel Proust." In his Marcel Proust y otros ensayos (Montevideo: Número, 1951), 9-34.

834B4382
IAd7
v. 2 *Benjamin, Walter. "Zum Bilde Prousts." In his Schriften, Band II (Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, 1955), 132-147.

845B4535
Op *Berl, Emmanuel. "Proust: La Lettre retrouvée." In his Présence des morts (Paris: Gallimard, 1956), 141-153.

840.93
B45b *Bersani, Leo. "IV. Proust and the Art of Incompletion." In his Balzac to Beckett, Center and Circumference in French Fiction (New York: Oxford University Press, 1970), 192-239.

B
M9516b *Bibesco, Princesse. "II. Marcel Proust." In her Le Confesseur et les poètes avec des lettres inédites de Jean Cocteau, Marcel Proust, Robert de Montesquiou, Paul Valéry et Maurice Baring à l'abbé Mugnier (Paris: Editions Bernard Grasset, 1970), 89-124.
Also in La Revue de Paris, LXXII (janvier 1965).

142.7
P49
v. 28 *Biemel, Walter. "Zu Marcel Proust: Die Zeit als Hauptperson." In his Philosophische Analysen zur Kunst der Gegenwart (Den Haag: Martinus Nijhoff, 1968), 141-235.

440.8
St94 *Bisson, L. A. "Proust and Hardy: Incidence or Coincidence." In Studies in French Language, Literature, and History Presented to R. L. Graeme Ritchie (Cambridge: Cambridge University Press, 1949), 24-34.

804
B59f *Blanchot, Maurice. "VI. L'Expérience de Proust." In his Faux Pas (Paris: Gallimard, 1943), 57-62.

840.4
B59l *Blanchot, Maurice. "(I. Le Chant des sirènes:) II. L'Expérience de Proust." In Maurice Blanchot: Le Livre à venir (Paris: Gallimard, 1959), 18-34.
Also in La Nouvelle Nouvelle Revue Française, II, N° 20 (1er août 1954).

809
B622n
cop. 2
*Blöcker, Günter. "Marcel Proust." In his Die neuen Wirklichkeiten: Linien und Profile der modernen Literatur (Berlin: Argon Verlag, 1957), 86-102.

840.4
B63d
*Bo, Carlo. "Primi dati per Proust." In his Della lettura e altri saggi (Firenze: Vallecchi Editore, 1953), 148-179.

840.4
B63i
*Bo, Carlo. "Lo scrittore P." In his In margine a un vecchio libro (Milano, Firenze, Roma, 1945), 7-12.

840.4
B632d
*Bodart, Roger. "Marcel Proust, Thomas Mann et l'idée de temps." In his Dialogues européens (Paris et Bruxelles: Editions des Artistes, 1950), 70-79.
Also in Cahiers du Sud, 26ème Année, Tome XVIII, N° 214 (mars 1939).

840.93
B63o
1972
Boisdeffre, Pierre de. "Proust et Kafka." In his Où va le roman? Essai. Nouv. éd. remaniée, augm. et mise à jour (Paris: Del Duca, 1972), 41-55.

845V237
DB63
*Bolle, Louis. "Structure, perspectives et durée dans l'œuvre de Proust." In his Les Lettres et l'absolu, Valéry, Sartre, Proust (Genève: Perret-Gentil, 1959), 129-158.
Also in Revue de Métaphysique et de Morale, janvier-mars 1959.

840.9
B635o
*Bonfantini, Mario. "XI. Proust o l'eredità dell'ottocento." In his Ottocento francese (Torino: Francesco de Silva, 1950), 251-270.

840.9
B64d
*Bonnet, Henri. "Le XXe Siècle: Marcel Proust." In his De Malherbe à Sartre, Essai sur les progrès de la conscience esthétique (Paris: A. G. Nizet, 1964), 112-117.

840.9
B65m
*Borel, Pierre. "Proust l'enchanteur." In his Autour de Montaigne, Etudes littéraires (Neuchâtel & Paris: Delachaux & Niestlé S. A., 1945), 105-122.

840.9
B664m
v. 1
*Boulenger, Jacques. "Marcel Proust." In his ...Mais l'art est difficile! Première série (Paris: Plon-Nourrit et Cie, 1921), 86-116.

840.9
B736p
*Brasillach, Robert. "Quartre Images de Marcel Proust." In his Portraits, Barrès, Proust, Maurras, Colette, Giraudoux, Morand, Cocteau, Malraux, etc..., etc... (Paris: Librairie Plon, 1935), 67-121.

840.4
B73g
*Brasillach, Robert. "Relectures de Proust." In his Les Quatre Jeudis, Images d'avant guerre (Paris: Les Sept Couleurs, 1951), 51-61.

840.9
N93a
*Brée, Germaine. "Proust, Du côté de chez Swann: 'Combray.'" In The Art of Criticism, Essays in French Literary Analysis Edited by Peter H. Nurse (Edinburgh: University Press, 1969), 241-253.

801
B77o
*Brincourt, André et Jean. Les Œuvres et les lumières, A la recherche de l'esthétique à travers Bergson, Proust, Malraux (Paris: La Table Ronde, 1955). Chapitre II: "L'Esthétique de Bergson et l'esthétique de Proust," 37-58; "Les Mythes qui ont influencé Proust," 119-127; "Les Œuvres qui ont influencé Proust," 127-131; Chapitre V: "L'Œuvre de Proust comme style," 145-173.

840.9
B78p
v. 2
*Brodin, Pierre. "Marcel Proust." In his Présences contemporaines, Littérature, Tome II (Paris: Editions Debresse, 1955), 13-36.

944
B78f
1947 *Brogan, D. W. French Personalities and Problems (New York: Alfred A. Knopf, 1947). Chapter III: "Proust as a Social Historian (1941)," 16-24; Chapter IV: "The Proust Translation (1941)," 25-27.

809.3
B812r *Brown, E. K.: "II. Expanding Symbols." In his Rhythm in the Novel (Toronto: University of Toronto Press, 1950), 31-59.

*Brück, Max von. "Vom Material des Schönen, Proust-Paraphrase." In his Die Sphinx ist nicht tot, Figuren (Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch, 1956), 91-97.

840.9
B834p *Bruneau, Charles. La Prose littéraire de Proust à Camus, The Taylorian Lecture, 1953 (Oxford: Clarendon Press, 1953), 3-8.

840.9
B85e *Buchet, Edmond. "Marcel Proust ou la puissance de l'anormal." In his Ecrivains intelligents du XX^e siècle (Paris: Corrêa, 1945), 37-86.

804
B854d *Buck, Philo M., Jr. "VI. The Waters Under the Earth: Marcel Proust." In his Directions in Contemporary Literature (New York: Oxford University Press, 1942), 101-123.

809.3
B91n *Burgum, Edwin Berry. "(2) Into the Night: Marcel Proust's Account of the Collapse of French Civilization." In his The Novel and the World's Dilemma (New York: Oxford University Press, 1947), 19-34. Also in Accent, I, No. 4 (Summer 1941).

809.3
B91n *Burgum, Edwin Berry. "(3) Compensations to Despair in the Remembrance of Things Past." In his The Novel and the World's Dilemma (New York: Oxford University Press, 1947), 35-46.

840.9
B93e *Burnet, Etienne. "Marcel Proust et le bergsonisme." In his Essences, Paul Valéry et l'unité de l'esprit, Montherlant et les mystères, Proust et le bergsonisme (Paris: Editions Seheur, 1929), 165-252.

809
B975e *Butor, Michel. Essais sur les Modernes, Paris: Gallimard (Idées), 1964. "Les 'Moments' de Marcel Proust," 111-128; "Les Œuvres d'art imaginaires chez Proust," 129-197. The first article is also in Monde Nouveau, X, N° 95 (décembre 1955).

846C114
Op *Cabanis, José. "Proust." In his Plaisir et lectures, II (Paris: Gallimard, 1968), 172-190.

808.1
C14i *Caminade, P. "Chapitre 3. La Métaphore chez Proust: un moment pour un autre." In his Image et métaphore: Un Problème de poétique contemporaine (Paris: Bordas, 1970), 79-81.

840.9
C17e *Carassus, Emilien. "Sixième Partie: Proust ou le snobisme dépassé." In his Le Snobisme et les lettres françaises de Paul Bourget à Marcel Proust, 1884-1914 (Paris: Librairie Armand Colin, 1966), 523-600.

846C275
Oe *Castay, Marcel. "Sous le regard en fleur d'un portrait." In his Entretiens exemplaires, Paul Claudel, André Gide, Marcel Proust (Paris: Librairie Les Lettres, 1950), 53-74.

840.9
C28c *Catalogne, Gérard de: "Marcel Proust et nous." In his Les Compagnons du spirituel, Mauriac, Massis, Ducattillon, Rivière, Montherlant, Drieu La Rochelle, Giraudoux, Proust, Daudet (Montréal: Editions de l'Arbre, 1945), 223-230.

445 C34e *Chaillet, Jean. "Marcel Proust: Du côté de chez Swann." In his Etudes de grammaire et de style, tome second (Paris: Bordas, 1969), 302-316.

809.3 C35g *Champigny, Robert. Le Genre romanesque, Essai (Monte-Carlo: Editions Regain, 1963), 30-31, 41-48, 104.

809.3 C47t *Church, Margaret. "Chapter One, The Birth of an Idea: Bergson and Proust." In her Time and Reality, Studies in Contemporary Fiction (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1962, Second Printing), 3-20.

845C64 Opc *Cocteau, Jean. "Marcel Proust: Nous deux Marcel." In his Poésie critique, I (Paris: Gallimard, 1959), 122-132. (Notes sur Proust, extraites d'Opium.)

840.9 C662w *Cohn, Robert Greer. "(Part Three), 3. Proust's Way." In his The Writer's Way in France (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1960), 327-398.

824 C764p *Connolly, Cyril. "(27) Proust." In his Previous Convictions (London: Hamish Hamilton, 1963), 205-208.

450 C767v *Contini, Gianfranco. "Introduzione alle 'paperoles.'" In his Varianti e altra linguistica, Una raccolta di saggi, 1938-1968 (Torino: Giulio Einaudi Editore, 1970), 69-110.

450 C767v *Contini, Gianfranco. "Jean Santeuil ossia l'infanzia della Recherche." In his Varianti e altra linguistica: Una raccolta di saggi, 1938-1968 (Torino: Giulio Einaudi Editore, 1970), 111-137. Also in Letteratura, I, No. 2 (Marzo-Aprile 1953).

840.9 C86v *Crémieux, Benjamin. "Marcel Proust." In Benjamin Crémieux: XX^{e} Siècle, Première Série: Marcel Proust, Jean Giraudoux, Henri Duvernois, Pierre Hamp, Valery Larbaud, Pierre Benoit, Jules Romains, Pierre Mac-Orlan, Paul Morand, Drieu La Rochelle, Jean Paulhan, Luc Durtain, Henri Pourrat (Paris: Gallimard, 1924), 9-98.

840.9 C94f *Curtius, Ernst Robert. "I. Marcel Proust." In his Französischer Geist im neuen Europa (Berlin und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, n.d.), 9-145.

840.93 D26r *Daudet, Léon. "Marcel Proust." In his Le Roman et les nouveaux écrivains (Paris: Le Divan, 1925), 29-41.

*Daudet, Léon. "Proust ou l'histologie psychologique." In his Sauveteurs et incendiaires (Paris: Flammarion, 1941), 176-180.

804 D35s *Debenedetti, Giacomo. "Proust." In his Saggi critici, Serie prima (Firenze: Edizioni di Solaria, 1929), 175-255. "I. Proust 1925," 177-199 (also in Il Baretti, aprile 1925); "II. Proust e la musica," 199-219 (also in La Rassegna Musicale, gennaio 1927); "III. Commemorazione di Proust," 221-255 (Detta al Circolo del Convegno il 20 aprile 1928 e publicata su Il Convegno, maggio 1928).

804 D35s *Debenedetti, Giacomo. "V. Due capitoli su Proust." In his Saggi critici, Terza serie (Milano: "Il Saggiatore," 1959), 161-182: "Confronto col diavolo," 183-211: "Radiorecita su Jean Santeuil."

944.08
D37a
*Delhorbe, Cécile. "Chapitre VI. Marcel Proust." In her L'Affaire Dreyfus et les écrivains français (Neuchâtel, Paris: Editions Victor Attinger, 1932), 224-266.

840.9
D466d
*Desnues, Reine-Marie. "Marcel Proust." In her Des auteurs et des hommes, Paul Claudel, André Gide, Marcel Proust, Georges Duhamel, André Maurois, François Mauriac, Henry de Montherlant, Georges Bernanos, Julien Green (n.p.: Fleurus, 1961), 133-179.

808
D482s
*Devoto, Giacomo. "VII. Il 'ritmo' proustiano." In his Studi di stilistica (Firenze: Felice Le Monnier, 1950), 136-172.

804
D81b
*Dresden, Dr. S. "VII. De rol der kunst bij Marcel Proust." In his Bezonken avonturen: Essays (Amsterdam: J. M. Meulenhoff, 1949), 120-132.

944.08
D82d
*Dreyfus, Robert. De Monsieur Thiers à Marcel Proust, Histoire et souvenirs, Proust l'invisible, Péguy typographe, Madame Straus-Bizet, Elie Halévy, Gobineau, Saint-Valry, Thiers, Gambetta, Broglie, Genèse de la République, Opportuniste et radicale (Paris: Librairie Plon, 1939). "Proust l'invisible," 3-11 (also in Le Temps du février 1938); "Madame Straus et Marcel Proust," 13-36 (also in La Revue de Paris, 15 octobre 1936); "Les Clefs de Proust," 37-44 (part on "Madame de Villeparisis" also in Journal des Débats, 14 juillet 1936).

845D853
Oa
*Du Bos, Charles. "Marcel Proust." In his Approximations (Paris: Librairie Plon, 1922), 58-116.

809.3
Sch6s
*Dupee, F. W. "Marcel Proust and the Imagination of Duchesses." In Society and Self in the Novel, English Institute Essays, 1955, Edited with a Foreword by Mark Schorer (New York: Columbia University Press, 1956), 51-59.

809.3
Ed27p
1955
*Edel, Leon. "Chapter IX. The Novel as Autobiography." In his The Psychological Novel 1900-1950 (London: Rupert Hart-Davis, 1955), 103-122.

840.9
E759f
*Ellis, Havelock. "17. In Search of Proust." In his From Rousseau to Proust (Boston, New York: Houghton Mifflin Co, 1935), 363-396.

791.4
Enld
*Enckell, Mikael. Det dolda motivet, Borgå: Söderström & Co., 1962. 116 p. "Marcel Proust": "Den falska realismen," 59-70; "Vägen till Guermantes," 71-81; "Sodom och Gomorra," 82-94; "Kärleken och döden," 95-107; "Jean Santeuil," 108-116.

*Ethier-Blais, Jean. "Proust." In his Signets I (Ottawa: Le Cercle du Livre de France, 1967), 69-84.

804
Et4h
*Etiemble. Hygiène des lettres, V., C'est le bouquet! (1940-1967), Paris: Gallimard, 1967. "Qu'il faut relire Marcel Proust," 141-149; "Proust et la crise de l'intelligence," 150-212.

808
Et4a
*Etiemble et Jeannine Etiemble. "Marcel Proust." In their L'Art d'écrire (Paris: Seghers, 1970), 393-412.

B
F283f1
*Faÿ, Bernard. "IV. A la recherche du soldat perdu." In his Les Précieux (Paris: Librairie Académique Perrin, 1966), 83-110.

840.9
F52s

*Fiser, Emeric. "Quatrième Partie. Le Romancier du symbolisme: Marcel Proust." In his Le Symbole littéraire: Essai sur la signification du symbole chez Wagner, Baudelaire, Mallarmé, Bergson et Marcel Proust (Paris: Librairie José Corti, 1941), 151-211.

*Forster, Edward Morgan. "Proust." In Great English Essays Selected & Edited by James Reeves (London: Cassell, 1961), 331-336.

840.9
T695d

*Fosca, François. "(5) Proust." In his De Diderot à Valéry, Les Ecrivains et les arts visuels (Paris: Editions Albin Michel, 1960), 68-82.

840.9
F829c

*Fowlie, Wallace. "The World of Proust and Shakespeare." In his Clowns and Angels, Studies in Modern French Literature (New York: Sheed & Ward, 1943), 79-89. Also in Partisan Review, IX, No. 3 (May-June 1942).

809.93
F82e

*Fowlie, Wallace. "(Chapter Four. Masks of the Modern Hero) The Artist: Proust and Joyce." In his The Clown's Grail: A Study of Love in its Literary Expression (London: Dennis Dobson, Ltd., 1947 [or 1948], Denver: Alan Swallow), 96-109. Also translated in Mercurio Peruano, Año XX, No. 217 (Abril de 1945).

809.93
F85w

*Frank, Joseph. "Proust." In his The Widening Gyre: Crisis and Mastery in Modern Literature (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1963), 19-25.

840.91
F893a

*Fretet, Dr. Jean. L'Aliénation poétique. Rimbaud, Mallarmé, Proust. Couverture ornée d'un dessin original de D. Galanis, Paris: J.-B. Janin, 1946. Chapitre III: "Marcel Proust," 205-242.

928.4
G13p

*Gallotti, Jean. "Marcel Proust 1871-1922." In his Le Paris des poètes et des romanciers, Illustrations de René Carliez, Préface du Duc de la Force (Paris & Bruxelles: Elsevier, 1955), 133-138.

840.9
G27f

Genette, Gérard. "Discours du récit." In his Figures III (Paris: Editions du Seuil, 1972), 65-282.

840.9
G27f

Genette, Gérard. "Métonymie chez Proust." In his Figures III (Paris: Editions du Seuil, 1972), 41-63. Also in Poétique, N° 2 (1970).

840.9
G27f

*Genette, Gérard. "Proust et le langage indirect." In his Figures II, Essais (Paris: Editions du Seuil, 1969), 223-294.

840.9
G27f
v. 1

*Genette, Gérard. "Proust palimpseste." In his Figures, Essais (Paris: Editions du Seuil, 1966), 39-67.

440
G29i

*Georgin, René. L'Inflation du style (Paris: Les Editions Sociales Françaises, 1963), 126-128, 142-143.

928
G29f

*Germain, André. "Le Clinicien malade: Marcel Proust." In his Les Fous de 1900 (Paris, Genève: La Palatine, 1954), 239-249.

*Gessner, Niklaus. "Anzeichen von Formzerfal bei Marcel Proust." In his Die Unzulänglichkeit der Sprache, Eine Untersuchung über Formzerfall und Beziehungslosigkeit bei Samuel Beckett (Zürich: Juris-Verlag, 1957), 9-18.

410
G34s
*Ghyka, Matila C. "Chapitre X. La Composition symphonique et la vision analogique dans l'œuvre de Marcel Proust." In his Sortilèges du verbe (Paris: Gallimard, 1949), 205-226.

809.3
G441m
*Girard, René. Mensonge romantique et vérité romanesque (Paris: Bernard Grasset Editeur, 1961). Chapitre IX: "Les Mondes proustiens," 197-230; Chapitre X: "Problèmes de technique chez Proust et chez Dostoïevski," 231-256.

845G443
Oor
*Giraudoux, Jean. "Du côté de Marcel Proust." In his Or dans la nuit, Chroniques et préfaces littéraires, 1910-1943, (Paris: Editions Bernard Grasset, 1969), 16-27. Also in "La Chronique Littéraire de Jean Giraudoux," Les Feuillets d'Art, N° 1 (31 mai 1919).

840.9
G564s
*Goldmann, Lucien. Structures mentales et création culturelle (Paris: Editions Anthropos, 1970), 179-181.

823.09
G61t
*Goodell, Margaret Moore. "Chapter III. Marcel Proust." In her The Snob in Literature, Part I: Three Satirists of Snobbery, Thackeray, Meredith, Proust, With an Introductory Chapter on the History of the Word Snob in England, France, and Germany (Hamburg: Friederichsen, de Gruyter & Co., 1939), 178-215.

809
G89e
*Groos, René. "II. Marcel Proust et le judaïsme." In his Esquisses, Charles Maurras poète, Marcel Proust, Bernard Shaw. Ornements gravés sur bois par Mme R. Seguin-Bechetoille (Saint-Félicien-en-Vivarais, Paris: Au Pigeonnier, Maison du Livre Français, 1928), 25-35.

809.3
G91z
*Grossvogel, David I. "7. Proust: Remembrance of Things Past." In his Limits of the Novel, Evolutions of a Form from Chaucer to Robbe-Grillet (Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1968), 189-225.

C44
G865Jp
no. 29
*Guichard, Léon. "Wagner dans la vie et dans l'œuvre de Proust." In his La Musique et les lettres en France au temps du wagnérisme (Paris: Presses Universitaires de France, 1963), 220-232.

846P9495
Oj
*Guitton, Jean. "Lecture de Jean Santeuil." In his Journal, Etudes et rencontres, 1952-1955 (Paris: Librairie Plon, 1959), 85-87.

154
G97m
*Gusdorf, Georges. "Le Temps retrouvé de Proust comme plénitude du souvenir." In his Mémoire et personne, I. La Mémoire concrète (Paris: Presses Universitaires de France, 1951), 107-131.

840.9
G98d
*Guyot, Charly. "Marcel Proust et les arts plastiques." In his De Rousseau à Marcel Proust, recueil d'essais littéraires par Charly Guyot, avant-propos de Marcel Raymond (Neuchâtel: Ides et Calendes, 1968), 221-226.

840.9
G98d
*Guyot, Charly. "Sur Ruskin et Proust." In De Rousseau à Marcel Proust, recueil d'essais littéraires par Charly Guyot, avant-propos de Marcel Raymond (Neuchâtel: Ides et Calendes, 1968), 211-219. Also in Revue de Littérature Comparée, XXI, N° 1 (janvier-mars 1947).

809
H189m
1970
*Hampshire, Stuart N. Modern Writers and Other Essays, New York: Alfred A. Knopf, 1970. 16: "Proust - I," 143-154; 17: "Proust - II," 155-160.

809
H258k
Hartung, Rudolf. "Marcel Proust in seinen Briefen. Brief zum Werk. Brief zum Leben." In his Kritische Dialoge (Frankfurt am Main: S. Fischer, 1973), 19-30.

840.9
H28i
1957
*Hatzfeld, Helmut. "Marcel Proust (1871-1922)." In his Initiation à l'explication de textes français (München: Max Hueber Verlag, 1957), 161-170.

845Er52
Oes
*Hellens, Franz. "Questions sur Marcel Proust." In his Essais de critique intuitive (Bruxelles, Paris, Amiens: Sodi, 1968), 65-69.

443.1
H392m
*Henry, Albert. Métonymie et métaphore (Paris: Editions Klincksieck, 1971), 44-45, 50, 61, 64, 102-103, 117-118, 124-133, 136-137, 145-146.

809.93
H57m
*Hoffman, Frederick J. The Mortal No: Death and the Modern Imagination (Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1964), 376-379, 384-391.

840.7
H83e
*Howarth, W. D. and C. L. Walton. "23. Proust." In their Explications: The Technique of French Literary Appreciation (Oxford: University Press, 1971), 238-250.

445.2
H86e
*Huber, Marcelle-Denise. Effets stylistiques de la construction asyndétique dans quelques œuvres du XVIII^{e}, XIX^{e} et XX^{e} siècle (Zurich: Juris Druck Verlag, 1967), 33-34, 40-41, 42-44, 54-55, 70, 84-85, 88-89, 99, 106-107, 113.

840.9
J21e
*Jaloux, Edmond. L'Esprit des livres, Paris: Librairie Plon, 1923. "L'Œuvre de Marcel Proust," 149-160; "Sur la psychologie de Marcel Proust," 161-177; "Deux Notes sur Sodome et Gomorrhe," 179-193.

809.3
M66f
*Johnson, C. W. M. "Tone in A la recherche du temps perdu." In Forms of Modern Fiction, Essays collected in honor of Joseph Warren Beach, edited by William Van O'Connor (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1948), 201-210.

840.9
J72a
*Jones, P. Mansell. "XI. Introducing Du coté de chez Swann." In his The Assault on French Literature and Other Essays (Manchester: University Press, 1963), 161-175.

840.8
J96e
*Junod, Roger-Louis. "Marcel Proust." In his Ecrivains français du XX^{e} siècle (Lausanne: Payot, 1963), 25-31.

840.4
K12o
*Kamras, Hugo. "Om Prousts person och verk." In his Om Proust och några till (Stockholm?: Almqvist & Wiksell/ Gebers Förlag AB, 1956), 71-129.

809
K1891
*Kazin, Alfred. "(Three) Proust in His Letters." In his The Inmost Leaf: A Selection of Essays (New York: Harcourt, Brace, and Co., 1955), 21-27. [originally in slightly different form in The New Yorker].

840.9
K32v
v. 1
*Kemp, Robert. La Vie des livres, Paris: Editions Albin Michel, 1955. "Marcel Proust retrouvé," 127-133; "Les Reliques de Proust," 134-142; "Proust et Sainte-Beuve," 143-150.

840.93
K32s
*Kempf, Roger. "Les Cachotteries de Monsieur de Charlus." In his Sur le corps romanesque (Paris: Editions du Seuil, 1968), 131-189.

029.6
E23
1968
*Kolb, Philip. "Proust and his Publishers." In Editor, Author, and Publisher: Papers [4th Editorial Conference, University of Toronto, 1968], Edited by Wm. J. Howard (Toronto: University of Toronto Press, 1969), 88-95. Also in Books and Bookmen, XVI, No. 6 (March 1971).

809.3
K94f

*Krutch, Joseph Wood. "Marcel Proust." In his Five Masters, A Study in the Mutations of the Novel (New York: Jonathan Cape & Harrison Smith, 1930), 253-328.

809.3
K94f
1959

———— Another edition. Bloomington: Indiana University Press, 1959. 328 p.

840.4
L12m

*Lacretelle, Jacques de. "Apparition de Proust." In his Les Maîtres et les amis, Etudes et souvenirs littéraires (Paris & Namur [Belgique]: Editions Wesmael-Charlier, 1959), 76-137.

801.9
L15a

*Lalo, Charles. "Chapitre IV. L'Art pour la culture intensive de la vie profonde: Proust." In his L'Art près de la vie (L'Art et la vie), Annunzio, Barrès, Baudelaire, Chateaubriand, Constant, Dostoievsky, Goethe, Montaigne, Proust, Rousseau, Stendhal (Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1946), 137-185.

809
L39s

*Lavrin, Janko. "X. Dostoevsky and Proust." In his Studies in European Literature (London: Constable & Co. Ltd., 1929), 193-222. Also in The Slavonic Review, V, No. 15 (March 1927).

820.9
L523o
1952

*Lehmann, John. "The Most Austere School." In his The Open Night (New York: Harcourt, Brace, and Co., 1952), 63-70.

840.93
L54f

*Lemaitre, Georges. " I. Marcel Proust." In his Four French Novelists, Marcel Proust, André Gide, Jean Giraudoux, Paul Morand (New York: Oxford University Press, 1938) 3-111.

845B21
DU3

*Levin, Harry. "Balzac et Proust." In Hommage à Balzac (Paris: Mercure de France (UNESCO), 1950), 281-308.

809
L57c

*Levin, Harry. "Balzac and Proust." In Harry Levin: Contexts of Criticism (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1957), 110-130. First published in Hommage à Balzac (UNESCO) (Paris: Mercure de France, 1950), 281-308, translated into French.

840.93
L578g

*Levin, Harry. "VII. Proust." In his The Gates of Horn, A Study of Five French Realists (New York: Oxford University Press, 1963), 372-444.

808.3
L619s

*Liddell, Robert. "A Note on Proust." In his Some Principles of Fiction (London: Jonathan Cape, 1953), 150-158.

809.3
L619t

*Liddell, Robert. "The Genesis of an Episode: 'Du côté de Montjouvain.'" In his A Treatise on the Novel (London: Jonathan Cape, 1947, reprinted 1953), 77-78.

823.09
L82l

*Lodge, David. "Proust and Scott Moncrieff Compared." In his Language of Fiction: Essays in Criticism and Verbal Analysis of the English Novel (London & New York: Routledge and Kegan Paul & Columbia University Press, 1966), 20-23.

809
M12c

*MacCarthy, Desmond. "Proust." In his Criticism (London & New York: Putnam, 1932), 181-209.

840.4
M13p

*Macchia, Giovanni. "Proust e 'la sfinge Vermeer.'" In his Il paradiso della ragione, Studi letterari sulla Francia (Bari: Editori Laterza, 1960), 417-429. Also in L'Immagine, No. 2 (1949).

840.9
M13m

*Macchia, Giovanni. "Lo scopritore della Recherche." In his Il mito Parigi, Saggi e motivi francesi (Torino: Giulio Einaudi, 1965), 166-170.

840.9
M13m
*Macchia, Giovanni. "Un amico di Proust (con una lettera inedita)." In his Il mito di Parigi, Saggi e motivi francesi (Torino: Giulio Einaudi, 1965), 154-165. Trans. in La Revue de Paris, LXXIV (novembre 1967).

840.9
M26r
v. 1
*Madaule, Jacques. "La Vocation de Marcel Proust." In his Reconnaissances, Claudel, Proust, Du Bos (Paris: Desclée de Brouwer & Cie, 1943), 81-163.

840.93
M275h
*Magny, Claude-Edmonde. "Chapitre VII. Proust ou le romancier de la réclusion." In her Histoire du roman français depuis 1918, Tome I (Paris: Editions du Seuil, 1950), 169-225.

809
M275l
*Magny, Claude-Edmonde. "XXVII. 'Finalement...' (sur la postérité d'une œuvre)." In her Littérature et critique (Paris: Payot, 1971), 344-361. First published in Preuves, N° 20, octobre 1952.

855M29
Oka
Malaparte, Curzio. Das Kapital, pièce en trois actes, précédée de Du côté de chez Proust, impromptu en un acte. Paris: Denoël, 1951. 357 p.

809
M87
Man, Paul de. "Proust et l'allégorie de la lecture." In Mouvements premiers. Etudes critiques offertes à Georges Poulet (Paris: Librairie José Corti, 1972), 231-250.

840.9
M32q
*Maranini, Lorenza. "'Legato' e 'staccato' nello stile di Proust." In his Il '48 nella struttura della "Education sentimentale" e altri studi francesi (Pisa: Nistri-Lischi, 1963), 193-259. First printed, in somewhat shorter form, in Studi Francesi, Gennaio-Aprile 1961.

q843P26
DP26
*Massis, Henri. "Pascal et Proust." In Pascal et Port-Royal, 1962, Tricentenaire de la mort de Pascal (Paris: Librairie Arthème Fayard, 1962), 48-50.

845G35
DM38
*Massis, Henri. "Le Drame de Marcel Proust." In his D'André Gide à Marcel Proust (Lyon: Lardanchet, 1948), 281-382.

440.8
F429
*Matoré, Georges, avec la collaboration d'Irène Mecz." "Proust linguiste." In Festschrift Walther von Wartburg zum 80. Geburtstag, 18. Mai 1968, Herausgegeben von Kurt Baldinger, I (Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1968), 279-292.

053
SAA
v. 6
*Matoré, Georges. "Les Images gustatives dans Du côté de chez Swann. In Mélanges de linguistique et de littérature romanes à la mémoire d'István Frank offerts par ses anciens maîtres, ses amis et ses collègues de France et de l'étranger (Universität des Saarlandes, 1957, Annales Universitatis Saraviensis, VI), 685-692.

440.08
M4822
*Matoré, Georges. "Autour d'un personnage de La Recherche du temps perdu: Mme Verdurin; étude lexicologique." In Mélanges de Linguistique et de Philologie Romanes dédiés à la mémoire de Pierre Fouché (1891-1967), Etudes Linguistiques, XI (Paris: Editions Klincksieck, 1970), 213-224.

840.4
M44e
*Maulnier [Talagrand], Thierry. "Proust s'éloigne-t-il?" In his Esquisses littéraires (Paris: Les Amis de l'Originale, N° VIII, 1948), 89-104.

846M447
Oh
*Mauriac, Claude. "Naissance de Proust." In his Hommes et idées d'aujourd'hui, Alain, Barrès, Camus, Breton, Claudel, Du Bos, Gide, Green, Malraux, Proust, Valéry, Saint-Exupéry, etc. (Paris: Editions Albin Michel, 1953), 219-243. Also in La Table Ronde, N° 56 (août 1952).

845M446
BM446 *Mauriac, François. "Du côté de chez Proust." In his Ecrits intimes, Commencements d'une vie, La Rencontre avec Barrès, Journal d'un homme de trente ans, Du côté de chez Proust (Genève, Paris: La Palatine, 1953), 191-247.

840.9
M448c *Maurois, André. "V. Les Héroïnes de Marcel Proust." In his Cinq Visages de l'amour (New York: Les Editions Didier, 1942), 163-198. Also in Conferencia, XXX, N° 5 (15 février 1936).

840.9
M448e *Maurois, André. "Marcel Proust." In his Etudes littéraires, I, Paul Valéry, André Gide, Marcel Proust, Henri Bergson, Paul Claudel, Charles Péguy (New York: Editions de la Maison Française, Inc., 1941), 91-144. First four parts are in his De Proust à Camus (1963).

840.9
M448d *Maurois, André. "Marcel Proust." In his De Proust à Camus (Paris: Librairie Académique Perrin, 1963), 13-41. Also in his Etudes littéraires (1941).

804
M44l *Maurois, André. "Proust: A la recherche du temps perdu." In his Lecture, mon doux plaisir (Paris: Librairie Arthème Fayard, 1957), 297-318.

809
In84i *Maurois, André, Huntington Cairns, Allen Tate, and Mark Van Doren. "Proust (1871-1922), Swann's Way." In Huntington Cairns, Allen Tate, and Mark Van Doren: Invitation to Learning [radio transcripts of the program] (New York: Random House, 1941), 167-180.

809.3
M52t *Mendilow, A. A. Time and the Novel. Introduction by Professor J. Isaacs (London: Peter Nevill, 1952), 16, 48, 70-71, 73, 91, 128-130, 142-143.

809
M572t *Meyerhoff, Hans. Time in Literature (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1955), 42-57, 62-63, 74-84, 150-155.

054
B1B2m *Meylan, Jean-Pierre. "Chapitre IV. Marcel Proust." In his La Revue de Genève, miroir des lettres européennes 1920-1930 (Genève: Librairie Droz, 1969), 226-235.

840.91
M58m
v. 3 *Michaud, Guy. "Marcel Proust." In his Message poétique du symbolisme, 3e partie: "L'Univers poétique" (Paris: Librairie Nizet, 1947), 576-583.

809.9
R85h *Miller, Milton L. "Proust's Homosexuality." In Homosexuality and Creative Genius, edited by Dr. Hendrik M. Ruitenbeek (New York: Astor-Honor, Inc., 1967), 263-283. First printed in Nostalgia: A Psychoanalytic Study of Marcel Proust (1956).

845M794
K1967 *Morand, Paul. Monplaisir...en littérature, I, Paris: Gallimard, 1967. "Le Visiteur du soir, Marcel Proust," 129-141; "Une Dédicace de Marcel Proust (1921)," 142-144.

808.3
M61r *Muller, Marcel. "Romananfang und Romanschluss bei Marcel Proust." In Romanfänge Versuch zu einer Poetik des Romans (Berlin: Literarisches Colloquium, 1965), 273-288.

194
M91d *Muller, Maurice. "Note finale." In his De Descartes à Marcel Proust, Essais sur la théorie des essences, le positivisme et les méthodes dialectique et réflexive (Neuchâtel: Editions de la Baconnière, 1947), 153-161.

809
M96s *Murry, J. Middleton. "(6) Marcel Proust." In his Selected Criticism 1916-1957. Chosen and introduced by Richard Rees (London: Oxford University Press, 1960), 50-54. In complete form in The Quarterly Review (July 1922).

440 N16c *Nardin, Pierre. "Proust." In his Le Commentaire stylistique aux rendez-vous littéraires (Dakar: Université de Dakar, Faculté des Lettres, Publications de la Section de Langues et Littératures, N° 2, 1958), 161-166.

840.9 N21m *Natoli, Glauco. "6. Tre saggi su Proust." In his Marcel Proust e altri saggi (Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1968), 164-210.

840.9 Ob6f *O'Brien, Justin. "Swann's Way." In his The French Literary Horizon (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1967), 11-17. Also as Introduction to Swann's Way, trans. C. K. Scott Moncrieff, New York: The Limited Editions Club, 1954.

840.9 Ob6f *O'Brien, Justin. "Jean Santeuil." In his The French Literary Horizon (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1967), 29-32. Also in The New York Times Book Review, February 12, 1956.

840.9 Ob6f *O'Brien, Justin. "Proust on Art and Literature." In his The French Literary Horizon (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1967), 33-37. Also in The Reporter, May 29, 1958.

840.9 Ob6f *O'Brien, Justin. "Proust and Gide Displayed." In his The French Literary Horizon (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1967), 39-41. Also in Saturday Review, February 18, 1956.

840.9 Ob6f *O'Brien, Justin. "Proust's Earliest Readers." In his The French Literary Horizon (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1967), 43-46. Also in The New York Times Book Review, March 5, 1967.

840.9 Ob6f *O'Brien, Justin. "Remembrance of Marcel Proust." In his The French Literary Horizon (New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 1967), 3-9. Also in The New York Times Book Review, December 28, 1947.

840.9 Ob6c *O'Brien, Justin. "Proust Confirmed by Neurosurgery." In Contemporary French Literature, Essays by Justin O'Brien, Edited and Introduced by Leon S. Roudiez (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1971), 265-271. Also in PMLA, LXXXV (March 1970), 295-297.

840.9 Ob6c O'Brien, Justin. "Proust and 'le joli langage.'" In Contemporary French Literature, Essays by Justin O'Brien, Edited and Introduced by Leon S. Roudiez (New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1971), 122-144. Also in PMLA, LXXX (June 1965), 259-265.

809.3 Od5m 1964 *O'Connor, Frank. "Chapter 19. Proust." In his The Mirror in the Roadway, A Study of the Modern Novel (New York: Alfred A. Knopf, 1956, Second printing 1964), 280-294.

845S15 DS26 *Otten, Michel. "Proust et Sainte-Beuve." In Sainte-Beuve et la critique littéraire contemporaine, Actes du colloque tenu à Liège du 6 au 8 octobre 1969 (Paris: Société d'Edition "Les Belles Lettres," 1972), 95-103, 132-133.

840.9 P46h *Peyre, Henri. "V. Marcel Proust, peintre et analyste de l'amour." In his Hommes et œuvres du XX^e siècle (Paris: Editions R.-A. Corrêa, 1938), 149-178.

840.9 P757o *Polanšćak, Antun. "Marcel Proust i njegovo djelo." In his Od povjerenja do sumnje, Problemi francuske književnosti (Zagreb: Naprijed, 1966), 205-265.

840.9
P86e
*Poulet, Georges. "Chapitre XVIII. Proust." In his Etudes sur le temps humain (Paris: Plon, 1949), 364-404.

801.9
C42
*Poulet, Georges. "Chapitre Premier. Une Critique d' identification." In Les Chemins actuels de la critique, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 2 septembre-12 septembre 1966, Sous la direction de Georges Poulet, Textes revus et publiés par les soins de Jean Ricardou (Paris: Plon, 1967), 9-35.

801.9
P86c
*Poulet, Georges. "IV. Proust." In his La Conscience critique (Paris: Librairie José Corti, 1971), 49-55.

840.9
P86me
*Poulet, Georges. "XIII. Marcel Proust." In his Etudes sur le temps humain, IV, Mesure de l'instant (Paris: Plon, 1968), 299-335.

804
P89c
*Praz, Mario. La casa della fama, Saggi di letteratura e d'arte, Milano & Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1952. "Whitman e Proust," 262-266; "Gli interni di Proust," 267-283.

840.93
R13c
*Raimond, Michel. La Crise du roman, Des lendemains du Naturalisme aux années vingt (Paris: Librairie José Corti, 1966), 205-210, 277-282, 331-343, 404-410, 434-444, 485-488.

901
R191c
*Raudive, Konstantin. Der Chaosmensch und seine Überwindung, Betrachtungen über die Tragik unserer Zeit (Memmingen-Allgäu: Maximilian Dietrich Verlag, 1951), 66-70.

809.1
R22f
*Read, Herbert. Form in Modern Poetry (London: Sheed & Ward, Essays in Order, No. II, 1932), 25-29.

801
T343
*Ricardou, Jean. "Fonction critique." In Théorie d'ensemble (Paris: Editions du Seuil, Coll. "Tel quel," 1968), 234-265.

809
M87
Richard, Jean-Pierre. "Proust velouté, vernissé, réfléchi." In Mouvements premiers. Etudes critiques offertes à Georges Poulet (Paris: Librairie José Corti, 1972), 215-230.

840.4
Au7s
*Riefstahl-Nordlinger, Marie. "Chez Céleste." In Studies in Modern French Literature Presented to P. Mansell Jones by Pupils, Colleagues, and Friends, Edited by L. J. Austin, Garnet Rees, and Eugène Vinaver (Manchester: University Press, 1961), 263-265.

845R526
K1947
*Rivière, Jacques. Nouvelles Etudes, Paris: Gallimard, 1947. "Le Prix Goncourt," 146-147; "Marcel Proust et la tradition classique," 149-156; "M. Pierre Lasserre contre Marcel Proust," 163-165; "Marcel Proust," 200-201; "Marcel Proust et l'esprit positif," 202-210. "L'Anniversaire de la mort de Marcel Proust," 219.

845R54
BR54
*Robert, Louis de. "VI. Marcel Proust." In his De Loti à Proust, Souvenirs et confidences (Paris: Ernest Flammarion, Editeur, 1928), 151-180.

840.93
R55r
*Robichon, Jacques. "En partant A la recherche du temps perdu l'homme à l'orchidée, le dandy 1900 à l'oeil d'oiseau de nuit, le mondain snob de Cabourg et du Ritz, l'ami des belles comtesses parisiennes, devient le martyr à la chambre de liège." In his Le Roman des chefs-d'oeuvre (Paris: Librairie Arthème Fayard, 1959), 307-360.

809
R762l
*Rousseaux, André. "Les Paradis de Marcel Proust." In his Littérature du vingtième siècle, V, Proust, Sartre, René Daumal, Eluard, André Breton, Robert Desnos, S.-J. Perse, Samuel Beckett, Faulkner, Henry Miller, William Goyen, Sadegh Hedayat, Drieu La Rochelle, Montherlant, Mauriac, Bernanos, Marietta Martin (Paris: Editions Albin Michel, 1955), 7-23.

809
St93
v. 2

*Rousset, Jean. "Les Livres de chevet des personnages proustiens." In Studi in onore di Vittorio Lugli e Diego Valeri, Parte seconda (Venezia: Neri Pozza Editore, 1961), 835-843. Also in his Forme et signification (1962), 150-163.

840.9
R764f
1967

*Rousset, Jean. "Proust. A la recherche du temps perdu." In his Forme et signification: Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel. (Paris: Librairie José Corti, 1962, 3ème tirage 1967), 135-170.

845S113
BS11

*Sachs, Maurice. Le Sabbat, Souvenirs d'une jeunesse orageuse (Paris: Editions Corrêa, 1946, achevé d'imprimer 1947), 278-289.

804
Sa5e

*Santayana, George. "Proust on Essences." In Essays in Literary Criticism of George Santayana, Selected and edited, with an introduction, by Irving Singer (New York: Charles Scribner's Sons, 1956), 241-245. Also in Life and Letters, II, No.13 (June 1929).

928
Sa8t

*Saurat, Denis. Tendances, Paris: Les Editions du Monde Moderne, 1928. "XXI. Platon et les contemporains: Stephen Hudson, Valéry, Proust," 134-147; "XXII. Meredith et Proust," 148-153; "XXIII. Le Judaïsme de Proust," 154-160; "XXIV. Le Génie malade," 161-170; "XXV. Proust," 171-222.

840.9
Sa8m

*Saurat, Denis. Modernes (Paris: Les Editions Denoël et Steele, 1935), 26-36, 69-89, 106-117, 129-143.

*Sayce, R. A. "'La blanche Oloossone': Some Reflections on Romanticism and Classicism." In Balzac and the Nineteenth Century, Studies in French Literature presented to Herbert J. Hunt by pupils, colleagues and friends, Edited by D. G. Charlton, J. Gaudon, and Anthony R. Pugh (Leicester University Press, 1972), 283-295.

440
Sa9s

*Sayce, R. A. Style in French Prose, A Method of Analysis (Oxford: Clarendon Press, 1953), 43-45, 98-99, 110-111, 124-125, 144-145, 146-149. (146-149: "Appendix I: Proust and Flaubert").

440.8
Se68

*Schalk, Fritz. "Klassische Elemente in A la recherche du temps perdu." In Serta Romanica, Festschrift für Gerhard Rohlfs zum 75. Geburtstag, Im Einvernehmen mit W. Theodor Elwert und Heinrich Lausberg, herausgegeben von Rudolf Baehr und Kurt Wais (Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1968), 251-255.

B
S319sl

*Scheikevitch, Marie. "Chapitre V. Marcel Proust." In her Souvenirs d'un temps disparu (Paris: Librairie Plon, 1935), 125-182.

B
S319slEd

Scheikévitch, Marie. Time Past, Memories of Proust and Others. Boston, New York: Houghton Mifflin Company, 1935. 4 p. l., 320, [1] p. Trans. by Françoise Delisle.

B
S319slEd
1936

*Scheikévitch, Marie. Time Past. Trans. by Françoise Delisle. London: T. Butterworth, 1936. 287 p.

809
Se48e

*Serstevens, A. t'. Escales parmi les livres (Paris: Nouvelles Editions Latines, 1969), 205-206.

840.9
Si5t
1960

*Simon, Pierre-Henri. "La Pensée tragique de... Marcel Proust." In his Témoins de l'homme, La Condition humaine dans la littérature contemporaine, Proust, Gide, Valéry, Claudel, Montherlant, Bernanos, Malraux, Sartre, Camus (Paris: Librairie Armand Colin, 1951, 4e édition 1960), 1-19.

845S596 Oj *Simon, Pierre-Henri. "Le Personnalisme de Proust. In his Le Jardin et la ville (Paris: Editions du Seuil, 1962), 105-112.

809 S753n *Slochower, Harry. "Esthetic Redemption: Marcel Proust." In his No Voice is Wholly Lost..., Writers and Thinkers in War and Peace (New York, Creative Age Press, 1945), 170-181.

840.4 So4s 1952 *Solmi, Sergio. "Proust 1947." In his La salute di Montaigne e altri scritti di letteratura francese (Milano & Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1952), 187-195.

845S724 Op *Soupault, Philippe. "Marcel Proust." In his Profils perdus (Paris: Mercure de France, 1963), 37-45.

*Spire, André. "Marcel Proust." In his Quelques Juifs et demi-juifs, II (Paris: Bernard Grasset, 1928), 45-61.

840.09 Sp4r *Spitzer, Leo. "L'Etymologie d'un 'cri de Paris.'" In his Romanische Literaturstudien 1936-1956 (Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1959), 353-360. Also in Romanic Review, XXXV, No. 3 (October 1944) and translated in his Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna (1959).

808 Sp4s 1961 *Spitzer, Leo. "11. Zum Stil Marcel Proust's." In Leo Spitzer: Stilstudien, Zweiter Teil: Stilsprachen (München: Max Hueber Verlag, 1961), 365-497. Also in Italian in Leo Spitzer: Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna (1959).

840.4 Sp4m *Spitzer, Leo. "V. Sullo stile di Proust." In his Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna, Con un saggio introduttivo di Pietro Citati (Torino?: Giulio Einaudi Editore, 1959) 245-352. Also in German, Leo Spitzer: Stilstudien (1928, 1961).

194 B45Yha *Starkie, Enid. "Bergson and Literature." In The Bergsonian Heritage, Edited with an introduction by Thomas Hanna (New York: Columbia University Press, 1962), 88-89, 94-99 [only part of the article].

840.93 T85n *Turnell, Martin. "Proust." In his The Novel in France, M^me^ de La Fayette, Laclos, Constant, Stendhal, Balzac, Flaubert, Proust (London: Hamish Hamilton, 1950), 317-405. Also in The Month, n.s. I, No. 1 (January 1949) and 2 (February 1949).

840.93 U75s 1964 *Ullmann, Stephen. "Chapter V. Transposition of Sensations in Proust's Imagery." In his Style in the French Novel (Oxford: Basil Blackwell, 1964), 189-209.

440.8 F429 *Ullmann, Stephen. "L'Esthétique de l'image dans Contre Sainte Beuve de Marcel Proust." In Festschrift Walther von Wartburg zum 80. Geburtstag, 18. Mai 1968, Herausgegeben von Kurt Baldinger, I (Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1968), 267-278.

440.8 F887 *Ullmann, Stephen. "Proust's Ideas on Language and Style as Reflected in His Correspondence." In The French Language, Studies presented to Lewis Charles Harmer, Edited by T. G. S. Combe and P. Rickard (London: George G. Harrap & Co., Ltd., 1970), 211-234.

440.0 H629 *Ullmann, Stephen. "The Writer and his Tools: Proust's Views on Language and on Style in his Letters to Some Critics." In History and Structure of French, Essays in the Honour of Professor T. B. W. Reid, Edited by F. J. Barnett, A. D. Crow, C. A. Robson, W. Rothwell, S. Ullmann (Oxford: Basil Blackwell, 1972), 223-238.

840.9
C936
*Ullmann, Stephen. "Images of Time and Memory in Jean Santeuil." In Currents of Thought in French Literature, Essays in Memory of G. T. Clapton (Oxford: Basil Blackwell, 1965), 209-226.

840.93
U75i
*Ullmann, Stephen. "Chapter III. The Metaphorical Texture of a Proustian Novel." In his The Image in the Modern French Novel, Gide, Alain-Fournier, Proust, Camus (Cambridge: University Press, 1960), 124-238.

830.9
Us4d
*Usinger, Fritz. "Marcel Proust und die Krankheit." In his Dichtung als Information von der Morphologie zur Kosmologie (Mainz: v. Hase & Koehler Verlag, 1970), 247-258.

840.9
V28n
*Vandérem, Fernand. Le Miroir des lettres. Paris: Ernest Flammarion, Editeur. Deuxième Série, 1919 (1921), 98-101, 217-226; Quatrième Série, 1921 (1922), 111-117; Cinquième Série, 1922 (1924), 154-157; Septième Série, 1924 (1929), 81-83; Huitième Série, 1925-1926 (1929), 123-128, 172-182.

809.3
V42r
*Varela Jácome, Benito. "El tiempo perdido en Marcel Proust." In his Renovación de la novela en el siglo XX (Barcelona: Ediciones Destino, 1967), 80-99. Also "Un precendente de Proust" in the short study on "El mundo de Robert Musil," in the same Renovación..., 121-122.

440
M481
*Vendryes, J. "Marcel Proust et les noms propres." In Mélanges de philologie et d'histoire littéraire offerts à Edmond Huguet par ses élèves, ses collègues et ses amis (no publisher, Pierre André--Imp. Paris, 1940), 119-127. Also in Choix d'études linguistiques et celtiques (1952).

400
Sol c
Vendryes, J. "Marcel Proust et les noms propres," Collection Linguistique publiée par La Société de Linguistique de Paris, LV (J. Vendryes, Choix d'études linguistiques et celtiques, Paris: Librairie C. Klincksieck, 1952), 80-88. Also in Mélanges de philologie et d'histoire littéraire offerts à Edmond Huguet (1940).

*Vettard, Camille. Du côté de chez ... Valéry, Péguy & Romain Rolland, Proust, Gide, Barrès & Soury, Sartre, Benda, Nietzsche (Albi: Editions de la Tête Noire, 1946), 39-46, 138-150.

845P34
DV56p
*Viard, Jacques. "Péguy, Proust et 'notre vrai moi.'" In his Philosophie de l'art littéraire et socialisme selon Péguy (et selon Balzac, Berdiaev, Bernanos, Bernard-Lazare, Hugo, Leroux, Michelet, Proudhon, Proust, Simone Weil, etc...) (Paris: Editions Klincksieck, 1969), 129-133.

809
V98d
Vuarnet, Jean-Noël. "Proust, son Egypte et la mort." In his Le Discours impur (Paris: Editions Galilée, 1973), 86-98.

840.4
Au7s
*Watkins, J. H. "Proust and Medieval French Literature." In Studies in Modern French Literature Presented to P. Mansell Jones by Pupils, Colleagues, and Friends, Edited by L. J. Austin, Garnet Rees, and Eugène Vinaver (Manchester: University Press, 1961), 326-332.

809.93
W43p
*Weitz, Morris. "IV. A la recherche du temps perdu: Philosophy as Artistic Vision"; "V. Epilog." In his Philosophy in Literature: Shakespeare, Voltaire, Tolstoy & Proust (Detroit: Wayne State University Press, 1963), 69-109.

809.9
R85h
*Werner, W. L. "The Psychology of Marcel Proust." In Homosexuality and Creative Genius, edited by Dr. Hendrik M. Ruitenbeek (New York: Astor-Honor, Inc., 1967), 284-289. Also in Sewanee Review, XXXIX (1931).

809
W522c
*West, Rebecca. The Court and the Castle, Some Treatments of a Recurrent Theme (New Haven: Yale University Press, 1957), Part Three: The Castle of God, 2. "Loose Metaphysician and Strict Moralist," 224-246; 3. "The Dissolution of the Court," 247-278.

801.9
R85ℓ
*Wijsenbeek, Caroline. "Marcel Proust." In The Literary Imagination, Psychoanalysis and the Genius of the Writer, Edited with an introduction by Hendrik M. Ruitenbeek (Chicago: Quadrangle Books, 1965), 143-167. Also in American Imago, II, No. 4 (December 1941).

809
W69a
1961
*Wilson, Edmund. "V. Marcel Proust." In Edmund Wilson: Axel's Castle, A Study in the Imaginative Literature of 1870-1930 (New York: Charles Scribner's Sons, 1961, first printed 1931), 132-190.

809.3
Z52p
*Zeraffa, Michel. "Chapitre V. La Biographie impossible. L'Exemple de Proust." In his Personne et personnage, Le Romanesque des années 1920 aux années 1950 (Paris: Editions Klincksieck, 1969), 187-226.

809
Z853m
*Zumthor, Paul. Miroirs de l'amour, Tragédie et préciosité (Paris: Plon, 1952), 217-223.

834Z92
KF91
1946
*Zweig, Stefan. "Marcel Prousts tragischer Lebenslauf [1925]." In his Zeit und Welt, Gesammelte Aufsätze und Vorträge 1904-1940 (Berlin, Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1946), 21-31.

HOMAGE AND COLLECTED ARTICLES, VOLUMES, JOURNALS, AND SPECIAL NUMBERS DEVOTED ENTIRELY TO PROUST

(Contents of these publications are listed by author in our Articles section, where they are distinguished by the sign #)

840.5 NO — Hommage à Marcel Proust. La Nouvelle Revue Française, XX, n.s. X, No 112 (1er janvier 1923). 340 p.

845P94 DS43 — Marcel Proust, An English Tribute, by Joseph Conrad, Arnold Bennett, Arthur Symons, and others ... Collected by C. K. Scott Moncrieff. London: T. Seltzer, 1923. v, 147, [1] p.

845P94 DS43 1923 — Marcel Proust, An English Tribute, by Joseph Conrad, Arnold Bennett, Arthur Symons, and others... Collected by C. K. Scott Moncrieff. London: Chatto & Windus, 1923. v, 147, [1] p.

845P94 DM33 — Marcel Proust. Illus. de André Szekely de Doba et de L. Caillaud. Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926. 224p.

845P94 DC11 v. 1 — Hommage à Marcel Proust ... avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust. Paris: Gallimard, 1927. 319 p., 1 l. (Les Cahiers Marcel Proust, I.)

845P94 DH75 — ———— Another copy.

845P94 DR75 — Hommage à Marcel Proust. Le Rouge et le Noir, Cahier spécial (avril 1928), 111 p.

054 CA — Marcel Proust. Cahiers de la Quinzaine, 20ème série, cahier 5 (5 mars 1930). 63 p.

850 LE — [Marcel Proust]. Letteratura (Firenze), IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 238 p.

845P94 DS67 — Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray. No 1- (1951-).

845P94 DD63 — Hommage à Marcel Proust. Le Disque Vert. Hors Série, décembre 1952. 159 p.

054 BA — Hommage à Marcel Proust. Le Bayou, XXI, No 70 (été 1957). 377-444 p.

805 AD — Marcel Proust--A World Symposium. Adam International Review, XXV, No. 260 (1957). 134 p.

845P94 DP75 — Univers de Proust. Le Point, Revue Artistique et Littéraire (Souillac [Lot]), X, Nos 55-56 (1959). 80 p.

845P94 DG44 — Proust: A Collection of Critical Essays. Edited by René Girard. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1962. 182 p. [Contents, unless earlier publication, not listed under Articles, except Richard Macksey's text.]

840.5 ES — Marcel Proust. L'Esprit Créateur, V, No. 1 (Spring 1965). 68 p.

840.5 YA — Proust. Yale French Studies, No. 34 (June 1965). 130 p.

845P94 BP941 — Proust, par Antoine Adam, et al. Paris: Hachette, 1965. 289 p. (Collection Génies et réalités, 23.

805 BL — Proust i dag. Bonniers Litterära Magasin (Stockholm), XXXV, Nr 9 (November 1966), 641-728 p.

805 AD — Proust ... après Painter. Adam International Review, XXXI, Nos. 310-312 (1966). 136 p.

845P94 DEn8 — Entretiens sur Marcel Proust, sous la direction de Georges Cattaui et Philip Kolb. Textes revus et publiés par les soins de Françoise Fabre-Luce de Gruson. Paris: Mouton, 1966. 285 p. At head of title: Centre culturel International de Cerisy-la-Salle. "Les entretiens ... ont eu lieu du 17 au 25 juillet 1962."

845P94 OaYru — Papers on Proust by seven Hollins College students. Introd. by Louis D. Rubin, Jr. Hollins College, Va., 1966. vii, 89 p.

845P94 DP94 — Proust Research Association Newsletter. No. 1 - March 1969- . [Most items in PRAN are not listed under articles]

054 EU — Centenaire de Marcel Proust. Europe, XLVIII, N° 496-497 (août-septembre 1970), 298 p.

FILM 840.5 FI — L'Année Marcel Proust. Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971). 40 p.

054 EU — Marcel Proust (Deux). Europe, XLIX, N° 502-503 (février-mars 1971). 283 p.

840.5 RO — [Marcel Proust]. The Romanic Review, LXII, No. 2 (April 1971). 87-164 p.

840.5 ES — Marcel Proust (Anniversary Issue). L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971). 96 p.

840.5 NOUL — Spécial Proust. Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971). 32 p.

Film — *"Le Centenaire de Marcel Proust," Le Monde, 9 juillet 1971, 11, 14-16.

705 PAR — ["Intermittenze" della critica su Marcel Proust]. Paragone (Firenze), Letteratura, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 160 p.

840.5 NOU — Marcel Proust. La Nouvelle Revue Française, N° 227, novembre 1971. 126 p.

840.6 ACA — L'Autobiographie littéraire et la Recherche du temps perdu. Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, XLIX, N° 3-4 (1971). 163-298 p.

054 ARC — Marcel Proust. L'Arc, N° 47 (4ème trimestre 1971). 95 p.

840.5 RE — Marcel Proust. Revue d'Histoire Littéraire de la France, LXXI, N° 5-6 (septembre-décembre 1971). 753-1030 p.

805 AD — Return to Proust. Adam International Review, XXXVI, Nos. 349-351 (1971). 80 p.

845P94 DC87 — Les Critiques de notre temps et Proust. Présentation par Jacques Bersani. Paris: Garnier, 1971. 190 p. [Contents, unless earlier publication, not listed under Articles.]

845P94 DT12 — Tadié, Jean-Yves. Lectures de Proust. Paris: A. Colin, 1971. 283 p. [Contents, unless earlier publication, not listed under Articles.]

845P94 DQ34 — Marcel Proust, 1871-1922: A Centennial Volume. Edited by Peter Quennell. New York: Simon and Schuster, 1971. 216 p.

845P94 DQ34 1971 — Marcel Proust, 1871-1922: A Centenary Volume. Edited by Peter Quennell. London: Weidenfeld and Nicolson, 1971. 7, 216 p.

056 REO — Homenaje a Marcel Proust en el cincuentenario de su muerte. Revista de Occidente, No. 116 (Noviembre 1972). 121-256 p.

845P94 DC11 n.s. v. 6 — Etudes proustiennes, publiées sous la direction de Jacques Bersani, Michel Raimond et Jean-Yves Tadié. I. Paris: Gallimard, 1973. 357 p. (Cahiers Marcel Proust, n.s. 6).

845P94 DP93 — Marcel Proust: A Critical Panorama. Edited by Larkin B. Price. Urbana: University of Illinois Press, 1973. xiii, 288 p.

845P94 DM34 — In Search of Marcel Proust, 1871-1971. Essays from the Marcel Proust Centennial Colloquium held at the Claremont Colleges on November 12, 13, 14, 1971. Edited and introduced by Monique Chefdor. [Claremont, Calif.]: Scripps College and the Ward Ritchie Press, [1973]. 2 p.l., v-vii p., 1 l., 3-11 p.

ARTICLES ON MARCEL PROUST

440.5 FRA *Abbou, André. "Problèmes et méthode d'une stylistique des images (à propos de V. E. Graham: The Imagery of Proust, Basil Blackwell, Oxford, 1966)," Le Français Moderne, 37e Année, No 3 (juillet 1969), 212-223.

054 EU #Abraham, Pierre. "Proust ou Marcel," Europe, Nos 496-497 (1970), 3-7.

054 EU #Achères, Victoria. "La Peinture et le décor de la vie chez Proust," Europe, Nos 496-497 (1970), 232-237.

105 REVD2 *Adam, Antoine. "(Mélanges:) Notes à propos de Marcel Proust," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 57-58 (janvier-juin 1950), 131-132.

105 REVD2 *Adam, Antoine. "(Mélanges:) Note sur deux livres récents: Marcel Proust, Jean Santeuil [...]," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 68 (octobre- décembre 1952), 359-365.

105 REVD2 *Adam, Antoine. "Le Roman de Proust et le problème des clefs," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 65 (janvier-mars 1952), 49-90.

845P94 BP941 #Adam, Antoine. "(Chapitre I.) Une Vie laboratoire d'une œuvre." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 7-35.

840.5 RO *Adelson, Dorothy. "Proust's Earlier and Later Styles: A Textual Comparison," Romanic Review, XXXIV, No. 2 (April 1943), 127-138.

051 DEC *Adelson, Dorothy. "Proust and the War," Decision, II, Nos. 5-6 (Nov.-Dec. 1941), 96-99.

780.5 MUAL *Adelson, Dorothy. "The Vinteuil Sonata," Music and Letters, XXIII, No. 3 (July 1942), 228-233.

705 GA *Adhémar, Hélène. "La Vision de Vermeer par Proust, à travers Vaudoyer," Gazette des Beaux-Arts, 108ème Année, 6e Période, Tome LXVIII (novembre 1966), 291-294.

840.5 YA *Adler, Alfred. "Proust's Escape From Time and An Old French Poem," Yale French Studies, II, No. 1 (Spring-Summer 1949), 53-61.

830.5 AK *Adorno, Theodor W. "Kleine Proust-Kommentare," Akzente, V, Heft 6 (Dezember 1958), 564-575.

840.5 NO #Ainslie, Douglas. "Témoignage d'un ami," NRF, XX (1923), 259-261.

850 LE #Alberti, Guglielmo. "Ricordo e presenza di Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 7-14.

840.5 RE #Albouy, Pierre. "Quelques Images et structures mythiques dans La Recherche du temps perdu," RHL, LXXI (1971), 972-987.

845P94 DP93 #Alden, Douglas W. "The Break with Realism." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 24-48.

405 ML *Alden, Douglas W. "Marcel Proust's Duel," Modern Language Notes, LIII, No. 2 (February 1938), 104-106.

805 MO *Alden, Douglas W. "Origins of the Unconscious and Subconscious in Proust," Modern Language Quarterly, IV (1943), 343-357.

405 ML *Alden, Douglas W. "Proust and Ribot," Modern Language Notes, LVIII, No. 7 (November 1943), 501-507.

840.5 RO *Alden, Douglas W. "Proust and the Flaubert Controversy," The Romanic Review, XXVIII (1937), 230-240. Also in Madame Bovary and the Critics (1966), edited by B. F. Bart.

440.5 FRE *Alden, Douglas W. "Proustian Configuration in Jean-Christophe," French Review, XLI, No. 2 (November 1967), 262-271.

051 SO *Alderman, Sidney S. "Young Proust's Search for Lost Time," The South Atlantic Quarterly, LVII, No. 1 (Winter 1958), 39-54.

010.5 SA *Alecrim, Octacílio. "Sistemática da bibliografia proustiana," Boletim Bibliografico, XIII (1949), 137-140.

914.405 TE *Alexakis, Chantal and Vassilis Alexakis. "Marcel Proust," Tendances, N° 72 (août 1971), 393-1 to 415-23.

840.5 NO #Allard, Roger. "Les Arts plastiques dans l'œuvre de Marcel Proust," NRF, XX (1923), 222-230.

805 REV *Alley, John N. "(Notes et documents:) Proust and Art: The Anglo-American Critical View," Revue de Littérature Comparée, XXXVII, N° 3 (juillet-septembre 1963), 410-430.

805 AD #Almansi, Guido. "The 'Italian Proust,'" Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 115-118.

053 ANT *Altgelt, Erika. "Kritik der Übersetzung: Marcel Proust und die wiedergefundene Zeit," Antares, VII, Nr. 4 (Juni 1959), 312-321.

010.5 REVI *Alvarenga, Octavio Mello. "Proust e Nabokov: Aproximações," Revista do Livro, Ano V, No. 18 (Junho 1960), 85-98.

839.05 ED *Amadou, Anne-Lisa, Hans Sørensen, and Asbjørn Aarnes. "Anne-Lisa Amadou: Dikteren og hans verk. En studie i Marcel Prousts estetikk (Doktordisputas ved Universitetet i Oslo juni 1966)," Edda, Bind LXIX, Hefte 3 (1969), 183-202.

839.05 ED *Amadou, Anne-Lisa. "Charles Swann og Hans Plass i Marcel Prousts forfatterskap," Edda, Årgang 49, Bind LXII, Hefte 4 (1962), 281-318.

840.5 NOU *Amer, Henry. "A propos de Proust," La Nouvelle Revue Française, 8e Année, N° 91 (Ier juillet 1960), 100-106.

053 ME *Améry, Jean. "Dasein und Zeitvergehen," Merkur, XXII, Heft 8 (August 1968), 694-708.

053 ME *Améry, Jean. "Zugang zu Marcel Proust," Merkur, XXV, Heft 7 No. 279 (Juli 1971), 674-688.

845P94 OaYru #Ames, Alison Winthrop. "On an Ambiguous Childhood." In Papers on Proust (1966), 33-42.

056.9 SU *Anderson Imbert, Enrique. "El taller de Proust," Sur, No. 246 (Mayo y Junio de 1957), 13-20. Also in his Los grandes libros de occidente y otros ensayos (1957).

405 LA — *Andrade, Ione de. "(Explorations:) Proust et le Brésil," Les Langues Modernes, LXVI, N° 2(1972), 91-97 (193-199).

840.5 NOU — *André, Robert. "Walter Pater et Marcel Proust," La Nouvelle Revue Française, 11e Année, N° 126 (Ier juin 1963), 1082-1089.

705 PAR — #Anguissola, Alberto Beretta. "Storia, scienza e società in Proust," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 61-89.

805 AD — #Antonini, Antoine. "Proust et les signes," Adam International Review, Nos. 349-351 (1971), 34-42.

*Antonini, Giacomo. "Vita e romanzo di Proust," L'Osservatore Politico Letterario, XII, No. 4 (aprile 1966), 87-96.

056 REO — #*Areilza, José María de. "El tiempo hallado," Revista de Occidente, No. 116 (Noviembre 1972), 177-203.

850 LE — #Argan, Giulio Carlo. "Elstir o della pittura," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 209-216.

*Armandi, Gabriele. "Come morí Proust," Ausonia, VIII, n. 5 (sett.-ott. 1953), 38-42.

845P94 DS67 — #Aschkernasy-Lelu, Paule. "Les Sens mineurs chez Proust," BMP, N° 9 (1959), 44-68.

850 LE — #Assunto, Rosario. "Solitudine e dolore di Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 198-206.

335.05 PAR — *Auchincloss, Louis. "Proust's Picture of Society," Partisan Review, XXVII, No. 4(Fall 1960), 690-701. Also in his Reflections of a Jacobite (1961).

805 N — *Auerbach, Erich. "Marcel Proust: Der Roman von der verlorenen Zeit," Die Neueren Sprachen, XXXV, Heft 1 (Januar 1927), 16-22. Also in his Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie (1967).

*Aulagne, Louis-Jean. "Essai sur le nocturne proustien: L'Insomnie, le sommeil et les rêves dans A la recherche du temps perdu," Psyche, IV, Nos 35-36 (septembre-octobre 1949), 876-902.

*Aulange, Louis. "Les Fées d'A la recherche du temps perdu: Introduction aux mythes proustiens," Psyche, VII, N° 67 (mai 1952), 357-376; N° 68 (juin 1952), 410-434.

840.5 NOU — *Aury, Dominique. "Le Roman. Une Autre Ressemblance," La Nouvelle Nouvelle Revue Française, 3e Année, N° 25 (Ier janvier 1955), 121-126. Also in her Lecture pour tous (1958).

845P94 DS67 — #Austin, Lloyd James. "I. Proust et l'Angleterre. II. Proust et la poétique de la réminiscence," BMP, N° 22 (1972), 1334-1345.

705 GA — *Autret, Jean. "La Dette de Marcel Proust envers Emile Mâle," Gazette des Beaux-Arts, 6e Période, 100e année, Tome LI (janvier 1958), 49-59.

845P94 DS67 — #B., G. "Henry Bordeaux et Marcel Proust," BMP, N° 7 (1957), 347-349.

845P94 DC11 n.s. v. 6 — #Backès, Jean-Louis. "Le Dostoievski du narrateur." In Etudes proustiennes, I (Paris: Gallimard, Cahiers Marcel Proust, n.s. 6, 1973), 95-107.

053 PRE *Bahr, Herman. "Marcel Proust," Preussische Jahrbücher, CCIV, Heft 1 (April 1926), 25-36; Heft 3 (Juni 1926), 278-287.

845P94 DS67 #Bailey, Ninette. "Couleur picturale et couleur poétique dans Les Plaisirs et les jours," BMP, N° 16 (1966), 411-422.

840.5 FR *Bailey, Ninette. "Les Modalités du temps et la notion de l'acte libre: Un Aspect négligé de la pensée proustienne," French Studies, XI, No. 1 (January 1957), 28-37.

405 MLR *Bailey, Ninette. "Le Rôle des couleurs dans la genèse de l'univers proustien," The Modern Language Review, LX, No. 2 (April 1965), 188-196.

840.5 FR *Bailey, Ninette. "Symbolisme et composition dans l'œuvre de Proust. Essai de 'lecture colorée' de La Recherche du temps perdu," French Studies, XX, No. 3 (July 1966), 253-266.

810.5 AC *Baker, Joseph E. "Ivory Tower as Laboratory: Pater and Proust," Accent, XIX, No. 4 (Autumn 1959), 204-216.

805 COML *Balakian, Anna. "Proust Fifty Years Later," Comparative Literature Studies, X, No. 2 (June 1973), 93-111.

805 REV *Baldensperger, Fernand. "La 'couleur des noms propres' selon K. Ph. Moritz et M. Proust," Revue de Littérature Comparée, XXII, N° 3 (juillet-septembre 1948), 329-339.

805 AD #Bales, Richard. "An Elusive Relationship," Adam International Review, Nos. 349-351 (1971), 21-32.

705 PAR *B[anti], A[nna]. "(Appunti:) Marcel Proust in mostra," Paragone, n.s. 10, Letteratura, Anno XVI, No. 190/10 (dicembre 1965), 158-162.

062 RSL *Bard, Joseph. "Tradition and Experiment," Essays by Divers Hands, N.S. XXI (1944), 111-112, 118-119.

840.5 NO #Bardac, Henri. "Marcel Proust devin," NRF, XX (1923), 103-105.

054 RP *Bardac, Henri. "Madeleine Lemaire et Marcel Proust," Revue de Paris, 56e Année, août 1949, 137-142.

054 RP *Bardac, Henri. "Proust et Montesquiou (Souvenirs)," Revue de Paris, 55e Année, septembre 1948, 142-146.

054 REL *Bardèche, Maurice. "Balzac et Proust," La Revue des Deux Mondes, décembre 1971, 568-577.

054 ETU *Barjon, Louis. "De Jean Santeuil à Marcel Proust," Etudes, 85e année, tome 275 (octobre 1952), 45-55.

405 MLR *Barnes, Annie. "Le Jardin de Marcel Proust: Pour le cinquantenaire des Jeunes Filles en fleurs," The Modern Language Review, v. 64, No. 3 (July 1969), 546-554.

054 EU #Barnes, Annie. "Proust et Pascal," Europe, Nos. 496-497 (1970), 193-204.

840.5 AUS *Barnes, Annie. "Le Retour des thèmes dans la Recherche du temps perdu et l'art de Proust," Australian Journal of French Studies, VI, No. 1 (January-April 1969), 26-54.

845P94 DS67 #Barois, Edith. "Les Conversations dans le côté de Guermantes (Technique et vision)," BMP, N° 21 (1971), 1131-1146.

840.5
NO
#Barrès, Maurice. "Hommage," NRF, XX (1923), 22.

705
PAR
#Barthes, Roland. "Une Idée de recherche," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 25-30.

845P94
BP941
#Bastide, François-Régis. "(Chapitre VIII.) Vinteuil ou Proust et la musique." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 213-225.

054
ARC
#Bataille, Georges. "Marcel Proust," L'Arc, 47 (1971), 3-4.

805
CRI
*Bataille, Georges. "Marcel Proust et la mère profanée," Critique, I, N° 7 (décembre 1946), 601-611.

805
CRI
*Bataille, Georges. "Notes. Vue d'ensemble. Marcel Proust," Critique, 3ième année, IV, N° 3 (décembre 1948), 1133-1136.

805
CRI
*Bataille, Georges. "Notes. Vue d'ensemble. La Vérité et la justice," Critique, 7ième année, VIII, N° 62 (juillet 1952), 641-648. Also in his La Littérature et le mal, a longer version, with changes.

054
PR
*Baudy, Nicolas. "Remèdes à base d'oubli: Proust de Jean Santeuil," Preuves, 2e Année, N° 18-19 (août-septembre 1952), 33-38.

054
RP
*Beauchamp, Louis de. "Des Atavismes reposaient sur son visage," La Revue de Paris, 73e Année, octobre 1966, 86-95.

845P94
DS67
#Beauchamp, Louis de. "La Vie sociale à l'époque et dans l'œuvre de Proust," BMP, N° 17 (1967), 626-631.

*Beauregard, Hélène. "Marcel Proust, Combray et le côté de Giverny," Annales de la Faculté des Lettres de Toulouse, XIV (Sept. 1967), 77-86.

845P94
DD63
#Becquart, Paul. "Le Prisonnier," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 131-135.

405
ML
*Bédé, Jean-Albert. "Chateaubriand et Marcel Proust," Modern Language Notes, XLIX, No. 6 (June 1934), 353-360.

*Bédé, Jean-Albert: "Marcel Proust, problèmes récents," Flambeau, XIX (mars 1936), 311-324; XIX (avril 1936), 439-452.

054
EU
#Béhar, Serge. "La Malade dramatisée," Europe, Nos 496-497 (1970), 115-120.

845P94
DS43
#Bell, Clive. "A Foot-note." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 83-89.

405
ML
*Bell, William Steward. "The Prototype for Proust's Jean Santeuil," Modern Language Notes, LXXIII, No. 1 (January 1958), 46-50.

840.5
ES
#Bell, William S. "Proust's Un Amour de Swann: A Voyage to Cytherea," L'Esprit Créateur, V, No. 1 (Spring 1965), 26-37.

809.05
POET
Bellemin-Noël, Jean. "'Psychanalyser' le rêve de Swann?" Poétique, N° 8 (1971), 447-469.

845P94
DS43
#Bennett, Arnold. "The Last Word." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 144-148.

840.5 IN *Benoist-Méchin, Jacques. "De la musique considérée par rapport aux opérations de langage dans l'œuvre de Marcel Proust," Intentions, II, N° 11 (janvier 1923), 12-21.

840.5 NOU #*Benoist-Méchin, Jacques. "Une Visite à Marcel Proust," La Nouvelle Revue Française, N° 227 (novembre 1971), 20-25.

054 ARC #Berçu, France. "L'Icône ou le tryptique de l'imaginaire," L'Arc, 47 (1971), 59-68.

840.5 NOUL *Bérence, Fred. "Une Héroïne de Proust: Souvenirs inédits sur la reine Marie de Naples," Les Nouvelles Littéraires, N° 999 (26 septembre 1946), 1 and 5.

845P94 DR75 #Berge, André. "Marcel Proust et André Gide," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 27-30.

131.3405 AME *Bergler, Edmund. "Proust and the 'Torture-Theory' of Love," The American Imago, X, No. 3 (Fall 1953), 265-288.

054 ME *Bergotte [pseud. for R. Cor]. "Un Psychologue du péché: Marcel Proust," Mercure de France, CLXXIII, N° 626 (15 juillet 1924), 307-324.

845P94 BP941 #Berl, Emmanuel. "(Chapitre IV.) L'Amour." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 87-111.

054 Noo *Berl, Emmanuel. "Le Ghetto mondain," Le Nouvel Observateur, N° 346, 28 juin 1971, 36.

054 PR *Berl, Emmanuel. "L'Amour dans l'œuvre de Proust," Preuves, 15e Année, N° 175 (septembre 1965), 26-36.

105 REVD2 *Bernard, Suzanne. "Rimbaud, Proust et les Impressionnistes," Revue des Sciences Humaines, Autour du Symbolisme, II, Verlaine, Rimbaud, Lendemains et rayonnement, n.s. Fasc. 78 (avril-juin 1955), 257-262.

845P94 DD63 #Berne-Joffroy. "Proust c'est comme Racine," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 111-115.

840.5 NO #Berry, Walter. "Du côté de Guermantes," NRF, XX (1923), 77-80.

Film #*Bersani, Jacques. "Face au roman d'aujourd'hui: L'Héritage et la métamorphose," Le Monde, 9 juillet 1971, 14.

805 CRI *Bersani, Jacques. "Notes. Vue d'ensemble. Proust exposé," Critique, Seizième Année, XXI, N° 219-220 (août-sept. 1965), 781-787.

840.5 NOUL #Bersani, Jacques, and Jean-Yves Tadié. "Proust devant les critiques: 30 Portraits pour un visage," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971), 8-9.

805 REVD *Berthier, Philippe. "Barbey d'Aurevilly et Proust," La Revue des Lettres Modernes, N^os 260-263 (1971 [2]), Barbey d'Aurevilly 6 (1971), 23-60.

805 EUR *Bertolucci, Attilio. "Proust: Quel cuscino di famiglia," L'Europa Letteraria, I, No. 1 (gennaio 1960), 112-114.

C Oh3uJoc *Beznos, Maurice J. "Aspects of Time according to the Theories of Relativity in Marcel Proust's A la recherche du temps perdu. A study of the Similitudes in Conceptual Limits," The Ohio University Review, X (1968), 74-102.

*Bianchini, Angela. "Lo spazio proustiano," Il Mondo, XVI, No. 18 (5 Maggio 1964), 11.

056.9
TOR
*Bianco, José. "El sentido del mal en la obra de Proust," La Torre, Año VII, Núm. 25. (Enero-Marzo 1959), 75-86.

052
CO
*Bibesco, Antoine. "The Heartlessness of Marcel Proust," The Cornhill Magazine, v. 164, No. 983 (Summer 1950), 421-428.

054
RP
*Bibesco, Princesse. "La Cigale des nuits: Lettres de Marcel Proust à l'abbé Mugnier," La Revue de Paris, 72e Année, janvier 1965, 3-18. Also in her Le Confesseur et les poètes (1970).

805
AD
#Bibesco, Princesse. "Les Courants de l'inspiration anglaise," Adam International Review, No. 260 (1957), 62-64.

054
RP
*Bibesco, Princesse. "Le Jardin de la Sulamite," La Revue de Paris, 75e Année, janvier 1968, 10-20.

054
REVUH
*Bibesco, Princesse. "Marcel Proust et la mémoire," Hommes et Mondes, "I.-Du côté de Londres," 10ème année, [tome 29,] No 113 (décembre 1955), 53-61. "II," 11ème année, No 114 (janvier 1956), 183-193.

*Bibesco, Princesse. "Marcel Proust et la mémoire involontaire," Revue Générale Belge, 92e Année (15 décembre 1955), 191-215.

850.5
AP
*Bigongiari, Piero. "Letteratura francese: Proust dal tempo allo spazio," L'Approdo Letterario, Anno XV, n.s. 45 (Gennaio-Marzo 1969), 125-129.

845P94
DS67
#Billières, R. "Les Médecins et Marcel Proust," BMP, No 12 (1962), 542-544.

840.5
NO
#Billy, Robert de. "Une Amitié de trente-deux ans," NRF, XX (1923), 31-38.

440.5
FRE
*Birn, Randi Marie. "Love and Communication: An Interpretation of Proust's Albertine," French Review, XL, No. 2 (November 1966), 221-228.

820.5
PA
*Birn, Randi. "(Review Essay:) From Biography to Structure: A Decade of Proust Scholarship," Papers on Language & Literature, VII, No. 4 (Fall 1971), 428-443.

840.5
ES
#Birn, Randi Marie. "The Theoretical Background for Proust's Personnages 'préparés,'" L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971), 42-51.

845P94
DS43
#Birrell, Francis. "The Prophet of Despair." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 12-30. Trans. in Hommage à Marcel Proust (1927), 250-262.

809
In811p
1954
*Bisson, L. A. "Proust and Medicine," International Federation for Modern Languages and Literatures, Proceedings of the Sixth Triennial Congress, Oxford, 1954, Literature and Science (Oxford: Basil Blackwell, 1955), 292-298.

405
MLR
*Bisson, L. A. "Proust, Bergson, and George Eliot," The Modern Language Review, XL, No. 2 (April 1945), 104-114.

405
MLR
*Bisson, L. A. "Marcel Proust and Madame Léon Daudet: A Source and an Example of 'Affective Memory,'" The Modern Language Review, XXXVI, No. 4 (October 1941), 473-479.

405 MLR *Bisson, L. A. "Proust and Ruskin: Reconsidered in the Light of Lettres à une amie," The Modern Language Review, XXXIX, No. 1 (January 1944), 28-37.

840.5 FR *Bisson, L. A. "Marcel Proust in 1947," French Studies, I, No. 3 (July 1947), 191-217.

840.5 FR *Bisson, L. A. "Deux Inédits de Marcel Proust," French Studies, II, No. 4 (October 1948), 341-347.

914.39105 NE *Bizám, Lenke. "The Imagery of Dickens and Proust," The New Hungarian Review, VI, No. 18 (Summer 1965), 174-180.

840.5 RO *Black, Carl John, Jr. "Albertine as an Allegorical Figure of Time," Romanic Review, LIV, No. 3 (October 1963), 171-186.

*Blain, Jean. "Swann monstrueux," Revue Dominicaine, LVIII, t. 1 (1952), 164-171.

054 EU #Blanc, Georges. "Une Bibliographie de Marcel Proust," Europe, N^os 496-497 (1970), 264-266.

840.5 NO #Blanche, Jacques-Emile. "Quelques Instantanés de Marcel Proust," NRF, XX (1923), 52-61.

840.5 NOU *Blanchot, Maurice. "Recherches. Proust," La Nouvelle Nouvelle Revue Française, 2^e Année, N^o 20 (1^er août 1954), 286-294; "Recherches. Jean Santeuil (II)," La Nouvelle Nouvelle Revue Française, 2^e Année, N^o 21 (1^er septembre 1954), 479-487. Also in his Le Livre à venir (1959).

053 NEUD *Blanchot, Maurice. "Das Erlebnis Prousts," Neue Deutsche Hefte, Heft 89 (September-Oktober 1962), 29-39.

*Bloch-Sakai, Françoise. "Remarques sur la métaphore proustienne," Etudes de Langue et Littérature Françaises, N^o 10 (mars 1967), 104-116.

805 BL #Błonski,, Jan. "Att se klart i hänförelse [Trans. by Jan Kunicki]," Bonniers Litterära Magasin, XXXV, Nr. 9 (November 1966), 669-674.

405 NEO *Bloomberg, Edward. "Les Rapports de Proust et de son narrateur," Neophilologus, LVII, No. 3 (July 1973), 238-243.

850 LE #Bo, Carlo. "Primi dati per Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 26-42.

059.493 SY *Bodart, Marie-Thérèse. "(Chronique littéraire:) Autour du centenaire de la naissance de Marcel Proust," Synthèses, 26^ème année, N^o 297 (mars 1971), 86-90.

*Bodart, Roger. "Marcel Proust, Thomas Mann et l'idée de temps," Cahiers du Sud, 26^ème Annéee, Tome XVIII, N^o 214 (mars 1939), 198-205. Also in his Dialogues européens (1950).

053 ME *Boehlich, Walter. "(Kritik:) Marcel Proust in Frankreich, Deutschland und Anderswo," Merkur, IX No. 84, Heft 2 (Februar 1955), 173-190.

840.5 NOUL *Boisdeffre, Pierre de. "Marcel Proust devant les critiques," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N^o 2269 (18 mars 1971), 1 and 7.

840.5 NOUL #Boisdeffre, Pierre de. "L'Originalité de l'œuvre: Une Vitalité posthume," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N^o 2281 (11 juin 1971), 6.

054
EU
#Boitchidzé, Gaston. "Quelques Jugements russes sur Proust," Europe, N^os 502-503 (1971), 156-166.

105
R
v. 63-64
*Bolle, Louis. "Structure, perspective et durée dans l'œuvre de Proust," Revue de Métaphysique et de Morale, janvier-mars 1959, N^o 1, 52-71. Also in his Les Lettres et l'absolu, Valéry, Sartre, Proust (1959).

440.5
RO
*Bondanella, Peter E. and J. E. Rivers. "Sacripant and Sacripante: A Note on Proust and Ariosto," Romance Notes, XI, No. 1 (Autumn 1969), 4-7.

054
BA
#Bonmariage, Sylvain. "Facettes de Marcel Proust," Le Bayou, XXI, N^o 70 (été 1957), 393-401.

845P94
DR75
#Bonnet, Henri. "La Psychologie de l'amour selon Marcel Proust," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 49-75.

845P94
DR75
#Bonnet, Henri. "Le Sens de la recherche proustienne," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 37-48.

840.9
As78c
*Bonnet, Henri. "Alphonse Darlu (1849-1921), le maître de philosophie de Marcel Proust," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, N^o 12 (juin 1960), 191-197. See under 'Discussions," CAIEF.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "A propos d'un inédit de Proust: Proust, Sainte-Beuve et Balzac," BMP, N^o 1 (1950), 34-45.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "A quel moment fut composé Jean Santeuil," BMP, N^o 3 (1953), 72-89.

*Bonnet, Henri. "Bergson et Proust," Bulletin de la Société Française de Philosophie, 53^e année (1959), 39-43.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "La Biographie de Painter," BMP, N^o 17 (1967), 576-590.

054
EU
#Bonnet, Henri. "Chronologie," Europe, N^os 496-497 (1970), 266-272.

705
REES
*Bonnet, Henri. "(Chronique:) Une Etude allemande sur Proust: A la recherche de sa conception du roman," Revue d'Esthétique, IX, N^o 3 (juillet-septembre 1956), 312-321.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. Etude critique du Contre Sainte-Beuve," BMP, N^o 5 (1955), 32-62.

845P94
DEn8
#Bonnet, Henri. "L'Eudémonisme esthétique de Proust." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 7-14.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "Les Idées de Darlu," BMP, N^o 10 (1960), 224-241.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "Il n'est pas prouvé que Gide ait menti," BMP, N^o 8 (1958), 517-520.

FILM
840.5
FI
Bonnet, Henri. "Lecteur chez Fasquelle, n'aimant pas A la recherche du temps perdu..., il fut le Madeleine de Proust," Le Figaro Littéraire, N^o 1077 (8 décembre 1966), 5.

805
INF
*Bonnet, H[enri]. "Place de Du côté de chez Swann dans A la recherche du temps perdu," L'Information Littéraire, 12^e année, N^o 1 (janvier-février 1960), 9-14; 12^e année, N^o 2 (mars-avril 1960), 58-63.

845P94 DD63 #Bonnet, Henri. "Le Problème du roman chez Proust à la lumière de ses réflexions sur Balzac," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 73-83.

845P94 DS67 #Bonnet, Henri. "Proust embrigadé," BMP, N° 13 (1963), 56-63.

054 EU #Bonnet, Henri. "Proust en 1896," Europe, N^os 496-497 (1970), 120-129.

705 REES *Bonnet, Henri. "Le Sujet de l'œuvre de Marcel Proust," Revue d'Esthétique, V, Fascicule 3 (juillet-septembre 1952), 258-265.

845P94 DS67 #Bonnet, Henri. "La Tentative 'structuraliste' de Gilles Deleuze," BMP, N° 21 (1971), 1190-1200.

845P94 DS67 #Bonnet, Henri. P.-L. Larcher, et al. "Proust et le cinéma," BMP, N° 14 (1964), 191-211.

105 R *Bonnet, Henri S. "L'Ordre des joies," Revue de Métaphysique et de Morale, 72e Année, N° 3 (juillet-septembre 1967), 321-331.

*Bontempelli, Massimo. "Tardiva lettura di Proust," Ausonia, VIII, n. 2 (marzo-ap. 1953), 1-7.

054 EU #Bordier, Roger. "Sur Zola et Proust: L'Esprit de famille, l'art et le réel," Europe, N^os 496-497 (1970), 218-228.

840.5 NOU #*Borel, Jacques. "Bonheur de l'imparfait ou Notes sur l'imparfait proustien," La Nouvelle Revue Française, N° 227 (novembre 1971), 1-14.

845P94 DS67 #Bornecque, Jacques-Henry. "André Gide et Du côté de chez Swann," BMP, N° 7 (1957), 307-309.

C D376J *Borton, Samuel. "A Tentative Essay on Dante and Proust," Delaware Notes, 31 (1958), 33-42.

054 GAZ *Bouch, Antoine. "Généalogie de la maison de Guermantes," Gazette des Lettres, 5e Année, N° 87 (30 avril 1949), 13.

054 AME 1951 *Boulanger, J.-B. "A la recherche de l'amour avec Marcel Proust," Amérique Française, III, N° 1 (janvier-février 1951), 17-25; N° 2 (mars-avril 1951), 25-32; N° 3 (mai-juin 1951), 22-31; N° 4 (juillet-août 1951), 24-32; N° 5 (septembre-octobre 1951), 33-41; N° 6 (novembre-décembre 1951), 41-49.
["le texte intégral d'une thèse présentée... en 1950 à l'Université McGill, pour l'obtention du grade de maître ès arts..."]

*Boulanger, J.-B. "Un Cas d'inversion coupable: Marcel Proust," L'Union Médicale du Canada, LXXX, N° 4 (avril 1951), 483-493.

840.5 NO #Boulenger, Jacques. "Sur Marcel Proust," NRF, XX (1923), 140-145.

C H26uQh *Bovey, John. "The Orthodoxy of Proust," Harvard Advocate, CXXVIII, No. 4 (April 1942), 36-44.

845P94 DQ34 #Bowen, Elizabeth. "Bergotte." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 57-75.

840.5 NO #Boylesve, René. "Premières Réflexions sur l'œuvre de Marcel Proust," NRF, XX (1923), 109-116.

056 CUA *Bozal, Valeriano. "El arte de Marcel Proust," Cuadernos Hispanoamericanos, N° 221 (Mayo 1968), 423-430.

840.5 NO — #Brach, Paul. "De Balbec à Venise," NRF, XX (1923), 238-239.

845P94 DS67 — #Bratitch, Divna Denkovitch. "Bibliographie Yougoslave," BMP, Nº 21 (1971), 1183-1189.

840.9 As78c — *Brée, Germaine. "La Conception proustienne de 'l'esprit,'" Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, Nº 12 (juin 1960), 199-210.

840.5 RE — #Brée, Germaine. "L'Eglise de Combray: Présence de Vermeer," RHL, LXXI (1971), 965-971.

327.05 LE — *Brée, Germaine. "The Enchanted World of Marcel Proust," The American Society Legion of Honor Magazine, 33, No. 1 (1962), 9-27. Also printed, apparently from same plates (words divided as in 1962), in v. 35, No. 3 (1964), 151-169.

440.5 FRE — *Brée, Germaine. "Une Etude du style de Proust dans Les Plaisirs et les jours," French Review, XV, No. 5 (March 1942), 401-409.

C B857Js — *Brée, Germaine. "From Jean Santeuil to Time Regained," The Bucknell Review, VI, No. 3 (December 1956), 16-21.

840.5 ES — #Brée, Germaine. "Jean Santeuil: An Appraisal," L'Esprit Créateur, V, No. 1 (Spring 1965), 14-25.

440.5 FRE — *Brée, Germaine. "Les Manuscrits de Marcel Proust," French Review, XXXVII, No. 2 (December 1963), 182-187.

*Brée, Germaine. "Marcel Proust: Changing Perspectives," Australian Journal of French Studies, January 1964, 104-113.

840.5 RO — *Brée, Germaine. "Marcel Proust et Maurice Barrès," Romanic Review, XL, No. 2 (April 1949), 93-105.

405 MLR — *Brée, Germaine. "Le 'Moi œuvrant' de Proust," MLR, LXI, No. 4 (October 1966), 610-618.

405 SY — *Brée, Germaine. "New Trends in Proust Criticism," Symposium, V, No. 1 (May 1951), 62-71.

840.5 RO — *Brée, Germaine. "Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans A la recherche du temps perdu," Romanic Review, XXXVIII, No. 1 (February 1947), 43-52.

845P94 DP93 — #Brée, Germaine. "Proust et l'Affaire Dreyfus, à la lumière de Jean Santeuil." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 1-23.

506 AP — *Brée, Germaine. "Proust's Combray Church: Illiers or Vermeer?" Proceedings of the American Philosophical Society, v. 112, No. 1 (February 15, 1968), 5-7.

840.5 YA — *Brée, Germaine. "Proust's Dormant Gods," Yale French Studies, No. 38 (The Classical Line, Essays in Honor of Henri Peyre), 183-194.

440.5 FRE — *Brée, Germaine. "Proust 1948," French Review, XXII, No. 1 (October 1948), 32-35.

840.5 RO — *Brée, Germaine. "Source et emploi d'un épisode dans A la recherche du temps perdu," Romanic Review, XXXI, No. 4 (December 1940), 372-379.

*Brée, Germaine. "Le Temps 'retrouvé' et la mort," Renaissances, Nº 17 (décembre 1945), 61-68.

840.5 RO *Brée, Germaine. "Le Temps 'retrouvé' et l'histoire dans l'œuvre de Proust," Romanic Review, XXXIV, No. 4 (December 1943), 365-373.

840.5 AUS *Brée, Germaine. "'Vision' et création selon Proust," Australian Journal of French Studies, VI, No. 2-3 (May-December 1969), 180-186. No. 2-3: "Studies in Honour of A. R. Chisholm."

*Bret, Jacques. "Le Monde de Proust," Action et Pensée, 22e Année, N° 1 (mars 1946), 1-13.

845P94 DD63 #Briand, Charles. "Aimez-vous Marcel Proust?" Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 61-71.

*Briand, Charles. "Lettres inédites à Marcel Proust," recueillies et commentées par Charles Briand, Combat, 17 novembre 1949 (incomplete copy) and 1er décembre 1949.

054 TEM *Briand, Charles. "Maladie et sommeil chez Proust," Les Temps Modernes, 5e Année, N° 51 (janvier 1950), 1169-1187.

805 AD #Briand, Charles. "Proust, homme d'affaires," Adam International Review, No. 310-312 (1966), 123-126.

845P94 DS67 #Brincourt, J. "La Psychologie de Proust et ses contempteurs," BMP, N° 13 (1963), 42-55.

805 LE *Brombert, Victor H. "Le Comique dans le roman de Proust," Letterature Moderne, Anno II, No. 6 (novembre-dicembre 1951), 656-662.

845P94 DS67 #Bronne, Carlo. "Proust et Maeterlinck," BMP, N° 22 (1972), 1309-1315.

805 AD #Brooke, Jocelyn. "Proust and Joyce: The Case for the Prosecution, With an introductory word by Anthony Powell," Adam International Review, Nos. 297-298 (1961), 3-66.

Film #*Brousse, Jean-François. "Le Fonctionnaire de la Mazarine," Le Monde, 9 juillet 1971, 16.

010.5 LIVR *Brun, Max. "Contribution à l'étude des premiers tirages de l'édition originale de Du côté de chez Swann," Le Livre et l'Estampe, N° 45-46, Premier numéro de 1966, 5-39.

*Bruijn, G. de. "Subjectiviteit en liefde in de wereld van Proust," Groot Nederland, I (1929), 200-209.

*Bruijn, G. de. "Een eerste stap in de wereld van Proust," Groot Nederland, I (1929), 314-321.

*Bruyn, G. de. "De Proustiaansche kunst- en levensbeschouwing," Groot Nederland, I (1930), 414-28.

840.5 ES #Bucknall, Barbara J. "From Material to Spiritual Food in A la recherche du temps perdu," L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971), 52-60.

054 EU #Bucur, Marin. "Proust et les lettres roumaines," Europe, Nos 502-503 (1971), 144-150.

810.5 AC *Burgum, Edwin Berry. "Into the Night: Marcel Proust's Account of the Collapse of French Civilization," Accent, I, No. 4 (Summer 1941), 202-212. Also in his The Novel and the World's Dilemma (1947).

406 ML — *Bussom, Thomas W. "Marcel Proust Interpreted Through His Letters," PMLA, XLVI, No. 2 (June 1931), 619-640.

840.5 RO — *Bussom, Thomas W. "Marcel Proust and Painting," Romanic Review, XXXIV, No. 1 (February 1943), 54-70.

062 RSL — *Butler, Mollie, "A Personal Proust," Essays by Divers Hands, n.s. XXXVI (1970), 24-39.

Film — #*Butor, Michel. "Entre les Mille et une nuits et Barbe-Bleue [Propos recueillis par Jacqueline Piatier]," Le Monde, 9 juillet 1971, 15.

054 MONN — *Butor, Michel. "(Etudes et essais:) Les 'Moments' de Marcel Proust," Monde Nouveau, 10e Année, No 95 (décembre 1955), 123-135. Also in his Essais sur les Modernes (1964).

054 Noo — *Butor, Michel. "Les Sept Chambres de Marcel [Propos recueillis par Nicole Boulanger]," Le Nouvel Observateur, No 347, 5 juillet 1971, 40-41.

054 ARC — #Butor, Michel. "Les Sept Femmes de Gilbert le mauvais, autre heptaèdre," L'Arc, 47 (1971), 33-45.

845P94 BP941 — #Cabanis, José. "(Chapitre VI) Bergotte ou Proust et l'écrivain." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 185-197.

406 ML — *Cabeen, D. C. "Saint-Simon and Proust," PMLA, XLVI, No. 2 (June 1931), 608-618.

840.5 NO — #Cabire, Emma. "La Conception subjectiviste de l'amour chez Marcel Proust," NRF, XX, (1923), 212-221.

105 REVD2 — *Caduc, Eveline. "Une Technique de dépersonnalisation du personnage dans La Recherche du temps perdu," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 143 (juillet-septembre 1971), 381-404.

840.5 NOUL — #Cain, Julien. "Marcel Proust au Musée Jacquemart-André," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, No 2281 (11 juin 1971), 16-17.

FILM 840.5 FI — #*Calvet, Pierre. "Théologien ou alchimiste?" Le Figaro Littéraire, No 1289 (1-7 février 1971), 14.

705 PAR v. 14 — *Campo, Cristina. "Les Sources de la Vivonne," Paragone, n.s. Letteratura, Anno XIV, No. 164 (agosto 1963), 55-60.

845P94 DS67 — #Canu, Jean. "Marcel Proust et la Normandie," BMP, No 6 (1956), 208-223; No 7 (1957), 350-374.

808.8 N4211 1945 — *Capetanakis, Demetrios. "A Lecture on Proust [Trans. from the French version by John Lehmann]," New Writing and Daylight, 1945, 107-117.

055 TEM — *Carabelli, Giancarlo. "Proust e lo specchio," Tempo Presente, X, No. 12 (dicembre 1965), 43-53.

840.5 RE — #Carassus, Emilien. "L'Affaire Dreyfus et l'espace romanesque: De Jean Santeuil à la Recherche du temps perdu," RHL, LXXI (1971), 836-853.

845P94 DS67 — #Carpentier, Alejo. "Marcel Proust et l'Amérique Latine," BMP, No 22 (1972), 1321-1326.

845P94 DS43 #Carswell, Catherine. "Proust's Women." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 66-77.

054 REVH *Casa Fuerte, Illan de. "Marcel Proust et les parfums," La Revue Hebdomadaire, 44e Année, No 8 (août 1935), 355-362.

*Casnati, Francesco. "Alla ricerca di Marcel Proust," Vita e Pensiero, XXXIX (maggio 1956), 331-342.

*Casnati, Francesco. "Proust e la religione," Ausonia, XXV, NM.1 (genn.-febbr. 1970), 21-24.

056 REO #*Castro, Carmen. "Vida y literatura," Revista de Occidente, No. 116 (Noviembre 1972), 204-212.

845P94 DM33 #Catalogne, Gérard de. "Bibliographie." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 207-224.

845P94 DM33 #Catalogne, Gérard de. "Marcel Proust et nous." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 83-92.

845P94 DM33 #Catalogne, Gérard de. "Marcel Proust et ses critiques." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 171-201.

805 AD #Cattaui, Georges. "Albertine retrouvée: Alfred Agostinelli a-t-il inspiré La Prisonnière?" Adam International Review, No. 260 (1957), 80-84.

805 CRI *Cattaui, Georges. "Le Cinquantenaire de Swann et la critique proustienne," Critique, 15e année, XIX No 198 (novembre 1963), 958-969.

845P94 DP75 #Cattaui, Georges. "Les Clefs des types et le clavier des thèmes chez Proust," Le Point, X, Nos 55-56 (1959), 41-54.

805 AD #Cattaui, Georges. "Du côté de chez Bloch," Adam International Review, Nos. 349-351 (1971), 10-20.

805 CRI *Cattaui, Georges. "Formation de Proust," Critique, 12ème année, XV, No 149 (octobre 1959), 819-838.

805 CRI *Cattaui, Georges. "L'Œuvre de Proust: son architecture, son orchestration, sa symbolique," Critique, 11ième année, XIV, No 130 (mars 1958), 195-213.

820.5 LOM *Cattaui, Georges. "Proust and English Letters," The London Mercury, XXVI, No. 155 (September 1932), 426-432.

805 CRI *Cattaui, Georges. "Proust après trente ans. I. Publications d'inédits," Critique, Huitième Année, 10, No 82 (mars 1954), 195-220.

805 CRI *Cattaui, Georges. "Proust après trente ans. II. Progrès des études proustiennes," Critique, 8ième année, X, No 90 (novembre 1954), 917-930.

805 CRI *Cattaui, Georges. "Proust après trente ans. III. Progrès des études proustiennes," Critique, 8ième année, X, No 91 (décembre 1954), 1039-1055.

805 CRI v. 12 *Cattaui, Georges. "Proust épistolier," Critique, 10ième année, tome XIV, No 106 (mars 1956), 195-205.

054 TA *Cattaui, Georges. "Proust et les lettres anglo-américaines," La Table Ronde, No 192 (janvier 1964), 36-47.

809 In811p 1954 *Cattaui, Georges. "Proust et les sciences," International Federation for Modern Languages and Literatures, Proceedings of the Sixth Triennial Congress, Oxford, 1954, Literature and Science (Oxford: Basil Blackwell, 1955), 287-292.

054 EU #Cattaui, Georges. "Proust et les songes: Les Sommeils d'Eurydice et les rêves d'Orphée," Europe, N^os 502-503 (1971), 6-27.

805 CRI *Cattaui, Georges. "Proust, le devenir et l'absolu," Critique, 13ième année, XVI, N^o 161 (octobre 1960), 819-838.

845P94 DS67 #Cattaui, Georges. "Technique et vision [Extrait de Proust (Julliard)]," BMP, N^o 2 (1952), 78-96.

052 NI *Causton, Bernard. "Marcel Proust in Retrospect," The Nineteenth Century, v. CXI, No. DCLXII (April 1932), 489-499.

845P94 DS67 #Cavagnac, Guy, Henri Agel, and André Brunet. "Proust et le cinéma," BMP, N^o 15 (1965), 348-368.

840.5 NO #Cecchi, Emilio. "Marcel Proust et le roman italien," NRF, XX (1923), 280-283.

Film *Cellard, Jacques. "(La Vie du langage:) Snobismes d'avant-hier," Le Monde, 30 juillet 1973.

*Chaix-Ruy, Jules. "Jean Santeuil di Marcel Proust," Humanitas, Marzo 1955, 276-291.

*Chaix-Ruy, Jules. "Il mondo di Marcel Proust," Humanitas, Nov. 1952, 978-996.

805 REV *Chaix-Ruy, Jules. "Marcel Proust et l'Italie," Revue de Littérature Comparée, XXIII, N^o 4 (octobre-décembre 1949) 507-540.

*Chaix-Ruy, J. "Les Thèmes de la Recherche du temps perdu dans le roman autobiographique de Marcel Proust: Jean Santeuil," Revue de la Méditerranée, 103, XXI, N^o 3 (juillet-septembre 1961), 241-253.

054 REVDE *Chaix-Ruy, Jules. "L'Univers de Marcel Proust," Revue de là Méditerranée, N^o 100, Tome 20, N^o 5-6 (septembre-décembre 1960), 409-437.

059.493 SY *Chaix-Ruy, Jules. "Les Thèmes de La Recherche du temps perdu dans le roman autobiographique de Marcel Proust: Jean Santeuil," Synthèses, 8e Année, N^o 87-88 (août-septembre 1953), 39-48.

FILM 840.5 FI *Chalon, Jean. "(Marcel Proust témoin de son temps:) Au musée Jacquemart-André: Une Nouvelle Victoire sur le temps perdu," Le Figaro Littéraire, 11 juin 1971, 31.

010.5 LIVR *Chalvet, Maurice. "Du côté de chez Swann. Liste des exemplaires de l'édition originale, tirés sur japon et sur hollande," Le Livre et l'Estampe, N^o 6 (avril 1956), 21-24.

406 ML *Champigny, Robert. "Temps et reconnaissance chez Proust et quelques philosophes," PMLA, LXXIII, No. 1 (March 1958), 129-135.

805 AD #Channon, Henry. "How I Met Proust," Adam International Review, No. 260 (1957), 68-70.

840.5 ET *Chantal, René de. "Proust et Phèdre," Etudes Françaises, Ire Année, N^o 2 (juin 1965), 87-114.

840.05 LE *Chardin, Philippe. "Proust lecteur de Dostoïevski," Les Lettres Romanes, XXV, N° 2 (1er mai 1971), 119-152; N° 3 (1er août 1971), 231-269; N° 4 (novembre 1971), 339-349.

054 REL *Charensol, Georges. "(Les Beaux-Arts:) Proust et les peintres," La Revue des Deux Mondes, août 1971, 453-455.

845P94 DR75 #Charles, Pierre. "Une Vocation," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 76-81.

845P94 DS67 #Charmet, R., Michel Drucker, Pierre Jaquillard, and Louis Védrines. "Proust et la peinture," BMP, N° 9 (1959), 120-136.

845P94 OaYru #Chase, Russell Amanda. "The Miraculous Metaphor." In Papers on Proust (1966), 79-89.

840.8 C119 *Chastaing, Maxime. "Notes sur le romantisme de Marcel Proust," Les Cahiers du Rhone, 7, Cahier des prisonniers (Neuchâtel: Editions de la Baconnière, Pâques 1943), 171-183.

054 EU *Chateauneu, Roger. "(Chroniques:) Proust, par Pierre Abraham," Europe, 49e Année, N° 507 (juillet 1971), 193-197.

805 Ex *Chua, C. L. "Proust's Un Amour de Swann," The Explicator, XXVI, No. 9 (May 1968), [Item] 69. 2 pp.

C B857Js *Church, Margaret. "Kafka and Proust: A Contrast in Time," Bucknell Review, VII, No. 2 (December 1957), 107-112.

705 PAR #Citati, Pietro. "'Le Petit Rire' di Robert de Montesquiou," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 141-145.

805 AD #Clarac, Pierre. "A la recherche du temps perdu, Histoire d'une vocation (Documents inédits)," Adam International Review, No. 260 (1957), 88-92.

845P94 DC11 n.s.v. 6 #Clarac, Pierre. "Ce que croyait Marcel Proust." In Etudes proustiennes, I (Paris: Gallimard, Cahiers Marcel Proust, n.s. 6, 1973), 13-19.

845P94 DS67 #Clarac, Pierre. "Ce que croyait Marcel Proust," BMP, N° 22 (1972), 1327-1333.

840.5 RE #Clarac, Pierre. "La Place du Contre Sainte-Beuve dans l'œuvre de Marcel Proust," RHL, LXXI (1971), 804-814.

845P94 DS67 #Clarac, Pierre. "Remarques sur le texte des Jeunes Filles en fleurs, Projet d'une édition," BMP, N° 2 (1952), 32-56.

054 EU #Clarac, Pierre. "Trois Grandes Œuvres inachevées," Europe, Nos 496-497 (1970), 8-20.

840.5 YA *Clark, Charles N. "Love and Time: The Erotic Imagery of Marcel Proust," Yale French Studies, No. 11 (Eros, Variations on an Old Theme), 80-90.

054 EU #Clément, Marilène. "Un Inquiet," Europe, Nos 496-497 (1970), 215-218.

054 RP *Clogenson, Yves. "Proust et Huysmans," La Revue de Paris, 70e Année, septembre 1963, 50-62.

845P94 DEn8 #Clogenson, Yves. "Proust et Huysmans." In Entretiens sur Marcel Proust (1966) 15-34.

845P94 DS67 #Clogenson, Yves E. "Le Thème de la cathédrale dans Proust," BMP, N° 14 (1964), 152-159.

052 CAM *Cobban, Alfred. "The Historical Significance of Marcel Proust," The Cambridge Journal, I (1948), 613-622.

845P94 DP93 #Cocking, J. M. "The Coherence of Le Temps retrouvé." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 82-101.

052 LIS *Cocking, J. M. "English Influences on Proust," The Listener, L, No. 1278 (August 27, 1953), 345-347.

820.5 LON *Cocking, J. M. "Jean Santeuil," The London Magazine, II, No. 11 (November 1955), 37-39.

845P94 DS67 #Cocking, J. M. "Jean Santeuil et A la recherche du temps perdu," BMP, No. 6 (1956), 181-197.

820.5 LON *Cocking, J. M. "Proust and Combray," The London Magazine, I, No. 11 (December 1954), 59-73.

840.5 ESS *Cocking, J. M. "Proust and Music," Essays in French Literature, No. 4 (November 1967), 13-29.

805 AD #Cocking, John. "Some English Influences on Proust," Adam International Review, No. 260 (1957), 92-99.

805 AD #Cocteau, Jean. "Marcel's Nautilus [Trans. by Violet Schiff]," Adam International Review, No. 260 (1957), 56-57.

840.5 NO #Cocteau, Jean. "La Voix de Marcel Proust," NRF, XX (1923), 90-92.

780.5 REV *Cœuroy, André. "La Musique dans l'œuvre de Marcel Proust," La Revue Musicale, 4ème Année, N° 3 (1er janvier 1923), 193-212.

*Cogo, Bernardino. "Marcel Proust un indocile prigioniero del tempo," Letture, XVIII (1963), 723-740.

840.5 FR *Cohn, Robert G. "Proust and Mallarmé," French Studies, XXIV No. 3 (July 1970), 262-275.

845P94 DS67 #Colette. "Marcel Proust [from her En pays connu]," BMP, N° 4 (1954), 32-33.

845P94 DM33 #Colette. "Préface: Marcel Proust." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 11-14.

405 NEO *Collin, P. H. "Food and Drink in A la recherche du temps perdu," Neophilologus, LIV, No. 3 (July 1970), 244-257.

845P94 DS43 #Conrad, Joseph. "Proust as Creator." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 126-128. Trans. in Hommage à Marcel Proust (1927), 267-269.

845P94 DP93 #Conroy, Peter V. "The Hôtel de Balbec as a Church and Theater." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 206-225.

850 LE #Contini, Gianfranco. "Introduzione alle 'paperoles,'" Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 122-149.

850.5 LET *Contini, Gianfranco. "Jean Santeuil, ossia l'infanzia della Recherche," Letteratura, I, No. 2 (Marzo-Aprile 1953), 3-26. Also in his Varianti e altra linguistica (1970).

805 MOD *Cook, Albert. "Proust: The Invisible Stilts of Time," Modern Fiction Studies IV, No. 2 (Summer 1958), 118-126.

C B857Js *Cook, Gladys E. "Marcel Proust: From Analysis to Creation," Bucknell Review, VIII, No. 1 (November 1958), 17-37.

840.5 RO *Cordle, Thomas H. "The Role of Dreams in A la recherche du temps perdu," Romanic Review, XLII, No. 4 (December 1951), 261-273.

059.493 SY *Cormeau, Nelly. "(Chronique littéraire:) Autour de Marcel Proust et de Paul Valéry," Synthèses, 7e Année, Nos 72-73 (mai-juin 1952), 410-418.

845P94 DD63 #Cormeau, Nelly. "Intuition et expression chez Marcel Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 97-103.

054 EU #Cosnier, Colette. "Gastronomie de Proust," Europe, Nos 496-497 (1970), 152-160.

845P94 DS67 #Costil, Pierre. "La Construction musicale de La Recherche du temps perdu," BMP, No 8 (1958), 469-489; No 9 (1959), 83-110.

840.9 As78c *Costil, Pierre. "Loti et Proust," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, No 12 (juin 1960), 211-234.

845P94 DS67 #Costil, Pierre. "Proust et la poésie de la fleur, BMP, No 13 (1963), 20-41.

845P94 DS67 #Costil, Pierre. "Rythmes et tonalités de la musique proustienne," BMP, No 11 (1961), 365-376.

054 EU #Coudert, Marie-Louise. "Empreinte en rouge sur poussière du temps," Europe, Nos 496-497 (1970), 110-115.

845P94 DS67 #Courtial, Marie-Thérèse. "Un Pèlerinage à Cabourg," BMP, No 22 (1972), 1456-1467.

Film *Couvreur, Jean. "Illiers, le vrai visage de Combray, Du parc de Swann à la maison de 'Tante Léonie,'" Le Monde, Sup. au No 7050, 13 septembre 1967, VIII.

840.5 NOUL *Crémieux, Benjamin. "Autres Réflexions sur Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, V, No 204 (11 septembre 1926), 1 and 2.

840.5 NOUL *Crémieux, Benjamin. "(Les Lettres françaises:) La Composition dans l'œuvre de Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, III, No 85 (31 mai 1924), 5.

840.5 NO #Crémieux, Benjamin. "Note sur la mémoire chez Proust," NRF, XX (1923), 188-194.

845P94 DM33 #Crémieux, Benjamin. "Note sur Les Plaisirs et les jours." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 113-124.

054 RP *Crémieux, Benjamin. "La Psychologie de Marcel Proust," La Revue de Paris, 31e Année, No 20 (15 octobre 1924), 838-861.

054 CA #Crémieux, Benjamin, René Lalou, et al. "Les Débats," Cahiers de la Quinzaine, 20e série, cahier 5 (5 mars 1930), 33-62.

055 CRI *C[roce], B[enedetto]. "Notizie ed osservazioni...II. 'Vittorio Alfieri precursore del Proust,'" La Critica, XXXV (1937), 154-155.

805 CRIQ *Cruickshank, John. "The Shifting World of Proust," The Critical Quarterly, VIII, No. 3 (Autumn 1966), 220-228.

440.5 RO *Cunningham, William. "Giorgione Transfigured: A Note on Proust's Method," Romance Notes, IX, No. 1 (Autumn 1967), 12-15.

*Curonici, Giuseppe. "Osservazioni sull'idea del tempo nell'estetica di Marcel Proust," Ausonia, Nov. 1958, 299-311.

*Curonici, Giuseppe. "Il pensiero estetico di Proust," Ausonia (Siena), XIII, No. 6 (December 1958), 41-44.

805 AD #Curtis, Jean-Louis. "Time after Death [Trans. by John Jolliffe]," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 73-114.

052 CO *Curtiss, Mina. "Céleste," The Cornhill Magazine, 164, No. 982 (Spring 1950), 306-317.

053 NE *Curtius, Ernst Robert. "Die Ästhetik Marcel Prousts," Die Neue Rundschau, XXXV, Band 1 (1924), 352-366.

845P94 DR75 #Curtius, Ernst-Robert. "Les Bases sociales de l'œuvre de Proust [Trans. by Armand Pierhal]," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 31-36.

840.5 NO #Curtius, Robert Ernst. "Marcel Proust," NRF, XX (1923), 262-266.

057 KUL *Czapski, Józef. "Proust w Griazowcu," Kultura, Nr 12 (1948), 25-36; Nr 13 (1948), 22-43.

840.5 RO *Czoniczer, Mme Gabriel and René de Messières. "Marcel Proust ou Fernand Gregh? A propos de 'Mystères,'" Romanic Review, XXXV, No. 3 (October 1944), 232-237.

845P94 DS67 #Daniel, George B. "Marcel Proust, le Moyen Age et Pierre Chastellain," BMP, N° 18 (1968), 703-706.

845P94 DR75 #Daniel-Rops, H. "Notes sur le réalisme de Proust," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 16-26.

840.5 NO #Daudet, Léon. "Hommage," NRF, XX (1923), 23.

840.5 NO #Daudet, Lucien. "Transpositions," NRF, XX (1923), 48-51.

840.5 RE #David, H. "Marcel Proust et ses amis antisemites," RHL, LXXI (1971), 909-920.

705 CAA *David-Peyre, Yvonne. "Marcel Proust et O Amanuense Belmiro de Ciro dos Anjos," Cahiers des Amériques Latines, Série Arts et Littératures, N° 2 (1969), 84-93.

805 ESS *Deakin, William. "D. H. Lawrence's Attacks on Proust and Joyce," Essays in Criticism, VII, No. 4 (October 1957), 383-403.

705 FORE *Debré, Professeur Robert. "(Proust vu par les médecins:) Le Rôle de la maladie dans une œuvre," Formes et Couleurs, V, N° 3 ([May-June?] 1943), no pagination. 8 pp.

840.5 NOUL *Delamain, Mme Maurice. "Proust et sa mère," Les Nouvelles Littéraires, N° 1292 (5 juin 1952), 4.

805 MOD — *Cook, Albert. "Proust: The Invisible Stilts of Time," Modern Fiction Studies IV, No. 2 (Summer 1958), 118-126.

C B857Js — *Cook, Gladys E. "Marcel Proust: From Analysis to Creation," Bucknell Review, VIII, No. 1 (November 1958), 17-37.

840.5 RO — *Cordle, Thomas H. "The Role of Dreams in A la recherche du temps perdu," Romanic Review, XLII, No. 4 (December 1951), 261-273.

059.493 SY — *Cormeau, Nelly. "(Chronique littéraire:) Autour de Marcel Proust et de Paul Valéry," Synthèses, 7e Année, Nos 72-73 (mai-juin 1952), 410-418.

845P94 DD63 — #Cormeau, Nelly. "Intuition et expression chez Marcel Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 97-103.

054 EU — #Cosnier, Colette. "Gastronomie de Proust," Europe, Nos 496-497 (1970), 152-160.

845P94 DS67 — #Costil, Pierre. "La Construction musicale de La Recherche du temps perdu," BMP, No 8 (1958), 469-489; No 9 (1959), 83-110.

840.9 As78c — *Costil, Pierre. "Loti et Proust," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, No 12 (juin 1960), 211-234.

845P94 DS67 — #Costil, Pierre. "Proust et la poésie de la fleur, BMP, No 13 (1963), 20-41.

845P94 DS67 — #Costil, Pierre. "Rythmes et tonalités de la musique proustienne," BMP, No 11 (1961), 365-376.

054 EU — #Coudert, Marie-Louise. "Empreinte en rouge sur poussière du temps," Europe, Nos 496-497 (1970), 110-115.

845P94 DS67 — #Courtial, Marie-Thérèse. "Un Pèlerinage à Cabourg," BMP, No 22 (1972), 1456-1467.

Film — *Couvreur, Jean. "Illiers, le vrai visage de Combray, Du parc de Swann à la maison de 'Tante Léonie,'" Le Monde, Sup. au No 7050, 13 septembre 1967, VIII.

840.5 NOUL — *Crémieux, Benjamin. "Autres Réflexions sur Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, V, No 204 (11 septembre 1926), 1 and 2.

840.5 NOUL — *Crémieux, Benjamin. "(Les Lettres françaises:) La Composition dans l'œuvre de Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, III, No 85 (31 mai 1924), 5.

840.5 NO — #Crémieux, Benjamin. "Note sur la mémoire chez Proust," NRF, XX (1923), 188-194.

845P94 DM33 — #Crémieux, Benjamin. "Note sur Les Plaisirs et les jours." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 113-124.

054 RP — *Crémieux, Benjamin. "La Psychologie de Marcel Proust," La Revue de Paris, 31e Année, No 20 (15 octobre 1924), 838-861.

054 CA — #Crémieux, Benjamin, René Lalou, et al. "Les Débats," Cahiers de la Quinzaine, 20e série, cahier 5 (5 mars 1930), 33-62.

055 CRI — *C[roce], B[enedetto]. "Notizie ed osservazioni...II. 'Vittorio Alfieri precursore del Proust,'" La Critica, XXXV (1937), 154-155.

805 CRIQ *Cruickshank, John. "The Shifting World of Proust," The Critical Quarterly, VIII, No. 3 (Autumn 1966), 220-228.

440.5 RO *Cunningham, William. "Giorgione Transfigured: A Note on Proust's Method," Romance Notes, IX, No. 1 (Autumn 1967), 12-15.

*Curonici, Giuseppe. "Osservazioni sull'idea del tempo nell'estetica di Marcel Proust," Ausonia, Nov. 1958, 299-311.

*Curonici, Giuseppe. "Il pensiero estetico di Proust," Ausonia (Siena), XIII, No. 6 (December 1958), 41-44.

805 AD #Curtis, Jean-Louis. "Time after Death [Trans. by John Jolliffe]," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 73-114.

052 CO *Curtiss, Mina. "Céleste," The Cornhill Magazine, 164, No. 982 (Spring 1950), 306-317.

053 NE *Curtius, Ernst Robert. "Die Ästhetik Marcel Prousts," Die Neue Rundschau, XXXV, Band 1 (1924), 352-366.

845P94 DR75 #Curtius, Ernst-Robert. "Les Bases sociales de l'œuvre de Proust [Trans. by Armand Pierhal]," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 31-36.

840.5 NO #Curtius, Robert Ernst. "Marcel Proust," NRF, XX (1923), 262-266.

057 KUL *Czapski, Józef. "Proust w Griazowcu," Kultura, Nr 12 (1948), 25-36; Nr 13 (1948), 22-43.

840.5 RO *Czoniczer, Mme Gabriel and René de Messières. "Marcel Proust ou Fernand Gregh? A propos de 'Mystères,'" Romanic Review, XXXV, No. 3 (October 1944), 232-237.

845P94 DS67 #Daniel, George B. "Marcel Proust, le Moyen Age et Pierre Chastellain," BMP, N° 18 (1968), 703-706.

845P94 DR75 #Daniel-Rops, H. "Notes sur le réalisme de Proust," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 16-26.

840.5 NO #Daudet, Léon. "Hommage," NRF, XX (1923), 23.

840.5 NO #Daudet, Lucien. "Transpositions," NRF, XX (1923), 48-51.

840.5 RE #David, H. "Marcel Proust et ses amis antisemites," RHL, LXXI (1971), 909-920.

705 CAA *David-Peyre, Yvonne. "Marcel Proust et O Amanuense Belmiro de Ciro dos Anjos," Cahiers des Amériques Latines, Série Arts et Littératures, N° 2 (1969), 84-93.

805 ESS *Deakin, William. "D. H. Lawrence's Attacks on Proust and Joyce," Essays in Criticism, VII, No. 4 (October 1957), 383-403.

705 FORE *Debré, Professeur Robert. "(Proust vu par les médecins:) Le Rôle de la maladie dans une œuvre," Formes et Couleurs, V, N° 3 ([May-June?] 1943), no pagination. 8 pp.

840.5 NOUL *Delamain, Mme Maurice. "Proust et sa mère," Les Nouvelles Littéraires, N° 1292 (5 juin 1952), 4.

194 B45Yet *Delattre, Floris. "Bergson et Proust: Accords et dissonances," Les Etudes Bergsoniennes, I (1948), 9-127.

105 R v. 67-68 *Deleuze, Gilles. "Unité de A la recherche du temps perdu," Revue de Métaphysique et de Morale, octobre-décembre 1963, Nº 4, 427-442.

845P94 DS67 #DeLey, Herbert, "Marcel Proust lecteur de Saint-Simon," BMP, Nº 16 (1966), 434-440.

840.5 ES #DeLey, Herbert. "'L'Hôpital sans style vaut le glorieux portail': Salon Painters in A la recherche du temps perdu," L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971), 32-41.

805 MOR *Delgado, Honorio. "Marcel Proust y la penumbra animica," Las Moradas, II, No. 4 (Abril 1948), 1-7.

845P94 DS67 #Dénes, Tibor. "Bergson et Proust," BMP, Nº 11 (1961), 411-417.

845P94 DS67 #Denkovic-Bratic, Divna. "Thèmes proustiens," BMP, Nº 12 (1962), 587-592.

809.05 ET *Dentan, Michel. "La Structure métaphorique d'Un Amour de Swann," Etudes de Lettres, Série III, Tome 4, Nº 4 (octobre-décembre 1971), 15-28.

840.5 NO #Desjardins, Paul. "Un Aspect de l'œuvre de Proust: Dissolution de l'individu," NRF, XX (1923), 146-150.

*Desroches, Albert. "Considérations sur la philosophie morale de Proust," Les Carnets Viatoriens, XX, Nº 1 (janvier 1955), 15-20.

054 GAZ *Deteure, Fernand. "Marcel Proust tel qu'ils l'ont vu," Gazette des Lettres, 5e Année, Nº 87 (30 avril 1949), 12.

*De Trooz, Charles. "Marcel Proust, archange et Macchabée," Revue Générale Belge, 88e Année (novembre 1952), 1-8.

850 LE #Devoto, Giacomo. "Il tempo proustiano: Uno studio stilistico," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 102-121.

845P94 DS67 #Diaconu, Aurel Vladimir. "Considérations sur le thème de Proust et de la peinture," BMP, Nº 12 (1962), 545-571.

054 RP *Didier, Béatrice. "'Sénancour, c'est moi': Sur un inédit de Proust," La Revue de Paris, 75e Année, mai 1968, 108-113.

840.9 As78c *"Discussions," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, Nº 12 (juin 1960), 298-301.

*Djari, P. L.-A. "Proust devant 'l'éternité,'" Etudes Franciscaines, août 1951, 333-344.

840.5 ES *Dobbs, Annie-Claude. "Rousseau et Proust: 'Ouvertures' des Confessions et d'A la recherche du temps perdu," L'Esprit Créateur, IX, No. 3 (Fall 1969), 165-174.

840.8 C119 *Dol, Gabriel. "Notes sur Proust (Extraits d'une conférence," Les Cahiers du Rhone, 7, Cahier des prisonniers (Neuchâtel: Editions de la Baconnière, Pâques 1943), 161-170.

*Dolléans, Edouard. "(La Culture et les loisirs) Le Mystère de Marcel Proust," L'Education Nationale, 16 février 1950, 9-10.

FILM 840.5 FI — Dormoy, Marie. "De qui était 'la petite phrase' de Vinteuil?" Le Figaro Littéraire, 7 septembre 1957, 1 and 7.

879.05 ET — *Doucet, J., S. J. "Portrait de vieillard," Les Etudes Classiques, XXXIV, N° 2(avril 1966), 159-168.

405 FOL v. 6 — *Dresden, S. "Kunst en leven bij Marcel Proust," Forum der Letteren, Zesde jaargang (Augustus 1965), 122-141.

054 RP — *Dreyfus, Robert. "Madame Straus et Marcel Proust," Revue de Paris, 43e Année, tome 5, N° 20 (15 octobre 1936), 803-847. Also in his De Monsieur Thiers à Marcel Proust.

840.5 NO — #Dreyfus, Robert. "Marcel Proust aux Champs-Elysées," NRF, XX (1923), 27-30.

840.5 NO — #Drieu La Rochelle, P. "L'Exemple," NRF, XX (1923), 231-234.

*Drion, H. "Proust," Tirade, VII (1963), 361-372.

845P94 DS67 — #Drucker, G. M. Michel. "M. Proust et Joseph Reinach," BMP, N° 20 (1970), 1016-1018.

845P94 DEn8 — #Drucker, G. L. Michel. "Proust lecteur de Saint-Simon." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 217-233.

845P94 DS67 — #Drucker, M. and P. L. Larcher. "Proust et la peinture," BMP, N° 10 (1960), 274-289.

*Dubech, Lucien. "Lit-on Marcel Proust?" Revue Critique des Idées et des Livres, XXXV, N° 211 (avril 1923), 214-222.

840.5 NO — #Du Bos, Charles. "Points de repère," NRF, XX (1923), 166-171.

059.493 SY — *Duchesne-Guillemin, Jacques. "Marcel Proust retrouvé," Synthèses, 11e Année, N° 130 (mars 1957), 39-46.

C493 B83J — *Dufour, Louis. "Marcel Proust et la météorologie," Revue de l'Université de Bruxelles, n.s., 3ème Année, N° 3-4 (1950-1951), 340-348.

054 NOUR v.1 — *Dufresne, Jean. "Marcel Proust," La Nouvelle Relève, N° 5 (février 1942), 291-302.

054 RL — *Dugas, L. "L'Oubli d'après Marcel Proust," Revue Bleue, 69e Année, N° 20 (17 octobre 1931), 627-633.

150.5 J — *Dugas, L. "La Mémoire des sentiments," Journal de Psychologie, XXVIIe Année (15 mars-15 avril 1930), 237-257.

054 REVDU — *Dumesnil, René. "Marcel Proust et la musique," La Revue du Caire, 19ème Année, v. XXXVI, N° 189 (mars 1956), 239-243.

405 MLR — *Duncan, J. Ann. "Imaginary Artists in A la recherche du temps perdu," The Modern Language Review, v. 64, No. 3 (July 1969), 555-564.

845P94 DQ34 — #Dunlop, I. H. E. "Proust and Painting." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 103-125.

054 EU — #Dupeyron, Georges. "Proust et la critique," Europe, Nos 496-497 (1970), 242-246.

054 CON — *Duplay, Maurice. "Un Marcel Proust inconnu," Les Annales Conferencia, n.s. N° 162 (avril 1964), 48-52.

845P94 DM33 — #Durry, Marie-Jeanne. Réflexions." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 145-170.

052 CR — *Duthie, E. L. "The Family Circle in Proust's Jean Santeuil," The Contemporary Review, CLXXXIV (October 1953), 224-228.

840.5 NO — #Duvernois, Henri. "Proust historien d'une société," NRF, XX (1923), 127-129.

054 EU — #Eliade, Irina. "Deux 'Mondains': Montesquiou et Proust," Europe, N^os 502-503 (1971), 44-55.

054 EU — *Eliade, Irina. "Une Prévision scientifique: Proust vu par Valéry," Europe, 49e année, N° 507 (juillet 1971), 61-68.

051 A — *Ellis, Havelock. "Marcel Proust," The Atlantic Monthly, v. 156, No. 4 (October 1935), 421-432.

054 GAZ — *Elsen, Claude. "Proust et la peinture," La Gazette des Lettres, VIII, n.s. N° 19 (15 avril 1952), 48-50.

845P94 DR75 — #Emié, Louis. "Langage et humour," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 82-93.

*Enckell, Mikael. "Sodom och Gomorra," Nya Argus, Femtionde Arg., No. 18 (Nov. 1, 1957), 263-267.

845P94 DR75 — #Epstein, Edmond. "Reconnaissance à Proust," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 103-105.

*L'Equipe de Roman. "Proust à la recherche de l'intemporel," Roman (Marseille), N° 9 (juillet 1953), 708-717.

845P94 DP93 — #Erickson, John D. "The Proust-Einstein Relation: A Study in Relative Point of View." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 247-276.

Film — Escoffer-Lambiotte. "Marcel Proust et la médecine psychosomatique," Le Monde, 20 avril 1957.

*Espinosa, Gabriel. "La filosofía imaginativa de Marcel Proust: Psicología estatica y psicología dinamica," Revista Nacional de Cultura (Venezuela), XI, No. 25 (enero y feb. de 1941), 47-62; No. 26 (marzo y ab. de 1941), 7-19.

*Estève, Louis. "Le 'Moi' selon Proust, Valéry et Gide," Cahiers du Sud, 26ème Année, Tome XVIII, N° 213 (février 1939), 118-125.

845P94 DD63 — #Estoux, Jean Laurence d'. "Notes sur l'homosexualité dans l'œuvre et l'exégèse de Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 105-110.

840.5 ET — *Ethier-Blais, Jean. "(Notes et documents:) Marcel Proust critique littéraire," Etudes Françaises, III, N° 4 (novembre 1967), 389-409.

054 TEM — *Etiemble. "(Exposés. Chronique littéraire:) Le Style de Marcel Proust est-il celui d'un asthmatique?" Les Temps Modernes, 2e Année, N° 20 (mai 1947), 1489-1496.

845P94 DD63 — #Evrard, Claude. "Sous les espèces de la desinvolture," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 121-124.

056 REO #*Fabra Barreiro, Gustavo. "Los signos," Revista de Occidente, No. 116 (Noviembre 1972), 213-219.

845P94 DEn8 #Fabre-Luce de Gruson, Françoise. "Bergson et Proust." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 234-246.

845P94 DP75 #Fallois, Bernard de. "Lecteurs de Proust," Le Point, X, Nos 55-56 (1959), 4-31.

054 RP *Fallois, Bernard de. "Proust et Sainte-Beuve," La Revue de Paris, 61e Année, mai 1954, 138-143.

845P94 DD63 #Fallois, Bernard de. "Sur une lettre de Marcel Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 11-20.

840.5 NO #Fargue, Léon-Paul. "Portraits," NRF, XX (1923), 81-87.

845P94 DM33 #Faure-Biguet, J.-N. "Note pour une introduction à l'étude de la musique dans l'œuvre de Proust." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 73-81.

840.5 ZE *Fasciati, Leonardo. "Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit im Jugendwerk Marcel Prousts," Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, LXXX, Heft 3 (September 1970), 193-209.

440.05 RF *Fasciati, Leonardo. "Les Premières Manifestations du subjectivisme proustien ou la dissolution de l'univers réel," Romanische Forschungen, LXXXIII, Heft 1 (1971), 21-51.

405 SY *Fauconnier, R. "(Notes:) Proust en exil," Symposium, VIII, No. 1 (Summer 1954), 134-137.

805 INF *Faugautier, Adrien. "Explication française: La Mort de Bergotte," L'Information Littéraire, 15e année, No 5 (novembre-décembre 1963), 219-224.

845P94 DS67 #Fearn, Liliane. "Sur un rêve de Marcel," EMP, No 17 (1967), 535-549.

845P94 OaYru #Ferguson, Margaret Leigh. "Images of Windows." In Papers on Proust (1966), 17-32.

054 Noo *Fermigier, André. "Oubliez les clefs," Le Nouvel Observateur, No 346, 28 juin 1971, 34-35.

845P94 DM33 #Fernandat, René. "La Leçon de Marcel Proust." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 95-111.

028.05 QU *Fernandez, Dominique. "(Histoire littéraire:) Jean Santeuil plus audacieux et plus violent que la Recherche," La Quinzaine Littéraire, No 130 (1er au 15 déc. 1971), 10-13.

Film #*Fernandez, Dominique. "Psychologue ou artiste?" Le Monde, 9 juillet 1971, 15.

840.5 NOU *Fernandez, Dominique. "Le Romancier des Thibault. Proust ou Martin du Gard," NRF, 6e Année, No 72 (1er décembre 1958), 1079-1091.

840.5 NO #Fernandez, Ramon. "L'Accent perdu," NRF, XX (1923), 106-108.

840.5 NO *Fernandez, Ramon. "La Garantie des sentiments et les intermittences du cœur," NRF, XXII, No CXXXII (1924), 389-408.

850 LE #Ferrata, Giansiro. "Il segreto di Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 175-178.

845P94 DS67 #Ferré, André. "Du message à la leçon," BMP, N° 2 (1952), 97-116.

370.5 EDUNA *Ferré, André. "Georges Colomb, dit Christophe, et Marcel Proust," L'Education Nationale, 13e Année, N° 3 (17 janvier 1957), 19.

370.5 RP *Ferré, André. "(Variétés:) Marcel Proust critique pédagogique," L'Enseignement Public, n.s. v. 95, N° 11 (novembre 1929), 333-355.

405 VIE *Ferré, André. "Marcel Proust et la linguistique," Vie et Langage, N° 157 (avril 1965), 182-191; N° 158 (mai 1965), 250-255.

845P94 DD63 #Ferré, André. "Notes sur les corrections à apporter aux éditions d'A la recherche du temps perdu," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 137-142.

845P94 DS67 #Ferré, André. "La Ponctuation de Marcel Proust," BMP, N° 7 (1957), 310-329.

840.5 RE *Ferré, André. "Quelques Fautes de ponctuation dans les éditions de Marcel Proust," RHL, v. 54, N° 2 (avril-juin 1954), 213-218.

845P94 DD63 #Ferré, André. "Reflexions en marge d'une biographie," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 85-95.

845P94 DP75 #Ferré, André. "Rêves de voyage," Le Point, X, Nos 55-56 (1959), 36-40.

805 AD #Ferré, André. "Si Marcel Proust était encore parmi nous...," Adam International Review, No. 206 (1957), 104-106.

840.9 As78c *Ferré, André. "La Vocation dans la vie et dans l'œuvre de Marcel Proust," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, N° 12 (juin 1960), 235-242.

*Ferrière, A. "Marcel Proust et l'asthme," Revue Médicale de Liège, XXII, N° 10 (15 mai 1967), 287-291.

840.5 NO #Fierens, Paul. "Anticipation," NRF, XX (1923), 243-245.

845P94 BP941 #Fieschi, Pascal. "(Chapitre IX.) Le Temps perdu est retrouvé." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 243-273.

054 REL *Flament, Albert. "Quelques Apparitions de la Comtesse Greffulhe," La Revue des Deux Mondes, 1er mars 1953, 76-86.

810.5 CARO *Fleishmann, Wolfgang Bernard. "Proust: du Temps perdu," The Carolina Quarterly, III, No. 3 (May 1951), 36-40.

*Fletcher, John. "Beckett et Proust," Caliban (Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse), janvier 1964, 89-100.

845P94 DS67 #Fleurant, Général E. "Proust et l'armée," BMP, N° 20 (1970), 963-975.

610.5 PRM *Fleury-Zeraffa and M. Pequignot. "(Chroniques:) La Relation médecin-malade dans l'œuvre de Flaubert et de Proust. II. Malades et médecins chez Proust," La Presse Médicale, v. 74, N° 17 (2 avril 1966), 893-897.

105
REN
*Florival, Ghislaine. "Le Désir et l'autre chez Proust," Revue Philosophique de Louvain, v. 68, 3ème série N° 97 (février 1970), 31-54.

705
PAR
#Fortini, Franco. "La biografia di Proust," Paragone, XXII, No. 206 (Ottobre 1971), 53-61.

840.5
NO
#Fosca, François. "La Couleur temporelle chez Marcel Proust," NRF, XX (1923), 240-242.

805
AD
#Fould, Elisabeth. "Marcel in my Youth," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 51-61.

054
EU
#Fournier, Albert. "Du côté de chez Proust," Europe, Nos 496-497 (1970), 246-263.

056.9
MER
v. 26a
*Fowlie, Wallace. "(La Suerte del artista como heroe:) Joyce y Proust," Mercurio Peruano, Año XX, No. 217 (Abril de 1945), 143-154. Also in The Clown's Grail (1947).

051
SE
*Fowlie, Wallace. "Proust and the French Novel," The Sewannee Review, LXXI, No. 4 (Autumn 1963), 569-584.

335.05
PAR
*Fowlie, Wallace. "Swann and Hamlet: A Note on the Contemporary Hero," Partisan Review, IX, No. 3 (May-June 1942), 195-202. Also in his Clowns and Angels (1943).

805
BL
#Franzén, Lars-Olof. "Marcel Proust på Årsta gärde," Bonniers Litterära Magasin, XXXV, Nr 9 (November 1966), 653-660.

*Freiberg, Siegfried. "Das Erlebnis Prousts," Deutsch-Französische Rundschau, I, Sec. 4 (Feb. 1928), 207-215.

*Frère René. "La Catégorie de la voix dans une phrase de Marcel Proust," Nouvelle Revue Pédagogique (Tournai, Belgium), avril 1964, 470-474.

*Frère René. "L'Expérience du temps dans l'œuvre de Marcel Proust," Nouvelle Revue Pédagogique (Tournai, Belgium), avril 1965, 449-457.

*Frère René. "Structures grammaticales chez Marcel Proust," Nouvelle Revue Pédagogique (Tournai, Belgium), septembre 1964, 26-33.

440.5
FRE
*Friedman, Gabrielle. "Le Symbole de la sculpture mortuaire chez Proust," French Review, XXX, No. 1 (October 1956), 5-12.

805
COMP
*Friedman, Melvin J. "The Novels of Samuel Beckett: An Amalgam of Joyce and Proust," Comparative Literature, XII, No. 1 (Winter 1960), 47-58.

*Friedmann, Wilhelm. "Die französische Gesellschaft im Werke Marcel Prousts," Deutsch-Französische Rundschau, III, Sec. 5 (May 1930), 361-380.

850
LE
#Frosali, Sergio. "I personaggi proustiani," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 72-82.

*Fryčer, Jaroslav. "La Genèse du sens dans A la recherche du temps perdu," Etudes Romanes de Brno, VI, Opera Universitatis Purkynianae Brunensis (1972), 7-67.

*Fujiwara, Yū (Hiroshi, or Yutaka). "Proust ni okeru ongaku--Proust tr Debussy [Music in Proust--Proust & Debussy]," Etudes de Langue et Littérature Françaises (Japan), N° 15 (1969), 29-36.

406
ML
*Galand, René. "Proust and Baudelaire," PMLA, LXV, No. 6 (December 1950), 1011-1034.

054
RP
*Galey, Matthieu. "Proust était-il un saint?" La Revue de Paris, 71e Année, juin 1964, 51-55.

840.5
NOUL
#Galey, Matthieu. "Proust et le théâtre: Les Acteurs, ces intercesseurs privilégiés," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, No 2281 (11 juin 1971), 11.

845P94
BP941
#Galey, Matthieu. "(Chapitre V.) Une Véritable Comédie humaine." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 143-161.

054
AME
*Galli, Philippe. "Le Drame de Marcel Proust," Amérique Française, XIII, No 4 (1955), 183-185.

840.5
NO
#Gallimard, Gaston. "Première Rencontre," NRF, XX (1923), 62-65.

054
ARC
#Gardair, Jean-Michel. "A la gloire immortelle de la France, Saint-Loup-en-Bray/Saint-André-des-Champs," L'Arc, 47 (1971), 84-87.

705
PAR
#Gardair, Jean-Michel. "La Machine littéraire," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 136-141.

052
WORR
*Garenth, Alain. "Jean Santeuil: Proust's Conception of Love," World Review, n.s., No. 36 (February 1952), 36-38.

405
MODL
*Garrett, Helen T. "Marcel Proust's Vision of the French Social Hierarchy," Modern Language Forum, XL, No. 2 (December 1955), 95-103.

405
ML
*Garver, Milton. "A Bibliographical Note on Marcel Proust," Modern Language Notes, XLVII, No. 3 (March 1932), 176-179.

056
AR
*Gastanazatorre Echano, Luciano de. "Marcel Proust y Henri Bergson (Reflexión ante un centenario 1871-1971)," Arbor, LXXX, Núm. 312 (Diciembre 1971), 59-72.

054
EU
#Gaubert, Serge. "La Conversation et l'écriture," Europe Nos 496-497 (1970), 171-192.

054
EU
#Gaubert, Serge. "Proust et le jeu de l'alphabet," Europe, Nos 502-503 (1971), 68-83.

054
EU
#Gauthier, Patrick. "Proust et Gustave Moreau," Europe, Nos 496-497 (1970), 237-241.

FILM
840.5
FI
#*Gautier-Vignal, Louis. "Celui par qui le verbe s'est fait cher," Le Figaro Littéraire, No 1289 (1-7 février 1971), 15-16.

054
CENU
*Gautier-Vignal, Louis. "[Conférences résumées] 9 mars 1948. Dans l'intimité de Marcel Proust," Annales du Centre Universitaire Méditerranéen, II (1947-1948), 268-270.

805
AD
#Gautier-Vignal, Louis. "The Proust I Knew [Trans. by Elizabeth Boness]," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 62-72.

845P94
DEn8
#Gautier-Vignal, Louis. "Souvenirs sur Proust." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 156-167.

850
LE
#Gavazzeni, Gianandrea. "Qualcosa di Proust nella vita dei musicisti," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 217-225.

809.05
POET
Genette, Gérard. "Métonymie chez Proust, ou la naissance du Récit," Poétique, N° 2 (1970), 156-173. Also in his Figures III (1972).

840.5
CA
*Genette, Gérard. "'Question' à Michel Deguy suivie d'une réponse de M. D.," Les Cahiers du Chemin, N° 12 (avril 1971), 73-84.

805
AD
#Gerhardi, William. "Resurrection and Proust," Adam International Review, No. 260 (1957), 70-71.

405
NEO
v. 34-35
*Gerhardt, Mia I. "A propos de quelques pages de Proust," Neophilologus, Vijfendertigste Jaargang, Aflevering 2 en 3 (1 Juli 1951), 72-80.

845P94
DD63
#Germain, André. "Marcel," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 47-54. Also in his Clés de Proust.

C
R363iJ
*Gerstel, Eva Maria. "Proust's Conception of Nature," Rice University Studies, 51, No. 3 (Summer 1965), 23-32.

840.5
NO
#Ghéon, Henri. "Quelques mots," NRF, XX (1923), 235-237.

940.9305
FRAL
*Ghyka, Matila. "Vision analogique et composition symphonique chez Mallarmé et chez Marcel Proust," La France Libre, III, N° 17 (16 mars 1942), 386-390.

405
HER
*Gibbon, Monk. "A Theme and its Treatment: The Technique of Proust," Hermathena, No. 112 (Autumn 1971), 22-35.

056.9
ASO
*Gicovate, Bernardo. "Pedro Salinas y Marcel Proust: Seducción y retorno," Asomante, XVI, No. 3 (julio-septiembre 1960), 7-16.

845P94
DS67
#Gicquel, Bernard. "La Composition des Plaisirs et les jours," BMP, N° 10 (1960), 249-261.

840.5
NO
*Gide, André. "Billet à Angèle," NRF, XVI, N° XCII (1921), 586-591.

840.5
NO
#Gide, André. "En relisant Les Plaisirs et les jours," NRF, XX (1923), 123-126.

805
BL
#Gierow, Carl-Olof. "Watteaus leenden, den obotliga sjukdomen och näckrosen, Om bildspråket hos Marcel Proust," Bonniers Litterära Magasin, XXXV, Nr 9 (November 1966), 675-677.

052
EUR
*Gilbert, Henri. "Marcel Proust in Jean Santeuil," The European, No. 1 (March 1953), 25-30.

840.5
NOUL
#Gillibert, Dr. Jean. "La Recherche vue par un psychanaliste: Le Cas Proust," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971), 4.

845P94
DS67
#Giorgi, Giorgetto. "L'Affaire Dreyfus dans la Recherche," BMP, N° 17 (1967), 631-642.

805
RIL
*Giorgi, Giorgetto. "Barocco ed Impressionismo in Proust," Rivista di Letterature Moderne e Comparate, n.s. v. 18, Fascicolo 4 (Dicembre 1965), 283-298.

#*Giorgi, Giorgetto. "La critica letteraria nella genesi della Recherche." In Proustiana, Atti del Convegno Internazionale di Studi sull'opera di Marcel Proust (Venezia, 10-11 dicembre 1971) (Padova: Liviana Editrice, 1973), 87-98.

845P94 DS67 #Giorgi, Giorgetto. "Proust en Italie 1926-1966, Bibliographie," BMP, N° 17 (1967), 591-602.

840.5 ST *Giorgi, Giorgetto. "Punti di vista critici sull'opera di Marcel Proust, 1871-1971," Studi Francesi, XVII, fasc. 1 (Gennaio- Aprile 1973), 40-58.

840.5 ST *Giorgi, Giorgetto. "Sénancour e Proust," Studi Francesi, Anno IX, No. 26, Fasc. 2 (maggio-agosto 1965), 290-296.

054 EU #Giorgi, Giorgetto. "Le Sensible et l'intelligible chez Proust et Senancour," Europe, N^os 496-497 (1970), 205-215.

805 AD #Girard, Marcel. "Proust et Zola," Adam International Review, No. 260 (1957), 111-112.

805 AD #Glikin, Gloria. "The 'I' and the 'She,'" Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 41-44.

845P94 DM33 #Godmé, Pierre. "Marcel Proust ou l'isolement de l'âme." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 125-144.

440 R662 *Goebel, Gerhard." Die 'Mémoire involontaire,' die fünf Sinne und das verlorene Paradies in Prousts A la recherche du temps perdu," Romanistisches Jahrbuch, XX (1969), 113-129.

845P94 DS67 #Goron, Lucien. "L'Horizon de Combray," BMP, N° 1 (1950), 19-33.

440.5 FRA *Gouezec, Annick. "La Composition poétique du Côté chez Swann," Le Français Moderne, 36^e Année, N° 3 (juillet 1968), 186-208.

054 ARC #Gourmelon, Michelle. "L'Amateur de musique," L'Arc, 47 (1971), 88-95.

405 MLR *Graham, Victor E. "Proust's Alchemy," The Modern Language Review, LX, No. 2 (April 1965), 197-206.

840.5 RO *Graham, Victor E. "Water Imagery and Symbolism in Proust," Romanic Review, L, No. 2 (April 1959), 118-128.

820.5 LON *Gramont, Duc de. "Proust as I Knew Him" [trans. by John Russell], The London Magazine, II, No. 11 (November 1955). 21-30.

845P94 DS67 #Gramont, Duc de. "Souvenirs sur Marcel Proust," BMP, N° 6 (1956), 171-180.

646.05 VOG v. 111[1] *Gramont, Elizabeth de. "Proust's France: The Great French Novelist--and the Geography of His World," Vogue, January 1948, 126-133.

054 REL *Gramont, Elisabeth de. "La Jeunesse de Marcel Proust," La Revue des Deux Mondes, Ier février 1948, 461-486.

840.9 As78c *Green, F.-C. "Le Rire dans l'œuvre de Proust," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, N° 12 (juin 1960), 243-257.

840.5 NO #Gregh, Fernand. "L'Epoque du Banquet," NRF, XX (1923), 41-43.

*Gregh, Fernand. "Les Plaisirs et les jours et Marcel Proust," Candide, octobre 30, 1924.

054
RP
*Gregh, Fernand. "Trois Figures (Souvenirs). [...] Marcel Proust [...]," Revue de Paris, 58e Année, novembre 1951, 60-63.

845P94
BP941
#Grenier, Jean. "(Chapitre VII) Elstir ou Proust et la peinture." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 199-211.

805
AD
#Grindea, Miron. "In Search of our Proust," Adam International Review, No. 260 (1957), 6-53.

805
AD
#Grindea, Miron. "Proust... après Painter," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 6-19.

805
AD
#Grindea, Miron. "Return to Proust," Adam International Review, Nos. 349-351 (1971), 2-7.

845P94
DM33
#Groos, René. "Marcel Proust et le judaïsme." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 63-72.

406
ML
*Grubbs, Henry A. "Two Treatments of a Subject: Proust's 'La regarder dormir' and Valery's La Dormeuse," PMLA, LXXI, No. 5 (December 1956), 900-909.

705
PAR
#Guaraldo, Enrico. "Per una storia del Jean Santeuil," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 89-126.

840.5
RE
*Guichard, Léon. "Un Article inconnu de Proust: Marcel Proust et Robert de Montesquiou," RHL, v. 49, N° 2 (avril-juin 1949), 161-175.

105
REVD2
*Guichard, L[éon]. "Notes sur quelques clefs du roman de Proust," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 72 (octobre-décembre 1953), 379-390.

105
REVD2
*Guichard, Léon. "Proust a-t-il lu Jeux passionnés?" Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 113 (janvier-mars 1964), 109-111.

105
REVD2
*Guichard, Léon. "Proust avait-il lu Tourgueneff?" Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc 137 (janvier-mars 1970), 105.

840.5
ZE
*Gülich, Elisabeth. "Die Metaphorik der Erinnerung in Prousts A la recherche du temps perdu," Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur, LXXV, Heft 1 (April 1965), 51-74.

805
EX
*Guthrie, Ramon. "Proust's La Prisonnière, page 231," The Explicator, VIII, No. 7 (May 1950), Item 57. 3 pp.

105
REVD2
*Gutwirth, Marcel. "La Bible de Combray," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 143 (juillet-septembre 1971), 417-427.

840.5
RE
#Gutwirth, Marcel. "Le Narrateur et son double," RHL, LXXI (1971), 921-935.

840.5
RO
*Gutwirth, Marcel M. "Le Portrait de Charlus dans l'œuvre de Proust," Romanic Review, XL, No. 3 (October 1949), 180-185.

440.5
FRE
*Gutwirth, Marcel. "Swann and the Duchess," French Review, XXXVIII, No. 2(December 1964), 143-151.

205
WOR
*Guyard, Marius-François. "Marcel Proust oder Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Wort und Wahrheit, IX, Heft 1 (Januar 1954), 43-48.

*Guyon, Bernard. "Marcel Proust et le mystère de la création littéraire. Essai d'explication des 'Clochers de Martinville,'" Annales, Université de Toulouse, Faculté des Lettres, Littératures, III (1955), 37-65.

845P94 DEn8 #Guyon, Bernard. "Proust et Balzac." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 129-155.

805 REV *Guyot, Charly. "Sur Ruskin et Proust," Revue de Littérature Comparée, XXI, N° 1 (janvier-mars 1947), 54-68. Also in his De Rousseau à Marcel Proust (1968).

894.51105 KO Gyergyai, Albert. "Proust múzsái," Kortárs, XI (Január 1967), 47-61.

805 BL #Gyllensten, Lars, Sven Delblanc, and Göran O. Eriksson. "Personligt om Proust," Bonniers Litterära Magasin, XXXV, Nr 9 (November 1966), 681-683.

845P94 DS67 #Hachez, Willy. "La Chronologie et l'âge des personnages de A la recherche du temps perdu," BMP, N° 6 (1956), 198-207.

054 EU #Hachez, Willy. "Combray et ses environs," Europe, N^os 496-497 (1970), 104-110.

845P94 DS67 #Hachez, Willy. "Fiches biographiques de personnages de Proust, Pièces justificatives d'une chronologie," BMP, N° 15 (1965), 289-303.

845P94 DS67 #Hachez, Willy. "Histoire et généalogie des Guermantes," BMP, N° 12 (1962), 491-502.

845P94 DS67 #Hachez, Willy. "Remarques sur la chronologie de Jean Santeuil," BMP, N° 8 (1958), 528-532.

845P94 DS67 #Hachez, Willy. "Retouches à une chronologie," BMP, N° 11 (1961), 392-398.

840.5 NO #Hahn, Reynaldo. "Promenade," NRF, XX (1923), 39-40.

845P94 DP93 #Hanrez, Marc. "Champs des signes/Chant du cygne." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 49-66.

051 THO *Harper, Ralph. "Remembering Eternity: St. Augustine and Proust," Thought, XXXIV, No. 135 (Winter 1959-1960), 569-606.

*Hedde d'Entremont, B. "L'Inspiration maritime chez Marcel Proust," Ecrits de Paris, juin 1969, 85-91.

805 TW *Heiney, Donald. "Illiers and Combray: A Study in Literary Geography," Twentieth Century Literature, I, No. 1 (April 1955), 17-25.

905 UTA *Heiney, D. W. "A Weekend in Combray," The Western Humanities Review, VII, No. 1 (Winter 1952-1953), 23-30.

845B46 DS42 *Hemmings, F. W. J. "Proust et Stendhal," Stendhal Club, 4^e Année, N° 14 (15 janvier 1962), 176-177.

845P94 DD63 #Hennebert, Jean-Michel. "Deux Notes," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 125-129.

845P94 DC11 n.s. v.6 #Henry, Anne. "Les Plaisirs et les jours: chronologie et métempsychose." In Etudes proustiennes, I (Paris: Gallimard, Cahiers Marcel Proust, n.s. 6, 1973), 69-93.

052 NI *Heppenstall, Rayner. "Morel," The Twentieth Century, v. 165, No.987 (May 1959), 482-492.

840.5 YA #Hicks, Eric C. "Swann's Dream and the World of Sleep," Yale French Studies, No. 34 (1965), 106-116.

051 NER *Hindus, Milton. "Proust and Society," The New Republic, v. 105 (December 8, 1941), 780-782.

051 NEWE *Hindus, Milton. "The Pattern of Proustian Love," New Mexico Quarterly, XXI, No. 4 (Winter 1951), 389-405.

051 HOUA *Hitchcock, Henry-Russell, Jr. "Book Reviews: Marcel Proust 1927," The Hound & Horn, I, No. 3 (March 1928), 254-260.

405 MLR *Hodson, W. L. "Proust's Methods of Character Presentation in Les Plaisirs et les jours and Jean Santeuil," MLR, LVII, No. 1 (January 1962), 41-46.

170.5 IJ *Hogan, John Arthur. "The Past Recaptured: Marcel Proust's Aesthetic Theory," Ethics, XLIX, No. 2 (January 1939), 187-203.

053 HOC *Hohoff, Curt. "Marcel Proust," Hochland, 49. Jahrgang, Sechstes Heft (August 1957), 546-554.

*Hokari, Mizuho. "Proust et Baudelaire," Etudes de Langue et Littérature Françaises (Tokyo), N° 8 (1966), 47-62.

*Hokari, Mizuho. "Proust et Gustave Moreau, A propos de l'échec de Jean Santeuil," Etudes de Langue et Littérature Françaises (Japon), N° 14 (mars 1969), 34-48.

405 MOL *Holdridge, David. "Suspended Structures in Proust's A la recherche du temps perdu," Modern Languages, LII, No. 3 (September 1971), 112-118.

054 CA #Honnert, Robert. "L'Apport humain de Marcel Proust," Cahiers de la Quinzaine, 20e série, cahier 5 (5 mars 1930), 11-22.

327.05 LE *Hoog, Armand. "Time, Fate, and Photography in the World of Marcel Proust," trans. by M. L. Welch, The American Society Legion of Honor Magazine, 32, No. 1 (1961), 49-60.

805 AD #Hopkins, Gerard. "A Note on Jean Santeuil," Adam International Review, No. 260 (1957), 110-111.

840.5 ES *Hornsby, Jessie L. "Le 'Nouveau Roman' de Proust," L'Esprit Créateur, VII, No. 2 (Summer 1967), 67-80.

839.05 ED *Høst, Gunnar. "Marcel Proust om kunst og kritikk," Edda, Årgang 17, Bind XXX, Hefte 4 (1930), 626-636.

405 PHI *Houston, John Porter. "The Grandparents of Proust's Narrator: A Conflation," Philological Quarterly, XLII, No. 1 (January 1963), 134-137.

840.5 ES #Houston, John Porter. "Literature and Psychology: The Case of Proust," L'Esprit Créateur, V, No. 1 (Spring 1965), 3-13.

840.5 FR *Houston, J. P. "Temporal Patterns in A la recherche du temps perdu," French Studies, XVI, No. 1 (January 1962), 33-44.

405 KE *Houston, John Porter. "Theme and Structure in A la recherche du temps perdu," Kentucky Romance Quarterly, XVII, No. 3 (1970), 209-221.

051 SOUT *Houston, John Porter. "Thought, Style, and Shape in Proust's Novel," The Southern Review, n.s. V, No. 4 (October 1969), 987-1003.

*Houville, Gérard d'. "Les Plaisirs et les jours," Candide, septembre 25, 1924, 9 (first part of article, on earlier page, is lacking).

840.5 AUS *Howard, R. G. "The Construction of an Episode in A la recherche du temps perdu," Australian Journal of French Studies, IV, No. 1 (January-April 1967), 74-85.

705 GA *Howard-Johnston, Paulette. "'Bonjour M. Elstir,'" Gazette des Beaux-Arts, 109e Année, 6e Période, Tome LXIX (avril 1967), 247-250.

805 ARCA *Hübner, Wolfgang. "Antike Unterweltmythen bei Marcel Proust," Arcadia, Bond 3, Heft 2 (1968), 181-194.

845P94 DS67 #Hucher, Yves, M. Drucker, Marie Dormoy. "Proust et la musique," BMP, No 11 (1961), 424-436.

052 CO *Hudson, Stephen. "Marcel Proust," The Cornhill Magazine, v. 175, No. 1045 (Autumn 1965), 57-61.

845P94 DS43 #Hudson, Stephen. "A Portrait." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 5-11. Trans. in Hommage à Marcel Proust (1927), 245-250.

840.5 NO #Hudson, Stephen. "Témoignage d'un romancier," NRF, XX (1923), 254-258.

805 REV *Hulin, J. P. "(Notes et documents:) Joseph Milsand, maître à penser de Marcel Proust," Revue de Littérature Comparée, XXX, No 3 (juillet-septembre 1956), 419-424.

805 ET *Hulin, J.-P. "Du Moulin sur la Floss à Jean Santeuil," Etudes Anglaises, VI, No 1 (fév. 1953), 54-55.

705 ARTBE *Humbourg, Pierre. "Oriane de Guermantes est morte une seconde fois," Arts, Spectacles, No 375 (5 septembre 1952), 5.

054 REAL *Hunebelle, Danielle. "Lire Proust en 1971, Pourquoi?" Réalités, No 308 (septembre 1971), 48-53.

845P94 DS43 #Hunt, Violet. "Proust's Way." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 111-116.

845P94 DS43 #Hussey, Dyneley. "M. Vinteuil's Sonata." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 117-123.

*Huyghe, René. "Affinités électives: Vermeer et Proust," Amour de l'Art, XVII (1936), 7-15.

840.5 NOUL *Huyghe, René. "Entre la mort et le rêve," Les Nouvelles Littéraires, 22 septembre 1966, A and D (1 and 18).

840.5 NOUL #Huyghe, René. "Proust et la peinture: L'Illusion vécue de la réalité," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, No 2281 (11 juin 1971), 14.

440.5 FRE *Hyde, John K. "Proust, his Jews and his Jewishness," French Review, XXXIX, No. 6 (May 1966), 837-848.

805 AD #Inoué, Kynichiro. "Les Aubépines, fleurs proustiennes," Adam International Review, No. 260 (1957), 129-131.

845P94 DS67 #Inoue, Kuychiro. "Un Morceau de madeleine et des comprimés japonais," BMP, No 22 (1972), 1346-1348.

*Inoue, Kyuichiro. "Proust et Chardin," Etudes de Langue et Littérature Françaises, No 1 (1962), 1-15.

052 HOR *Ironside, R. "The Artistic Vision of Proust," Horizon, IV, No. 19 (July 1941), 28-42.

054 REL *Isay, Raymond. "Le Véritable Sainte-Beuve," La Revue des Deux Mondes, 1er janvier 1955, 77-91.

805
KE
*Isère, Jean. "(Communication:) Sartre vs. Proust," The Kenyon Review, IX, No. 2 (Spring 1947), 287-289.

*Iwasaki, Tsutomu. "Marcel Proust et l'Italie--Poésie et vérité des séjours vénitiens," Etudes de Langue et Littérature Françaises, N° 4 (mars 1964), 78-92.

440.5
FRE
*Jackson, Elizabeth R. "The Crystallization of A la recherche du temps perdu," French Review, XXXVIII, No. 2 (December 1964), 157-166.

406
ML
*Jackson, Elizabeth R. "The Genesis of Involuntary Memory in Proust's Early Works," PMLA, LXXVI, No. 5 (December 1961), 586-594.

105
REVD2
*Jackson, Elizabeth R. "Proust et les préraphaëlites," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 117 (janvier-mars 1965), 93-102.

405
ML
*Jacobs, Carol. "Walter Benjamin: Image of Proust," MLN, LXXXVI, No. 6 (December 1971), 910-932.

054
BA
#Jacot, Claude. "La Signification du costume dans A la recherche du temps perdu," Le Bayou, XXI, N° 70 (été 1957), 377-392.

054
RP
*Jaloux, Edmond. "Marcel Proust" and "Lettres de Marcel Proust à Edmond Jaloux," Revue de Paris, 58e Année, juin 1951, 13-27.

054
REVH
*Jaloux, Edmond. "Marcel Proust," La Revue Hebdomadaire, 40e Année, N° 11 (novembre 1931), 289-309.

840.5
NO
#Jaloux, Edmond. "Sur la psychologie de Marcel Proust," NRF, XX (1923), 151-161.

840.6
ACA
#*Jans, Adrien. "Jacques Rivière et Marcel Proust: Raisons et fruits d'une amitié," Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, XLIX, N° 3-4 (1971), 198-214.

845P94
DS67
#Jaquet, Françoise. "Le Langage du Baron de Charlus," BMP, N° 22 (1972), 1433-1446.

845P94
DS67
#Jaquillard, Pierre. "Chateaubriand, Proust et nous," BMP, N° 5 (1955), 63-77.

845P94
DS67
#Jaquillard, Pierre. "En marge de La Recherche du temps perdu," BMP, N° 14 (1964), 160-165; N° 15 (1965), 304-327; N° 19 (1969), 832-852.

845P94
DS67
#Jaquillard, Pierre. "Note sur Proust, ses citations et le Petit Larousse," BMP, N° 10 (1960), 262-267.

845P94
DS67
#Jaquillard, Pierre. "Le Paris de Marcel Proust," BMP, N° 7 (1957), 283-306; N° 8 (1958), 506-516.

845P94
DS67
#Jauss, Hans Robert. "Marcel Proust et ses lecteurs Allemands," BMP, N° 22 (1972), 1373-1378.

440.05
RF
*Jauss, Hans Robert. "Proust auf der Suche nach seiner Konzeption des Romans (Zur posthumen Veroffentlichung des Jean Santeuil)," Romanische Forschungen, 66, Heft 3/4 (1955), 255-304.

840.5
YA
#Jefferson, Louise M. "Proust and Racine," Yale French Studies, No. 34 (1965), 99-105.

845P94
DR75
#Joannis, Jean de. "Marcel Proust et l'Espagne," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 106-107.

805 LITA *John, Kathleen. "Proust [review of The Sweet Cheat Gone & Arnaud Dandieu, Marcel Proust: Sa Révélation psychologique]," Life and Letters, V, No. 28 (September 1930), 192-197.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "La Célébration du centenaire de la naissance de Marcel Proust," Proust Research Association Newsletter, No. 6(Fall 1971), 9-22.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "A Checklist of the Proust Manuscripts at the Bibliothèque Nationale," Proust Research Association Newsletter, No. 7 (Spring 1972), 15-23.

840.5 YA #Johnson, J. Theodore, Jr. "From Artistic Celibacy to Artistic Contemplation," Yale French Studies, No. 34 (1965), 81-89.

840.5 ES #Johnson, J. Theodore, Jr. "'La Lanterne magique': Proust's Metaphorical Toy," L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971), 17-31.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "The Manuscripts of Contre Sainte-Beuve, suivi de Nouveau Mélanges at the Bibliothèque Nationale (N. a. f., fonds Proust), I. Contre Sainte-Beuve," Proust Research Association Newsletter, No. 3 (Fall 1969), 22-34.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "The Manuscripts of Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux Mélanges at the Bibliothèque Nationale (N. a. f., fonds Proust), II. Nouveaux Mélanges," Proust Research Association Newsletter, No. 4 (Winter 1970), 17-33.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "The Manuscripts of Jean Santeuil at the Bibliothèque Nationale (N.a.f., fonds Proust), Volume I," Proust Research Association Newsletter, No. 5 (Spring 1971), 15-17, with "A Checklist of the Manuscripts in Jean Santeuil, I, Manuscrit Autographe of the Bibliothèque Nationale (N.a.f., fonds Proust)," paginated a-v.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "The Manuscripts of Jean Santeuil at the Bibliothèque Nationale (N.a.f., fonds Proust), Volume II," Proust Research Association Newsletter, No. 6 (Fall 1971), 27-28, with "A Checklist of the Manuscripts of Jean Santeuil, II, Manuscrit Autographe of the Bibliothèque Nationale (N.a.f., fonds Proust)," paginated a-o.

845P94 DP94 Johnson, J. Theodore, Jr. "Notes toward a Physical Description of the Proust Notebooks at the Bibliothèque Nationale (N.a.f. Cahiers 1 to 62)," Proust Research Association Newsletter, No. 2(Summer 1969), 15-28.

845P94 DP93 Johnson, J. Theodore, Jr. "Proust and Giotto: Foundations for an Allegorical Interpretation of A la recherche du temps perdu." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 168-205.

805 COML *Johnson, J. Theodore, Jr. "Proust's Early Portraits de peintres," Comparative Literature Studies, IV, No. 4 (1967), 397-408.

705 GA *Johnson, Lee. "Pierre Andrieu, le cachet E. D. et le Château de Guermantes," Gazette des Beaux-Arts, 108^{e} Année, 6^{e} Période, Tome LXVII (février 1966), 99-110.

805 AD #Johnson, Pamela Hansford. "George D. Painter," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 119-120.

062 RSL *Johnson, Pamela Hansford. "Marcel Proust: Illusion and Reality," Essays by Divers Hands, n.s. XXXII (1963), 58-71.

052 ENC *Johnson, Pamela Hansford. "Proust 1900," Encounter, XIV, No. 2 (February 1960), 21-28.

805
AD
#Johnson, Pamela Hansford. "Six Proustian Reconstructions," Adam International Review, No. 260 (1957), 71-74.

845P94
DQ34
#Johnson, Pamela Hansford. "Triumph over Time." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 193-205.

440.5
RO
*Joiner, Lawrence D. "Proust and Azorín," Romance Notes, XIII, No.3 (Spring 1972), 468-473.

405
SY
*Jones, David L. "'Dolorès disparue,'" Symposium, XX, No. 2 (Summer 1966), 135-140.

805
COML
*Jones, David L. "Proust and Doderer as Historical Novelists," Comparative Literature Studies, X, No. 1 (March 1973), 9-24.

028.505
BO
*Jones, David L. "Proust and Doderer: Themes and Techniques," Books Abroad, v. 37, No. 1 (Winter 1963), 12-15.

845P94
DS67
#Jones, L. "Marcel Proust et son frère," BMP, N° 12 (1962), 503-521.

405
FOR
*Jones, Peter. "Knowledge and Illusion in A la recherche du temps perdu," Forum for Modern Language Studies, V, No. 4 (October 1969), 303-322.

840.5
FR
*Jones, Stanley. "Two Unknown Articles by Marcel Proust," French Studies, IV, No. 3 (July 1950), 239-251.

805
CRIQ
*Josipovici, Gabriel. "Proust: A Voice in Search of Itself," The Critical Quarterly, 13, No. 2 (Summer 1971), 105-123. "Taken from The World and the Book: A Study of Modern Fiction."

805
AD
#Josipovici, Gabriel. "The Proust Play: In Search of Lost Time Lost Time Lost Time," Adam International Review, Nos. 349-351 (1971), 9-10.

840.5
NOU
#*Judrin, Roger. "Proust et Sainte-Beuve ou l'auteur et l'homme," NRF, N° 227 (novembre 1971), 15-19.

054
EU
#Juin, Hubert. "L'Incertitude de la réalité," Europe, N°s 496-497 (1970), 85-90.

*Juin, Hubert. "Le Monde de Marcel Proust," Magazine Littéraire, N° 51 (avril 1971), 10-16.

*Juin, Hubert. "Les Paradis perdus," Marginales, VIII, N° 30 (janvier-mars 1953), 29-37.

FILM
840.5
FI
Jullian, Philippe. "Le Caricaturiste et l'esthète," Le Figaro Littéraire, N° 918 (21 novembre 1963), 7.

FILM
840.5
FI
#*Jullian, Philippe. "De L'esthétisme à la caricature," Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971), 13.

820.5
LON
*Jullian, Philippe. "Gilberte Retrouvée [trans. by Jean Stewart]," The London Magazine, II, No. 11 (November 1955), 40-50.

646.05
VOG
*Jullian, Philippe. "Olga the Wild [trans by Adrienne Foulke]," Vogue, CLVIII, No. 6 (October 1, 1971), 154-159, 192-193, 195, 199.

FILM
840.5
FI
*Jullian, Philippe. "Une 'Ombre' de Proust perdue et retrouvée," Le Figaro Littéraire, N° 1308 (11 juin 1971), 27.

840.5
NOUL
#Jullian, Philippe. "Les Trois Paris de Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971), 7.

405
ML
*Kamber, Gerald and Richard Macksey. "'Negative Metaphor' and Proust's Rhetoric of Absence," MLN, v. 85, No. 6 (December 1970), 858-883.

054
GAZ
*Kanters, Robert. "Le Petit et le Grand Œuvre de Marcel Proust," La Gazette des Lettres, VIII, n.s. N° 22 (15 juillet 1952), 19-29.

FILM
840.5
FI
#*Kanters, Robert. "(Les Livres, La Critique:) Proust à l'heure du bal et à l'heure dernière," Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971), 20-21.

FILM
840.5
FI
Kanters, Robert. "Rencontre entre deux univers (Proust et Joyce)," Le Figaro Littéraire, 20 janvier 1966.

054
ARC
#Kempf, Roger. "Sur quelques véhicules," L'Arc, 47 (1971), 47-57.

845P94
DS67
#Kessedjian, François. "La Décadence et Robert de Montesquiou," BMP, N° 17 (1967), 616-626.

054
EU
#Kessedjian, François. "Proust et Racine," Europe, N°s 502-503 (1971), 28-44.

845P94
DS67
#Kessedjian, François. "Proust, les comédiens, la tragédie," BMP, N° 22 (1972), 1379-1387.

805
AD
#King, Clifford. "The Laughter of Marcel Proust," Adam International Review, No. 260 (1957), 126-129.

840.5
YA
no. 1-4
*Kneller, John W. "The Musical Structure of Proust's Un Amour de Swann," Yale French Studies, v. 2,No. 2, Fourth Study, 55-62.

054
RP
*Knodel, Arthur J. "Marcel Proust et Saint-John Perse: Le Fossé infranchissable," La Revue de Paris, 76e Année, décembre 1969, 80-92.

440
R662
*Köhler, Erich. "Zehn Jahre auf der Suche nach Marcel Proust. Ein Forschungsbericht," Romanistisches Jahrbuch, VIII (1957), 177-208.

830.5
EU
*Köhler, Erich. "Die Form des Romans bei Marcel Proust," Euphorion, 50. Band, 2. Heft (1956), 196-207.

845P94
DP93
#Kolb, Philip. "The Birth of Elstir and Vinteuil." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 147-167.

840.5
RO
*Kolb, Philip. "An Enigmatic Proustian Metaphor," Romanic Review, LIV,No. 3 (October 1963), 187-197.

054
EU
#Kolb, Philip. "Une Enigmatique métaphore de Proust [Traduit par Florence Locard]," Europe, N°s 496-497 (1970), 141-151.

840.5
RE
#Kolb, Philip. "La Genèse de la Recherche: Une Heureuse bévue," RHL, LXXI (1971), 791-803.

840.5
SAG
Kolb, Philip. "Historique du premier roman de Proust," Saggi e Ricerche di Letteratura Francese, n.s. V, v. IV (Torino: Bottega d'Erasmo, 1963), 215-277.

406
ML
*Kolb, Philip. "Inadvertent Repetitions of Material in A la recherche du temps perdu," PMLA, LI,No. 1 (March 1936), 249-262.

805
AD
#Kolb, Philip. "In Time the Seed Will Grow," Adam International Review,No. 260 (1957), 112-119.

840.5
ES
#Kolb, Philip. "A Literary Hoax Involving Some Proust Manuscripts," L'Esprit Créateur, XI,No. 1 (Spring 1971), 3-16.

405 ML — *Kolb, Philip. "A Lost Article by Proust," Modern Language Notes, LIII, No. 2 (February 1938), 107-109.

845V65 DC11 — *Kolb, Philip. "Loti et Proust," Cahiers Pierre Loti, N° 3 (février 1953), 17-19.

845P94 DQ34 — #Kolb, Philip. "The Making of a Novel." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 23-37.

845P94 DS67 — #Kolb, Philip. "Marcel Proust et sa mère vus à travers leurs lettres [from preface to his edition]," BMP, N° 3 (1953), 97-102.

054 ME — *Kolb, Philip. "(Variétés:) Le Marquis de Norpois: Encore les 'clefs' de Proust," Mercure de France, CCCXII, N° 1053 (1er mai 1951), 178-181.

054 ME — *Kolb, Philip. "(Variétés:) Le 'Mystère' des gravures anglaises recherchées par Proust," Mercure de France, CCCXXVII, N° 1116 (1er août 1956), 750-755.

845P94 DEn8 — #Kolb, Philip. "Les 'Phares' de Proust." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 105-128.

015.42 B6445 — Kolb, Philip. "Proust and his Publishers," Books and Bookmen, XVI, No. 6, Issue No. 186 (March 1971), 18-20. Also in Editor, Author, and Publisher: Papers (1969).

840.9 As78c — *Kolb, Philip. "Proust et Ruskin: Nouvelles Perspectives," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, N° 12 (juin 1960), 259-273.

840.5 FR — *Kolb, Philip. "Proust's Portrait of Jaurès in Jean Santeuil," French Studies, XV, No. 4 (October 1961), 338-349.

840.5 ES — #Kolb, Philip. "Proust's Protagonist as a 'Beacon,'" L'Esprit Créateur, V, No. 1 (Spring 1965), 38-47.

FILM 840.5 FI — #*Kolb, Philip. "Un Séduisant épistolier," Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971), 12-14.

646.05 VOG — *Kolb, Philip. "Three Friends of Proust," Vogue, CXLIX, No. 6 (March 15, 1967), 86-91.

845P94 DS67 — #Kolb, Philip. "L'Univers de Proust et sa correspondance," BMP, N° 22 (1972), 1316-1320.

440.5 FRE — *Kolb, Philip. "An Unknown Critical Item by Proust," French Review, XXIV, No. 2 (December 1950), 105-109.

891.8605 PL — *Konůpek, Jiří. "Proustovo hledání," Plamen, VIII, No. 4 (Duben 1966), 100-106.

845P94 DS67 — #Kopmann, H. "L'Attrait et l'appel de la nature chez Proust (Analyse des passages de beauté naturelle, surtout d'ordre botanique, dans A la recherche du temps perdu de Marcel Proust)," BMP, N° 19 (1969), 810-831.

406 ML — *Kostis, Nicholas. "Albertine: Characterization through Image and Symbol," PMLA, LXXXIV, No. 1 (January 1969), 125-135.

*Kuhn, Reinhard. "Proust and Sartre: The Heritage of Romanticism," Symposium, Winter 1964, 293-306.

405 CAN *Kumar, Shív K. "Bergson & Proust's 'souvenir involontaire,'" The Canadian Modern Language Review, XV, No. 2 (Winter 1959), 7-10.

845P94 DS67 #Lachat, Sacha-Bernard. "A propos de Marcel Proust et de ses amis Genevois," BMP, N° 22 (1972), 1451-1455.

059.493 SY *Lacombe, Dr. Pierre "La Relativité inconsciente," Synthèses, 25ème Année, N° 294 (décembre 1970), 46-63.

840.5 NO #Lacretelle, Jacques de. "Les Clefs de l'œuvre de Proust," NRF, XX (1923), 198-203.

840.6 ACA #*Lacretelle, Jacques de. "Discours au nom de l'Académie Française," Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, XLIX, N° 3-4 (1971), 182-190.

FILM 840.5 FI #*Lacretelle, Jacques de. "Hommage à Marcel Proust: Commémorations," Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971), 7-8.

840.5 NOUL #Lacretelle, Jacques de. "Ma Première et Dernière Visite chez Proust," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971), 3.

054 REL *Lacretelle, Jacques de. "Proust et Maurois," La Revue des Deux Mondes, novembre 1970, 264-274.

054 TA *Lacretelle, Jacques de. "(Sommaire:) Souvenirs sur Proust," La Table Ronde, N° 90 (juin 1955), 87-100.

845P94 DEn8 #Lacretelle, Jacques de. "Souvenirs sur Proust." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 63-74.

805 BL #Lagerberg, Joen. "Människorna kring Proust," Bonniers Litterära Magasin, XXXV, Nr 9 (November 1966), 661-667.

*Laget, A. "Le Roman d'une vocation: Marcel Proust," Les Cahiers du Sud, 11ème Année, N° 72 (octobre 1925), 623-653.

845P94 DR75 #Lamblin, Henri. "Marcel Proust et la courtoisie," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 108-111.

845P94 DS67 #Lamont, Rosette C. "Le Bonheur chez Proust," BMP, N° 16 (1966), 423-433.

845P94 DP93 #Lamont, Rosette C. "Le Rituel dramatique dans A la recherche du temps perdu." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 226-246.

840.5 YA #Languth, William. "The World and Life of the Dream," Yale French Studies, No. 34 (1965), 117-130.

*Lantz, Françoise. "Proust et l'art japonais," Etudes de Langue et Littérature Françaises, N° 12 (mars 1968), 56-63.

840.5 NOU *Laporte, Roger. "(Chroniques:) Naissance de la littérature," NRF, 15e Année, N° 175 (Ier juillet 1967), 81-91.

705 ARTBE *Laprade, Jacques de. "Bergson et Proust," Arts, Spectacles, N° 177 (6 août 1948), 2.

840.5 NO #Larbaud, Valéry. "Entrevision," NRF, XX (1923), 88-89.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "Les Beaux Jours d'Illiers," BMP, N° 3 (1953), 90-96.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "Les Beaux Jours d'Illiers, La Ferme des Aigneaux," BMP, N° 16 (1966), 406-410.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "Chartres à travers l'œuvre de Marcel Proust," BMP, N° 4 (1954), 61-67.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "Le Château de Villebon ou le château de Guermantes révélé," BMP, N° 17 (1967), 569-575.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "'Combray,'" BMP, N° 2 (1952), 117-122.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "De l'universalité de l'œuvre de Marcel Proust," BMP, N° 22 (1972), 1491-1513.

054 EU *Larcher, P.-L. "Illiers-Combray," Europe, 25e Année, N° 23 (novembre 1947), 70-77.

054 ME *Larcher, P.-L. "Illiers et le mystère proustien," Mercure de France, CCCIII, N° 1020 (Ier août 1948), 666-677.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "Un Jardin du Paradis ou Marcel Proust et la botanique," BMP, N° 13 (1963), 64-69.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L. "Le Pré Catelan d'Illiers parc de Swann," BMP, N° 10 (1960), 242-248.

850 LE #Larcher, P.-L. "La Révélation de Combray," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 233-238.

805 AD #Larcher, P.-L. "Le Secret de Combray," Adam International Review, No. 260 (1957), 74-77.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L., Henri Bonnet, and Giorgetto Giorgi. "Marcel Proust et le Nouveau Roman," BMP, N° 16 (1966), 460-485.

845P94 DS67 #Larcher, P.-L., Jean Milly, Yves Sandre, Henri Bonnet. "Baudelaire et Proust," BMP, N° 20 (1970), 1028-1049.

845P94 DS67 #Larcher, P-L., and Louis Vedrines. "Proust et Chateaubriand," BMP, N° 19 (1969), 897-916.

805 AD #La Rochefoucauld, Edmée de. "La Maison de Tante Léonie," Adam International Review, No. 260 (1957), 61-62.

845P94 DS67 #La Rochefoucauld, Edmée de. "Marcel Proust le moraliste dans Jean Santeuil," BMP, N° 3 (1953), 49-57.

845P94 DD63 #La Rochefoucauld, Edmée de. "Marcel Proust l'évadé ou l'horreur du temps," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 31-33.

840.5 NO #La Rochefoucauld, Gabriel de. "Souvenirs et aperçus," NRF, XX (1923), 69-76.

840.5 DIV *Lassus, Jean de. "Marcel Proust et les psychologues du monde," Le Divan, 15ième année, N° 87 (mars 1923), 97-110.

805 AD #Lauris, Georges de. "L'Ami qu'il pouvait être," Adam International Review, No. 260 (1957), 59-61.

*Lauris, Georges de. "La Comtesse Greffülhe," Ecrits de Paris, octobre 1952, pp. 71-73.

840.5 NO #Lauris, Georges de. "Quelques Années avant Swann," NRF, XX (1923), 44-47.

057 SL *Lavrin, Janko. "Dostoyevsky and Proust," The Slavonic Review, V, No. 15 (March 1927), 609-627. Also in his Studies in European Literature (1929).

705 REES *Layton, Monique J. "Structure de certaines métaphores rencontrées dans Proust," Revue d'Esthétique, XXV, N° 4 (1972), 425-441.

440.5 FRA *Le Bidois, Robert. "(La Langue des écrivains contemporains:) Le Langage parlé des personnages de Proust," Le Français Moderne, 7e Année, N° 3 (juin-juillet 1939), 197-218.

Film *Le Bidois, Robert. "(La Défense de la langue française:) Le Langage parlé des personnages de Proust," Le Monde, N° 8257 (1er - 2 août 1971), 9; N° 8269 (15-16 août 1971),8.

052 NI *Leclercq, Paul. "Marcel Proust [Trans. by Brian Lunn]," The Nineteenth Century, CXLVII (January 1950), 55-62.

*Legrand, Jean. "Marcel Proust et nous," France-Asie, septembre 1949, 148-155.

054 EU #Lejeune, Philippe. "Ecriture et sexualité," Europe, Nos 502-503 (1971), 113-143.

805 INF *Lemaire, J. "'Dans le royaume sombre...' (Etude suivie d'un texte de Marcel Proust)," L'Information Littéraire, 21e année, N° 2 (mars-avril 1969), 93-100.

845P94 DS67 #Lemaître, Henri. "De Jean Santeuil à La Recherche du temps perdu: La Médiation ruskinienne," BMP, N° 3 (1953), 58-71.

054 EU #Lemaître, Renée. "Philip Kolb à la recherche de Proust," Europe, Nos 502-503 (1971), 173-183.

840.5 NOUL *Le Masle, Robert. "Un Familier de Proust: La Mort d'Odilon Albaret," Les Nouvelles Littéraires, N° 1733, 17 novembre 1960, 4.

845P94 DS67 #Leprince, Pierre-Yves. "La Recherche du temps perdu est-elle un théâtre?" BMP, N° 22 (1972), 1388-1397.

840.5 FR *Lerner, Michael G. "Edouard Rod and Marcel Proust," French Studies, XXV, No. 2 (April 1971), 162-168.

051 UNI *Le Sage, Laurence. "A Great Reader of Balzac: Marcel Proust," University of Toronto Quarterly, XXII, No. 1 (October 1952), 26-34.

440.5 FRE *Le Sage, Laurence. "Marcel Proust's Appreciation of the Poetry of Alfred de Musset," French Review, XXI, No. 5 (March 1948), 361-366.

405 MOJ *Le Sage, Laurence. "Proust and Gide, Lifelong Antagonists," The Modern Language Journal, XXXVI, No. 4 (April, 1952), 159-165.

405 ML *Le Sage, Laurent. "Proust and Henri de Régnier," Modern Language Notes, LXVIII, No. 1 (January 1953), 8-13.

327.05 LE *Le Sage, Laurent. "Proust's Professor of Beauty: Count Robert de Montesquiou," The American Society Legion of Honor Magazine, v. 27, No. 1 (Spring 1956), 65-76.

805 N *Letellier, Pierre. "Avec Swann sur un escalier (Extrait d'un ouvrage à paraître prochainement)," Die Neueren Sprachen, Jahrgang 1966, Band 65 (Band 15 Neue Folge), Heft 11 (November 1966), 499-506.

105 REVD2 *Levaillant, Jean. "Notes sur le personnage de Bergotte," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 65 (janvier-mars 1952), 33-48.

406 ML *Levin, Harry and Justin O'Brien. "Proust, Gide, and the Sexes," PMLA, LXV, No. 4 (June 1950), 648-653.

051 A *Levin, Harry. "Marcel Proust," The Atlantic [Monthly], 182 (October 1948), 85-89.

*Levinas, Emmanuel. "L'Autre dans Proust," Deucalion, N° 2 (1947), 117-123.

054 ME *Levron, Jacques. "(Variétés:) De Janequin à Marcel Proust: Autour des cris de Paris," Mercure de France, CCCVII, N° 1035 (1er novembre 1949), 562-565.

845P94 DS67 #Levron, Jacques. "Marcel Proust et l'archéologie," BMP, N° 4 (1954), 45-56.

440.5 FRE *Levy, Sylvia Narins. "Proust's Realistic Treatment of Illness," French Review, XV, No. 3 (January 1942), 233-238; No. 4 (February 1942), 324-329; No. 5 (March 1942), 421-424.

840.5 YA #Lewis, Philip E. "Idealism and Reality," Yale French Studies, No. 34 (1965), 24-28.

*Lind, Th. "Forsøg paa en vurdering af Marcel Prousts hovedværk," Edda, 40,Hefte 2 (1940), 172-194.

840.5 RO *Linn, John Gaywood. "Notes on Proust's Manipulation of Chronology," Romanic Review, LII, No. (October 1961), 210-225.

840.5 RO *Linn, John Gaywood. "Proust's Theatre Metaphors," Romanic Review, XLIX, No. 3 (October 1958), 179-190.

*Lobet, Marcel. "Marcel Proust critique littéraire," Marginales, XXVI, N° 140 (septembre-octobre 1971), 1-5.

052 LIS *Lockspeiser, Edward. "Gabriel Fauré and Marcel Proust," The Listener, LXV, No. 1679 (June 1, 1961), 985.

335.405 NOUV *Lounatcharski, Anatoli. "Sur Marcel Proust," La Nouvelle Critique, N° 168 (juillet-août 1965), 19-26.

840.5 RO v.62 #*Louria, Yvette: "Proust and Lunacharskii," Romanic Review, LXII, No. 2 (April 1971), 127-132.

705 JOU *Luchting, Wolfgang A. "Hiroshima, mon amour, Time, and Proust," The Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXI, No. 3 (Spring 1963), 299-313.

850 LE #Lugli, Vittorio. "Uno scrittore nato francese," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 15-21.

053 NEUD *Lund, Robert. "(Blick in die Zeit:) Marcel Proust in gewandelter Zeit," Neue Deutsche Hefte, Heft 29 (Sept. 1956), 385-388.

054 EU #Lunel, Armand. "Marcel Proust, sa mère et les juifs," Europe, N°s 502-503 (1971), 64-67.

705 REES *Luppé, R. de. "Marcel Proust disciple de Schopenhauer," Revue d'Esthétique, II, Fascicule 4 (octobre-décembre 1949), 395-415.

705
JOU
*Lynes, Carlos, Jr. "Proust and Albertine: On the Limits of Autobiography and of Psychological Truth in the Novel," The Journal of Aesthetics & Art Criticism, X, No. 4 (June 1952), 328-337.

051
SE
*Lynes, Carlos, Jr. "Marcel Proust: His Vision and His Symbols," The Sewanee Review, LXIII, No. 3 (Summer 1955), 500-509.

051
SE
*Lynes, Carlos, Jr. "The Age of Proust," The Sewanee Review, LVIII, No. 4 (October-December 1950), 698-708.

054
EU
#Lynn, Thérèse Ballet. "Proust physiognomoniste," Europe, Nos 496-497 (1970), 129-140.

805
LITA
*Mac Carthy, Desmond. "In the Margin of Proust," Life and Letters, II, No. 10 (March 1929), 208-216; No. 11 (April 1929), 293-303.

*Macchia, Giovanni. "Proust e Vermeer," L'Immagine, No. 2 (1949), 470-479. Also in his Il paradiso della ragione (1960).

054
RP
*Macchia, Giovanni. "Proust écrit à son ami René Peter [Trans. by Hélène de Wendel]," Translated from Il mito di Parigi (1965), La Revue de Paris, 74e Année, novembre 1967, 55-62.

440.5
FRA
*Machiels, A. "Proust et la langue de Saint-Simon," Le Français Moderne, 21e Année, No 3 (juillet 1953), 203-206.

845P94
DS43
#Mac Kenzie, Compton. "A Reader's Gratitude." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 59-62.

845P94
DG44
#Macksey, Richard. "The Architecture of Time: Dialectics and Structure." In Proust, A Collection of Critical Essays Edited by René Girard (1962), 104-121.

405
ML
*Macksey, Richard A. "Marcel Proust and the 'Chant d'un rossignol': An Unpublished Letter," MLN, v. 77, No. 5 (December (1962), 463-469.

054
VIIN
*Madaule, Jacques. "Marcel Proust et le paradis perdu," La Vie Intellectuelle, 24e Année, février 1953, 54-73.

054
AG
*Madaule, Jacques. "Marcel Proust et le drame de la vocation poétique," L'Age Nouveau, No 22 [Septembre? 1947], 9-16.

*Malaguzzi, Daria Banfi. "Marcel Proust," Rivista d'Italia, III (1924), 92-101.

054
TA
*Malaparte, Curzio. "Du côté de chez Proust," La Table Ronde, No 11 (novembre 1948), 1956-1968.

C
R363iJ
*Mansfield, Lester. "Satirical Aspects of Marcel Proust's Remembrance of Things Past," The Rice Institute Pamphlet, XXXIX, No. 1 (April 1952), 45-68.

845P94
DS67
#Mante-Proust, Suzy, and M. Yodono. "Marcel Proust au Japon," BMP, No. 9 (1959), 17-28.

845P94
DS67
#"Les Manuscrits de Marcel Proust à la Bibliothèque Nationale," BMP, No 13 (1963), 70-74.

055
NA
*Marabini, Claudio. "I personaggi proustiani della Recherche," Nuova Antologia, Anno 101, v. 498, Fasc. 1991 (Novembre 1966), 319-328.

840.5 ST *Maranini, Lorenza. "Senso e valore degli aggettivi 'congiunti' nello stile di Proust," Studi Francesi, Anno V, No.13, Fasc. 1 (gennaio-aprile 1961), 40-62. Also in his Il '48 nella struttura della "Education sentimentale" e altri studi francesi (1963).

809 In811p *Maranini, Lorenza. "Les Adjectifs 'conjoints' chez Proust," Langue et littérature, Actes du VIIIe Congrès de la Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fascicule CLXI (Paris: Société d'Edition "Les Belles Lettres," 1961), 360-361.

840.5 YA #March, Harold. "The Imprisoned," Yale French Studies, No. 34 (1965), 43-54.

840.5 RO *March, Harold. "The Proustian Manner," Romanic Review, XXXV, No.1 (February 1944), 52-72.

440.5 FRA *Maréchal, Robert. "La Phrase de Marcel Proust," Le Français Moderne, 31e Année, No 1 (janvier 1963), 13-30.

054 TA *Marissel, André. "Proust et Léon Pierre-Quint," La Table Ronde, No 160 (avril 1961), 72-84.

840.5 YA #Marks, Jonathan. "The Verdurins and their Cult," Yale French Studies, No. 34 (1965), 73-80.

805 INF *Martin, Paul. "Le Téléphone (Etude littéraire d'un texte de M. Proust)," L'Information Littéraire, 21e année, No 5 (novembre-décembre 1969), 233-241; 22e année, No 1 (janvier-février 1970), 46-52; 22e année, No 2 (mars-avril 1970), 87-98.

FILM 840.5 FI Martin-Chauffier, Louis. "Au-delà de chez Bloch," Le Figaro Littéraire, No 918 (21 novembre 1963), 7.

840.5 NO #Martin-Chauffier, Louis. "Marcel Proust analyste," NRF, XX (1923), 172-178.

845P94 DD63 FI #Martin-Chauffier, Louis. "Première Rencontre avec Marcel Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 35-41.

840.93 P928p *Martin-Chauffier, Louis. "Proust et le double 'je' de quatre personnages," Problèmes du roman, sous la direction de Jean Prévost (Special number of Confluences, Paris: Confluences, 1943), 55-69. Translated in Partisan Review, XVI, No. 10 (October 1949).

335.05 PAR *Martin-Chauffier, Louis. "Proust and the Double 'I' of Two Characters," Partisan Review, XVI, No. 10 (October 1949), 1011-1026. Also in French, in Problèmes du roman (Special number of Confluences, 1943).

*Martin du Gard, Maurice. "Rencontre de Marcel Proust," Ecrits de Paris, No 72 (octobre 1950), 98-106.

805 LE *Martinazzoli, Folco. "Stile e ispirazione nell'esordio di A la recherche du temps perdu," Letterature Moderne, Anno IX, N. 5 (settembre-ottobre 1959), 608-620.

105 REVD2 *Martinoir, Ninane de. "Du temps des essences à l'illusion volontaire, ou la fonction des robes et des salons dans l'univers imaginaire de Marcel Proust," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 143 (juillet-septembre 1971), 405-415.

*Martins Janeiro, Armando. "The Idea of Time in Japanese and Western Novel: Proust and Murasaki," France-Asie, N° 197 (1969), 127-134. "(From the book to be published, Japanese and Western Literature, a Westerner's Comparative and Speculative Cultural Essay.)"

840.5 NO
#Marx, M. C. "Du plaisir de lire Marcel Proust," NRF, XX (1923), 246-247.

054 REVDE
*Massis, Henri. "Proust et Bergson," Revue de la Méditerranée, N° 92-93, Tome 19, N° 4-5 (juillet-octobre 1959), 263-271.

*Masui, Jacques. "(Chroniques) Sur le mysticisme de Proust," Cahiers du Sud, XVIII(?), N° 230 (décembre 1940), 577-580.

055 NA
*Matacotta, Dante. "La diplomazia nell'opera di Marcel Proust," Nuova Antologia, Anno 102, v. 500, Fasc. 1998 (Giugno 1967), 236-253.

*Mathieu, Vittorio. "L'estetismo di Proust: disfacimento e creazione," Rivista di Estetica, 1959, 269-287.

150.5 J
*Matoré, Georges et Irène Mecz. "Le Thème de la communication dans la Recherche du temps perdu: le volet et le rideau," Journal de Psychologie, LXVI, N° 1 (janv.-mars 1969), 15-34.

C44 P21uJ
*Matoré, Georges. "A propos du vocabulaire des couleurs," Annales de l'Université de Paris, 28e Année, N° 2 (avril-juin 1958), 137-150.

845P94 BP941
#Maulnier, Thierry. "(Chapitre X.) Nous sommes tous ses héritiers." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 275-285.

845P94 DD63
#Mauriac, Claude. "Un Croyant sans la foi: Marcel Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 117-120.

054 TA
*Mauriac, Claude. "(La Rubrique du mois:) Jean Santeuil de Marcel Proust," La Table Ronde, N° 56 (août 1952), 107-127. Also in his Hommes et idées d'aujourd'hui (1953).

FILM 840.5 FI
Mauriac, Claude. "Nous-même par Marcel Proust," Le Figaro Littéraire, 22 novembre 1952, 7.

FILM 840.5 FI
Mauriac, François. "L'Œuvre à faire," Le Figaro Littéraire, 3 août 1957, 1 and 4.

840.5 NO
#Mauriac, François. "Sur la tombe de Marcel Proust," NRF, XX (1923), 333-336. First printed in La Revue Hebdomadaire, 2 décembre 1922.

840.5 NO
#Maurois, André. "Attitude scientifique de Proust," NRF, XX (1923), 162-165.

054 CON
*Maurois, André. "Un Cinquantenaire proustien: Du côté de chez Swann," Les Annales Conferencia, n.s. N° 163 (mai 1964), 5-17.

840.5 NOUL
*Maurois, André. "Dialogue des vivants: Rastignac = Thiers + Balzac, Charlus = Montesquiou + Proust...," Les Nouvelles Littéraires, N° 1596, 3 avril 1958, 1 and 4.

845P94 DD63
#Maurois, André. "L'Essence de Marcel Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 21-22.

054 CON
*Maurois, André. "[Littérature. Visages de l'amour.--Cinq Héroïnes de romans. V.] Les Héroïnes de Proust," Conferencia, 30e année, N° 5 (15 février 1936), 247-260. Also in his Cinq visages de l'amour (1942).

054 A — *Maurois, André. "Marcel Proust," A la page, N° 22 (avril 1966), 575-588.

054 RP — *Maurois, André. "Marcel Proust et Jean Santeuil," La Revue de Paris, 59e Année, février 1952, 3-14.

705 ARTBE — *Maurois, André. "Marcel Proust et la peinture," Arts, Spectacles, N° 211 (22 avril 1949), 1 and 2.

804 En3e — *Maurois, André. "Proust et Ruskin," Essays and Studies by Members of the English Association, XVII (1932), 25-32.

054 CON — *Maurois, André. "Marcel Proust ou la vie profonde," Conferencia, Les Annales, 37e année, N° 2 (15 février 1948), 45-62: "I. Marcel Proust tel qu'il fut"; N° 3 (15 mars 1948), 107-122: "II. La Recherche du temps perdu"; N° 4 (15 avril 1948), 150-163: "III. Le Sentiment de l'amour chez Marcel Proust"; N° 5 (15 mai 1948), 197-213: "IV. Le Comique et l'humour dans l'œuvre de Proust"; N° 6 (15 juin 1948), 234-251: "V. Le Temps retrouvé."

805 AD — #Maurois, André. "Situation de Marcel Proust," Adam International Review, No. 260 (1957), 54-55.

840.5 NOUL — *Maurois, André. "Le Temps d'écrire et le temps de mourir," Les Nouvelles Littéraires, 45e Année, N° 2055, 19 janvier 1967, 1 and 10.

*Maurras, Charles. "(La Vie littéraire:) Un Poète, deux pamphlétaires, un sociologue et un moraliste," Revue Encyclopédique, VI (22 août 1896), 582-584.

406 ML — *May, Gita. "Chardin vu par Diderot et par Proust," PMLA, LXXII, No. 3 (June 1957), 403-418.

FILM 840.5 FI — Mayer, Denise. "Proust doit-il à La Bruyère le nom de Jean Santeuil?" Le Figaro Littéraire, 9 janvier 1954, 3.

845P94 DS43 — #Mayne, Ethel Colburn. "The Spell of Proust." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 90-95.

805 HU — *McDowell, David. "(Reviews:) The World from the Ark," The Hudson Review, II, No. 1 (Spring 1949), 151-160.

054 BA — #McLendon, Will L. "Ruskin, Morris et la première esthétique de Marcel Proust," Le Bayou, XXI, N° 70 (été 1957), 402-414.

840.5 YA — #McMahon, Joseph H. "From Things to Themes," Yale French Studies, No. 34 (1965), 5-17.

440.5 FRE — *Mein, Margaret. "Chateaubriand, a Precursor of Proust," French Review, XLV, No. 2 (December 1971), 388-400.

840.5 FR — *Mein, Margaret. "Flaubert, A Precursor of Proust," French Studies, XVII, No. 3 (July 1963), 218-237.

405 FOR — *Mein, Margaret. "Fromentin, A Precursor of Proust," Forum for Modern Language Studies, VII, No. 3 (July 1971), 221-236.

845P94 DS67 — #Mein, Margaret. "Le Général et le particulier dans l'œuvre de Marcel Proust," BMP, N° 20 (1970), 976-993.

405 FOR — *Mein, Margaret. "'Le Moi œuvrant': The Enigma of a Proustian Theme," Forum for Modern Language Studies, VIII, No. 3 (July 1972), 215-229.

840.5 RO — #*Mein, Margaret: "Nerval: A Precursor of Proust," Romanic Review, LXII, No. 2 (April 1971), 99-112.

805 COMP — *Mein, Margaret. "Novalis A Precursor of Proust," Comparative Literature, XXIII, No. 3 (Summer 1971), 217-232.

840.5 AUS — *Mein, Margaret. "Proust and Balzac," Australian Journal of French Studies, IX, No. 1 (January-April 1972), 3-22.

805 AD — *Mein, Margaret. "Proust and Beethoven," Adam International Review, XXXV, Nos. 346-348 (1971), 18-22.

840.5 ES — #Mein, Margaret. "Proust and Pascal," L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971), 74-93.

845P94 DS67 — #Mein, Margaret. "Proust et le réel," BMP, N° 18 (1968), 691-702.

809 In811p — *Mein, Margaret. "Proust et le réel," Le Réel dans la littérature et dans la langue, Actes du X^e Congrès de la Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes (Strasbourg: 29 août-3 septembre 1966) publiés par Paul Vernois (Paris: Librairie C. Klincksieck, Actes et Colloques 6, 1967), 217. Printed in full in BMP (1968).

054 EU — #Mein, Margaret. "Le Thème de l'hérédité dans l'œuvre de Proust," Europe, N^os 502-503 (1971), 83-99.

*Mengod, Vicente. "Sobre la técnica de Proust," Atenea, año XXIII, tomo LXXXIV, No. 251 (Mayo 1946), 148-157.

054 NE — *Mesnil-Amar, Jacqueline. "Racisme et snobisme chez Marcel Proust," La Nef, n.s. 21^e Année, N° 19-20 (septembre-décembre 1964), 173-182.

840.5 RO — *Messières, René de. "Un Document probable sur le premier état de la pensée de Proust: Mystère par Fernand Gregh," Romanic Review, XXXIII, No. 2 (April 1942), 113-131.

845P94 DS67 — #Miguet, Marie. "Les Différents Emplois du mot 'ange' dans La Recherche du temps perdu," BMP, N° 21 (1971), 1165-1177.

805 TI — *Miller, Betty. "(Letters to the Editor:) Proust and Pater," The Times (London) Literary Supplement, 57th Year, No. 2, 930 (April 25, 1958), 225.

901 D43p — *Mills, Barriss. "The Paradoxes of Marcel Proust," Studies in Humanities (University of Denver Publications), No. 1: Writers of Our Years, Edited by A. M. I. Fiskin (1950), 7-23.

440.5 FRA — *Milly, Jean. "Les Pastiches de Proust: Structure et correspondances," Le Français Moderne, 35^e Année, N° 1 (janvier 1967), 33-52; N° 2 (avril 1967), 125-141.

845P94 DC11 n.s. v. 6 — #Milly, Jean. "Les Phrases de Bergotte." In Etudes proustiennes, I (Paris: Gallimard, Cahiers Marcel Proust, n.s. 6, 1973), 35-67.

027 N5326B — *Mindlin, Iris G. "Marcel Proust: A Contribution Towards a Bibliography," Bulletin of the New York Public Library, v. 70, No. 6 (June 1966), 369-388.

850.5 LEI — *Mirandola, Giorgio. "D'Annunzio e Proust," Lettere Italiane, XX, N. 4 (ottobre-dicembre 1968), 470-479.

054 EU — #Mirisch, Lionel. "Voyages réels, voyage imaginaire," Europe, N^os 496-497 (1970), 99-104.

805 MOR — *Miro Quesada S., Aurelio. "La concepción literaria de Proust," Las Moradas, II, No. 4 (Abril 1948), 23-30.

850 LE #Mix , Paolo. "La poetica proustiana della 'penombra,'" Letteratura, IX,No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 185-197.

054 EU #Moine, Evelyne. "Les Rapports sociaux: L'Un et l'autre," Europe, NOS 496-497 (1970), 46-52.

051 THO *Moloney, Michael F. "The Enigma of Time: Proust, Virginia Woolf, and Faulkner," Thought, XXXII,No. 124 (Spring 1957), 69-85.

845P94 DS67 #Mondor, Henri. "Grain de peau (Mallarmé et Proust," BMP, NO 2 (1952), 57-58.

845P94 DD63 #Mondor, Henri. "Mallarmé et Proust," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 23-30.

705 FORE *Mondor, Professeur H. "(Proust vu par les médecins:) Les Médecins consultants dans Proust," Formes et Couleurs, V, NO 3 ([May-June?] 1943), no pagination. 9 pp.

840.5 RE *Monge, Jacques. "Un Précurseur de Proust: Fromentin et la mémoire affective," Revue d'Histoire Littéraire de la France, v. 61, NO 4 (octobre-décembre 1961), 564-588.

056.9 CUA *Monteforte Toledo, Mario. "Marcel Proust, profundo superficial," Cuadernos Americanos, año VII, v. XLIII,No. 1 (Enero-Febrero 1949), 245-254.

054 EU #Morand, Bernadette. "L'Aristocratie chez Proust," Europe, NOS 496-497 (1970), 37-46.

FILM 840.5 FI #*Morand, Paul. "La Conquête de Venise," Le Figaro Littéraire, NO 1289 (1-7 février 1971), 8-9.

840.5 NO #Morand, Paul. "Notes," NRF, XX (1923), 93-95.

705 PAR #Moravia, Alberto. "Lo stile narrativo-saggistico continuo," Paragone, XXII,No. 260 (Ottobre 1971), 16-24.

805 MOR *Moro, César. "El sueño de la cena de Guermantes," Las Moradas, II,No. 4 (Abril 1948), 17-22.

805 REV *Morris, C. B. "Pedro Salinas and Marcel Proust," Revue de Littérature Comparée, 44e Année, NO 2 (avril-juin 1970), 195-214.

440.5 FRE *Morrow, John H. "The Comic Element in A la recherche du temps perdu," French Review, XXVII,No. 2 (December 1953), 114-121.

840.6 ACA #*Mortier, Roland. "L'Autobiographie littéraire et la Recherche du temps perdu," Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, XLIX,No. 3-4 (1971), 163-181.

805 AD #Mortimer, Raymond. "Autant ou mieux qu'hier [Trans.by Jean-Yves Mock]," Adam International Review, No.260 (1957), 78-79.

051 SE *Moss, Howard. "The Two Ways," The Sewanee Review, LXX, No. 3 (July-September 1962), 451-463.

054 EU #Mouligneau, Michel. "Du pluralisme à l'unité," Europe, NOS 496-497 (1970), 20-26.

845P94 DS #Mouligneau, M. "Marcel Proust ou le temps réprouvé," BMP, NO 20 (1970), 1009-1015.

845P94 DS67 #Mouligneau, Michel. "Le 'Phenomène Proust,'" BMP, NO 22 (1972), 1349-1352.

*Mouligneau, Michel. "Proust ou l'irradiation," Revue Générale: Perspectives Européennes des Sciences Humaines, N° 7 (1971), 11-15.

195
REVD2
*Mouline, Lucette. "La Mer et la vision proustienne dans les ébauches du Temps perdu," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 137 (janvier-mars 1970), 93-103.

845P94
DS67
#Mouline, Lucette. "Proust ou l'écriture de l'absence," BMP, N° 21 (1971), 1147-1156.

845P94
DS67
#Moulines, Mme. "L'humour et l'esprit dans l'œuvre de Marcel Proust," BMP, N° 15 (1965), 266-288.

845P94
DEn8
#Mouton, Jean. "L'Optique de Proust: Du regard à la vision." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 35-62.

850.5
LET
*Mucci, Renato. "Proust 'tattico e stratega.' L'episodio militare della Recherche," Letteratura, V,No. 25-26 (Gennaio-Aprile 1957), 97-104.

809.05
POET
Muller, Marcel. "Sodome I ou la naturalisation de Charlus," Poétique, N° 8 (1971), 470-478.

840.5
NOUL
*Murciaux, C. "Proust et son temps," Les Nouvelles Littéraires, N° 1470, 3 novembre 1955, 2.

805
MO
*Murray, Jack. "Dinners at Rivebelle: A Study in Proust's Search for the 'moi profond,'" Modern Language Quarterly, XXIV, No.3 (September 1963), 263-273.

440.5
FRE
*Murray, Jack. "The Esthetic Dilemma in Marcel Proust," French Review, XXXVI, No.2 (December 1962), 125-132.

805
WIS
*Murray, Jack. "Mind and Reality in Robbe-Grillet and Proust," Wisconsin Studies in Contemporary Literature, VIII, No. 3 (Summer 1967), 407-420.

840.5
YA
#Murray, Jack. "The Mystery of Others," Yale French Studies, No.34 (1965), 65-72.

840.5
YA
*Murray, Jack. "Proust's Beloved Enemy," Yale French Studies, No.32 (Paris in Literature), 112-117.

805
TEX
*Murray, Jack. "Proust's Robert de Saint-Loup and the Diagnostic Eye," Texas Studies in Literature and Language, VI,No. 1 (Spring 1964), 68-75.

062
LEE
*Murray, J[essie]. "The Influence of Ruskin on Marcel Proust," Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society, Literary & Historical Section, II, Part 8 (May 1932), 465-515.

052
NI
*Murray, J[essie]. "Marcel Proust as Critic and Disciple of Ruskin," The Nineteenth Century, CI,No. DCII (April 1927), 614-619.

054
ME
*Murray, J[essie]. "Marcel Proust et John Ruskin," Mercure de France, CLXXXIX, N° 673 (I^er juillet 1926), 100-112.

840.5
FRQ
*Murray, Jessie. "Le Symbolisme spatial dans l'œuvre de Proust," The French Quarterly, XI (juin 1929), 96-108.

052
Q
*Murry, J. Middleton. "M. Marcel Proust: A New Sensibility," The Quarterly Review, CCXXXVIII, No.472 (July 1922), Art. 6, 86-100. Reprinted in part in J. Middleton Murry: Selected Criticism 1916-1957 (1960).

845P94 DS43 #Murry, J. Middleton. "Proust and the Modern Consciousness." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 102-110. First printed in The Times Literary Supplement, January 4, 1923.

840.5 NO #Murry, John Middleton. "Témoignage d'un critique," NRF, XX (1923), 250-253.

840.5 LET *Nadeau, Maurice. "Proust contre Sainte-Beuve," Les Lettres Nouvelles, 2e Année, No 21 (novembre 1954), 736-745.

*Naito, Yōsai (or Akiya?): "Proust teki fūkei nitsuite--"Miru" to yū koto [About Proust-type landscape--to "see"]," Etudes de Langue et Littérature Françaises (Japan), No 13 (1968), 33-38.

805 REVD *Nantet, Jacques. "Marcel Proust et la vision cinématographique," La Revue des Lettres Modernes, V, No 36-38 (Eté 1958), [no spécial: Cinéma et roman: éléments d'appréciation], 179-184.

845P94 DS67 #Nathan, Jacques. "Dickens et Proust: Les Wititterly et les Verdurin," BMP, No 14 (1964), 170-182.

805 INF *Nathan, Jacques. "L'Etat actuel des problèmes proustiens," L'Information Littéraire, VI, No 1 (janvier-février 1954), 13-16.

850.5 LET *Natoli, Glauco. "(Rassegne:) Letteratura francese. Proustiana," Letteratura, II, No. 10 (Luglio-Agosto 1954), 89-97.

850 LE #Natoli, Glauco. "Situazione di Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 43-51.

840.5 ES #Naughton, Helen Thomas. "A Contemporary Views Proust," L'Esprit Créateur, V, No. 1 (Spring 1965), 48-55.

830.5 WEI *Naumann, Manfred. "Studie über Proust," Weimarer Beiträge, Heft 6 (1967), 916-649.

010.5 REVI *Nava, José. "Brasileiros nos caminhos de Proust," Revista do Livro, Ano V, No. 17 (Março 1960), 109-126.

840.5 FR *Neame, Alan. "From Léone to Bergotte," French Studies, XIII, No. 2 (April 1959), 146-153.

845P94 DS67 #Nectoux, Jean-Michel. "Portrait de l'artiste dans sa chambre," BMP, No 22 (1972), 1406-1422.

845P94 DS67 #Nectoux, Jean-Michel. "Proust et Fauré," BMP, No 21 (1971), 1102-1120.

845P94 OaYru #Neild, Patricia McLain. "The 'Little Phrase' of Ideal Reality." In Papers on Proust (1966), 43-53.

054 Noo *Nemo, Philippe. "A la recherche du sens caché," Le Nouvel Observateur, No 347, 5 juillet 1971, 40-41.

054 EU #Nicolas, François-Xavier. "Du côté de la nature au côté de l'homme: Principes d'une étude thématique," Europe, Nos 496-497 (1970), 74-84.

054 REVH *Nicolson, Harold. "Marcel Proust et l'Angleterre," La Revue Hebdomadaire, 45e Année, No 6 (juin 1936), 7-21.

440.5 FRE *Nitzberg, Howard. "A la recherche du temps perdu: Mirror-Image as a Level of Extratemporal Existence," French Review, XXXIV, No. 5 (April 1961), 440-444.

840.5 NO #Noailles, Anna de. "Souvenirs du cœur," NRF, XX (1923), 18-21.

*Noisay, Maurice de. "A la recherche de Marcel Proust," Revue Critique des Idées et des Livres, XXXV, N° 208 (janvier 1923), 9-23.

809.05 PO *Nolting-Hauff, Ilse. "Prousts A la recherche du temps perdu und die Tradition des Prosagedichts," Poetica, I, Heft 1 (Januar 1967), 67-84.

845P94 DS67 #Nordlinger-Riefstahl, Marie. "Fragments de journal," BMP, N° 8 (1958), 521-527.

820.5 LON *Nordlinger-Riefstahl, Marie. "Proust as I Knew Him," The London Magazine, I, No. 7 (August 1954), 51-61.

705 ARTBE *Nordlinger-Riefstahl, Marie. "Proust et le génie de Ruskin," Arts, Spectacles, N° 537 (12 octobre 1955), 7.

FILM 840.5 FI Normand, Mesdames. "Ce Madeleine qui aimait Proust...," Le Figaro Littéraire, N° 1080 (29 décembre 1966), 12.

*Nylinder, Åke. "Den paradoxaleProust," Horizont, II (1967), 61-68.

792.05 MOD *Oberg, Arthur K. "Krapp's Last Tape and the Proustian Vision," Modern Drama, v. 9, No. 3 (December 1966), 333-338.

405 ML *O'Brien, Justin. "Albertine the Ambiguous: Notes on Proust's Transposition of Sexes," PMLA, LXIV, No. 5 (December 1949), 933-952.

405 ML *O'Brien, Justin. "Marcel Proust's Maxims Again," Modern Language Notes, LXIV, No. 6 (June 1949), 410-412.

840.5 RO *O'Brien, Justin. "Marcel Proust as a 'moraliste,'" Romanic Review, XXXIX, No. 1 (February 1948), 50-69.

840.5 RO *O'Brien, Justin. "An Aspect of Proust's Baron de Charlus," Romanic Review, LV, No. 1 (February 1964), 38-41.

805 REV *O'Brien, Justin. "La Mémoire involontaire avant Marcel Proust," Revue de Littérature Comparée, 19e Année (1939), 19-36.

406 ML *O'Brien, Justin. "Proust Confirmed by Neurosurgery," PMLA, LXXXV, No. 2 (March 1970), 295-297. Also in his Contemporary French Literature (1971).

406 ML *O'Brien, Justin. "Proust and 'le joli langage,'" PMLA, LXXX, No. 3 (June 1965), 259-265. Also in his Contemporary French Literature (1971).

840.5 RO *O'Brien, Justin. "The Wisdom of the Young Proust," Romanic Review, XLV, No. 2 (April 1954), 121-134.

406 ML *O'Brien, Justin. "Proust's Use of Syllepsis," PMLA, LXIX, No. 4, Part 1 (September 1954), 741-752.

405 ML *O'Brien, Justin. "Fall and Redemption in Proust," MLN, v. 79, No. 3 (May 1964), 281-283.

839.05 ED *Ofstad, Harald, og Arild Haaland. "Marcel Proust som etiker," Edda, Årgang 30, Bind XLIII, Hefte 3-4 (1943), 247-268.

FILM
840.5
FI

#*Orieux, Jean. "Une Rencontre et... un grand chambardement," Le Figaro Littéraire, Nº 1289 (1-7 février 1971), 12.

*Orlando, Walter. "Conversation avec Madame Verdurin," Ecrits de Paris, février 1968, 93-96.

105
R
v. 67-68

*Ormesson, Jean d'. "Arrivisme, snobisme, dandysme," Revue de Métaphysique et de Morale, octobre-décembre 1963, Nº 4, 443-459.

*Ortega y Gasset, José. "Dostoievski e Proust: Idee sul romanzo," Il Mondo, XIV, No. 48 (27 Novembre 1962), 19 and 20.

840.5
NO

#Ortega y Gasset, José. "Le Temps, la distance et la forme chez Proust: Simple Contribution aux études proustiennes," NRF, XX (1923), 267-279.

805
HU

*Ortega y Gasset, José. "Time Distance, and Form in Proust," The Hudson Review, XI, No. 4 (Winter 1958-59), 504-513. [First appeared in 1923; trans from the Spanish by Irving Singer.]

*Ortiz, Maria. "Flaubert visto da Proust," La Rassegna d'Italia, Dicembre 1948, 1213-1224.

054
EU

#Ottavi, André. "Swann et l'investissement iconique," Europe, Nos 502-503 (1971), 56-61.

805
AD

#Painter, George D. "How Charlus met Morel," Adam International Review, No. 260 (1957), 84-87.

845P94
DEn8

#Painter, George D. "Proust, Paul Desjardins et Pontigny." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 279-283.

805
XQ

*[Painter, George D.]. "A Reply to Mme Riefstahl-Nordlinger from George D. Painter," X, A Quarterly Review, I, No. 4 (October 1960), 322-328.

805
AD

#Painter, George D. "The Sunlight of Balbec," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 127-128.

840.5
RE

*Paisse, Jean-Marie. "Un Cas de mémoire involontaire dans La Double Maîtresse d'Henri de Regnier," RHL, v. 70, Nº 3 (mai-juin 1970), 493-499.

440
C12

*Paque, Jeannine. "De Jean Santeuil à la Recherche du temps perdu: Le coquelicot," Cahiers d'Analyse Textuelle, v. 6 (1964), 59-69.

054
EU

#Paraf, Pierre. "L'Univers de Marcel Proust," Europe, Nos 496-497 (1970), 27-37.

840.5
YA

#Pardee, W. Hearne. "The Images of Vision," Yale French Studies, No. 34 (1965), 19-23.

*Parent, Yvette. "Tracé d'une biographie de Marcel Proust," Revue Dominicaine, XLVI, t. 1 (janvier 1940), 21-28.

840.6
ACA

#*Parisis, Albert. "Allocution," Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, XLIX, Nº 3-4 (1971), 191-193.

840.5
AUS

*Pasco, Allan H. "Albertine's Equivocal Eyes," Australian Journal of French Studies, V, No. 3 (September-December 1968), 257-262.

840.5
RO
v. 62

#*Pasco, Allan H.: "Marcel, Albertine, and Balbec in Proust's Allusive Complex," Romanic Review, LXII, No. 2 (April 1971), 113-126.

405
STU
*Pasquali, Costanza. Personaggi proustiani: Madame Swann e i suoi vestiti," Studia Neophilologica, XXXI, No. 1 (1959), 108-127.

820.5
ENGM
*Pasquali, Costanza. "'Tailleurs,' 'Tea-gowns' e anglomonia nella società broghese 'fin-de-siècle,'" English Miscellany, v. 10 (1950), 261-291.

845P94
DS67
#Pavel, Germaine. "Deux Poètes du sommeil: Proust et Valéry," BMP, N° 10 (1960), 211-223; N° 11 (1961), 399-410.

*Pawlowski, G. de. "(Les Livres:) Marcel Proust. Les Plaisirs et les jours," Les Annales Politiques et Littéraires, II (septembre 1924), 252-253.

845P94
DS67
#Payot, Roger. "Proust et l'immanence," BMP, N° 20 (1970), 952-962.

805
CAH
v. 20-21
*Penicaud, Michel. "Auguste Comte, Anatole France et Marcel Proust ou (Sur le chemin de l'âge poétique)," Cahiers du Sud, 31ième année, N° 265 (avril-mai 1944), 234-241.

056.9
ANH
*Pereira, Lúcia Miguel. "Um aspecto de Proust," Anhembi, I, no. 2 (Janeiro de 1951), 260-265.

150.5
J
*Pérès, Jean. "Le Rêve de la veille dans le roman proustien," Journal de Psychologie, XXIX (15 janvier-15 février 1932), 105-111.

054
RL
*Pérès, Jean. "Le Rêve de la veille dans certaines parties de l'œuvre de Marcel Proust," Revue Bleue, 65e Année, N° 17 (3 septembre 1927), 513-517.

845P94
DS67
#Persiani, Carlo. "Proust et le théâtre," BMP, N° 18 (1968), 707-729.

845P94
DS67
#Persiani, Carlo. "Proust, l'opéra et le Ballet," BMP, N° 20 (1970), 994-1008.

*Peslouan, Lucas de. "Un Essai de classification (Deuxième Article): Marcel Proust et la littérature colloïdale," Les Lettres (Paris), XI, t. 1 (mai 1924), 642-663.

059.494
NE
*Peters, Wolfgang A. "Auf den Spuren von Marcel Proust," Neue Schweizer Rundschau, Neue Folge, XXII Jahrgang, Heft 4 (August 1954), 233-245.

845P94
DS67
#Petit, Madeleine. "En retrouvant le temps perdu (Une Visite à Illiers)," BMP, N° 14 (1964), 166-169.

845P94
DS67
#Petovic, Milivoje. "Proust et Dostoïevski," BMP, N° 18 (1968), 682-690.

051
YAL
*Peyre, Henri. "(New Books in Review) Proust," The Yale Review, n.s. XXXVIII, No. 4 (June 1949), 728-732.

059.493
SY
*Pfeiffer, Jean. "Marcel Proust et la littérature," Synthèses, 6e Année, N° 65 (octobre 1951), 223-228.

840.5
SAG
*Pfeiffer, Jean. "Marcel Proust et l'imminence de l'ailleurs," Saggi e Ricerche di Letteratura Francese, X (1969), 279-301.

054
ARC
#Pfeiffer, Jean. "Proust et le livre," L'Arc, 47 (1971), 74-83.

840.5
YA
#Philip, Michel. "The Hidden Onlooker," Yale French Studies, No. 34 (1965), 37-42.

405 REVB *Pholien, Georges. "Les Clochers de Martinville ou les débuts d'une vocation," Revue Belge de Philologie et d'Histoire (Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis), XLII, N° 3 (1964), 907-912.

Film #*Piatier, Jacqueline. "Centenaire de Marcel Proust," Le Monde, 9 juillet 1971, 11.

Film #*Piatier, Jacqueline. "Jean Santeuil et le Contre Sainte-Beuve remis en question," Le Monde, 9 juillet 1971, 14.

805 CRI *Picon, Gaëtan. "Proust et la naissance d'une voix," Critique, 15ième année, XIX, N° 188 (janvier 1963), 3-20.

054 BIB *Pierhal, Armand. "Sur la composition wagnérienne de l'œuvre de Proust," Bibliothèque Universelle et Revue de Genève, juin 1929, 710-719.

194 B45Ybeg *Pierre-Quint, Léon: "Bergson et Marcel Proust (Fragments d'une étude)," Les Cahiers du Rhône, Hors série, août 1943: Henri Bergson, Essais et témoignages recueillis par Albert Béguin et Pierre Thévenaz (Neuchâtel: Editions de la Baconnière, 1943), 328-340.

845P94 DD63 #Pierre-Quint, Léon. "Est-il encore de notre temps?" Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 43-45.

*Pierre-Quint, Léon. "(Lettres:) Marcel Proust créateur et critique: A propos d'un nouvel ouvrage inédit," France-Observateur, 25 novembre 1954, 23-24; continued in "Proust, un des plus grands critiques de son temps," France-Observateur, 2 décembre 1954, 22-23.

845P94 DM33 #Pierre-Quint, Léon. "Le Sens du comique dans l'œuvre de Marcel Proust." In Marcel Proust (Paris: Editions de la Revue Le Capitole, 1926), 45-62.

845P94 DS67 #Pierre-Quint, Léon, et al. "Le Comique dans l'œuvre de Marcel Proust," BMP, N° 6 (1956), 231-245.

105 AU *Pietroni, Raul. "Per una lettura fenomenologica della Recherche," Aut Aut, No. 59 (settembre 1960), 283-301.

054 TA *Piroué, Georges. "L'Enfance chez Proust et quelques autres," La Table Ronde, N° 114 (juin 1957), 159-164.

845P94 DS67 #Pistorius, Georges. "Proust en Allemagne 1922-1959, Bibliographie," BMP, N° 15 (1965), 328-337; N° 16 (1966), 441-447.

305 REP *Pluchon, Pierre. "Marcel Proust et la conquête du pouvoir mondain," Revue Politique et Parlementaire, 67e Année, N° 752 (janvier 1965), 51-60.

*Pluchon, Pierre. "Proust: La Conquête du pouvoir mondain," Conjonction, N° 114 (4e trim. 1970), 9-19.

845P94 OaYru #Poe, Mary Shepperd. "Proust's Imagery: The Two Ways." In Papers on Proust (1966), 1-15.

440.5 ST *Polanšćak, A. "Le Rôle du corps dans l'esthétique proustienne," Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia, Num. 6 (December 1958), 39-51.

*Pomeau, René. "Jean Santeuil et le temps retrouvé," Annales, Université de Toulouse, Faculté des Lettres, Littératures, V (1957), 59-66.

840.5
RE
*Pommier, Jean. "(Notes et documents:) Marcel Proust et Sainte-Beuve," RHL, v. 54, N° 4 (octobre-décembre 1954), 536-542.

845P94
DS67
#Pommier, Jean. "Musset et Proust," BMP, N° 2 (1952), 59-77.

840.5
NO
#Porel, Jacques. "L'Imagination dans l'amitié," NRF, XX (1923), 100-102.

054
TA
*Porel, Jacques. "Marcel Proust chez Réjane," La Table Ronde, N° 34 (octobre 1950), 82-97.

FILM
840.5
FI
Porel, Jacques. "Proust, locataire de Réjane," Le Figaro Littéraire, 22 juin 1957, 9.

845P94
DP93
#Porter, Agnes R. "Proust's Final Montesquiou Pastiche." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 124-146.

845P94
DEn8
#Poulet, Georges. "L'Espace proustien." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 75-104.

805
BL
#Poulet, Georges. "Proust och rummet [Trans by Jan Stolpe]," Bonniers Litterära Magasin, XXXV,Nr. 9 (November 1966), 646-652.

054
ARC
#Poulet, Georges. "Proust et la répétition," L'Arc, 47 (1971), 5-13.

*Poulet, Robert. "Les Deux Proust," Rivarol, N° 808, 7 juillet 1966, 13.

845P94
DQ34
#Powell, Anthony. "Proust as a Soldier." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 147-164.

059.493
SY
*Praag, Dr. André van. "De Maurice Ravel à Marcel Proust," Synthèses, 24ème Année, Nos 271-272 (janvier-février 1969), 91-104.

*Praag, Dr. André van. "A combray, sur les traces de Proust," Revue Générale Belge, N° 6 (juin 1969), 81-99.

059.493
SY
*Praag-Chantraine, Jacqueline van. "Marcel Proust et Gabriel Miró," Synthèses, 13e Année, N° 144 (mai 1958), 285-296.

850
LE
#Praz, Mario. "Gli interni di Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 61-71.

*Prévost, Jean. "Les Plaisirs et les jours par Marcel Proust (N.R.F.)," La Revue Européenne, II (1er octobre 1924), 81-82.

405
SY
Price, Larkin B. "Bird Imagery Surrounding Proust's Albertine," Symposium, XXVI, No. 3 (Fall 1972), 242-259.

840.5
ES
#Price, Larkin B. "Marcel Proust's 'dieu déguisé': The Artist-Myth in Jean Santeuil," L'Esprit Créateur, XI, No. 1 (Spring 1971), 61-73.

845P94
DP94
Price, Larkin B. "Proust-Baudelaire Affinities," Proust Research Association Newsletter, No. 9 (Spring 1973), 22-30.

*Principe, Quirino. "Tempo, realtà, esperienza nelle lettere di Proust e di Svevo," Vita e Pensiero, L,No. 4 (aprile 1967), 393-404.

840.5
NO
#Proust, Robert. "Marcel Proust intime," NRF, XX (1923), 24-26.

405 MLR *Pugh, Anthony R. "A Forgotten Article by Proust: 'Un Dimanche au Conservatoire,'" MLR, LIII, No. 1 (January 1958), 87-91.

805 AD #Pugh, Anthony. "A Note on the Text of Swann," Adam International Review, No. 260 (1957), 101-104.

805 AD #Pugh, Anthony R. "A Proust Bibliography," Adam International Review, No. 260 (1957), 121-126.

845P94 DS67 #Pugh, Anthony R. "Le Séjour à Venise," BMP, N° 9 (1959), 29-43.

845P94 DEn8 #Pugh, Anthony R. "Structure du Temps retrouvé." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 247-261.

052 TIA *Putt, S. Gorley. "Proust and Shakespeare. (c.r. Derrick Léon: Introduction to Proust: his life, his circle, and his work)," Time & Tide, v. 22, No.38 (20 September 1941), 800-802.

840.5 RE #Quémar, Claudine. "Les Egoïsmes de l'amour chez Proust," RHL, LXXI (1971), 887-908.

845P94 DQ34 #Quennell, Peter. "Introduction." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 1-22.

845P94 DQ34 #Quennell, J. M. "The World of Fashion." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 165-183.

845P94 DR75 #Quesnoy, Pierre F. "Le Moralisme de Proust," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 94-98.

805 AD #Queneau, Raymond. "The Unfinished Symphony [Trans. by Priscilla Bibesco]," Adam International Review, No.260 (1957), 65-66.

*Radice, Raul. "L'eroismo di Proust," Il Mondo, 30 luglio 1949, 9.

845P94 OaYru #Raffeld, Joan Margo. "The Theme of Love." In Papers on Proust (1966), 67-77.

845P94 DS67 #Raimond, Michel. "Le Balzac de Marcel Proust," BMP, N° 18 (1968), 742-769.

845P94 DP93 #Raimond, Michel. "La Logique du texte dans Le Côté de Guermantes." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 67-81.

840.5 RE #Raimond, Michel. "Note sur la structure du Côté de Guermantes," RHL, LXXI (1971), 854-874.

850 LE #Raimondi, Giuseppe. "Qualche suggestione su Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 22-25.

845P94 DS67 #Ralli, Alexandre. "A propos des illustrations de Proust," BMP, N° 21 (1971), 1178-1179.

*Rambaud, Henri. "L'Autre Son de cloche ou la défense de Marcel Proust (Lettre ouverte à Lucien Dubech)," Revue Critique des Idées et des Livres XXXV, N° 213 (juin 1923), 338-356.

845P94 DC11 #Rancœur, René. "Bibliographie de Marcel Proust (1971)." In Etudes proustiennes, I (Paris: Gallimard, Cahiers Marcel Proust, n.s. 6, 1973), 343-357.

430.6 DEU *Rechel-Mertens, Eva. "Schwierigkeiten und Probleme der Proust-Übertragung," Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, Jahrbuch, 1966, 74-81.

440.5 FRE *Reddick, Bryan. "Proust: The 'La Berma' Passages," French Review, XLII, No. 5 (April 1969), 683-692.

845P94 DS67 #Renauld, Pierre. "Psychologie proustienne et conscience mythique," BMP, N° 21 (1971), 1157-1164; N° 22 (1972), 1398-1405.

840.5 PA *Revel, Jean-François. "Proust anti-snob," La Parisienne, septembre-octobre 1957, 913-922.

840.5 CAS *Revel, Jean-François. "Proust et le snobisme," Cahiers des Saisons, N° 21 (Printemps 1960), 26-28.

840.5 PA *Revel, Jean-François. "Proust, romancier adulte," La Parisienne, juin 1957, 706-722.

845P94 BP941 #Revel, Jean-François. "(Chapitre III.) Un Roman sans romanesque." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 73-85.

054 EU #Reymont, Charles-Henry. "L'Art et la vie," Europe, N^os 496-497 (1970), 90-98.

405 PHI *Rhodes, S. A. "The Guermantes Fête in Le Temps retrouvé," Philological Quarterly, XVII, No. 2 (April 1938), 144-148.

840.5 NOUL #Ricardou, Jean. "L'Ecriture de Proust vue par un néo-critique: Modernité proustienne," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971), 5.

845P94 DC11 n.s.v.6 #Richard, Jean-Pierre. "Proust et la nuit mérovingienne." In Etudes proustiennes, I (Paris: Gallimard, Cahiers Marcel Proust, n.s. 6, 1973), 21-34.

840.5 LIT *Richard, Jean-Pierre. "Proust et l'objet alimentaire," Littérature, N° 6 (mai 1972), 3-19. Also in Revista de Occidente (Noviembre 1972), in Spanish.

056 REO #*Richard, Jean-Pierre. "El objeto alimenticio," Revista de Occidente, N° 116 (Noviembre 1972), 149-176. Also in Littérature, N° 6 (mai 1972), in French.

809.05 POET *Richard, Jean-Pierre. "Proust et l'objet herméneutique," Poétique, N° 13 (1^er tr. 1973), 1-27.

845P94 DS43 #Rickword, Edgell. "The Birth of a Classic." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 134-137.

FILM 840.5 FI Riefstahl-Nordlinger, Marie. "Et voici les clefs du Jean Santeuil de Marcel Proust," Le Figaro Littéraire, 14 juin 1952, 9.

052 LIS *Riefstahl-Nordlinger, Marie. "Memoiries of Marcel Proust," The Listener, LXIII, No. 1622 (April 28, 1960), 749-751.

805 XQ *Riefstahl-Nordlinger, Marie. "On Reading Marcel Proust--A Biography, v. 1, by George D. Painter," X, A Quarterly Review, I, No. 3 (June 1960), 203-209.

*Riese, Laure. "Proust salonnard," Le Cerf-Volant, octobre 1957, 36-37.

840.5 NO #Rimestad, Christian. "Extrait de deux chroniques," NRF, XX (1923), 284-286. First printed in Politiken août 1920 and Kobenhavn juillet 1922.

705 PAR #Risset, Jacqueline. "Théorie et fascination," Paragone, XXII,No. 260 (Ottobre 1971), 30-52.

405 ML *Riva, Raymond T. "A Probable Model for Proust's Elstir," MLN, v. 78, No. 3 (May 1963), 307-313.

440.5 FRE *Riva, Raymond T. "Death and Immortality in the Works of Marcel Proust," French Review, XXXV, No. 5 (April 1962), 463-471.

805 CRITI *Riva, Raymond T. "Marcel Proust: An Immodest Proposal," Criticism, X, No. 3 (Summer 1968), 217-224.

840.5 NO #Rivière, Jacques. "Marcel Proust et l'esprit positif," NRF, XX (1923), 179-187.

840.5 NOUL *Robert, Louis de. "Quelques Réflexions sur Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, V, N° 203 (4 septembre 1926), 1 & 2.

840.5 NOUL *Robert, Louis de. "Réponse à M. Benjamin Crémieux à propos de Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, V, N° 205 (18 septembre 1926), 2.

805 INF *Robert, René. "Les Clochers de Martinville. Commentaire composé," L'Information Littéraire, 21e année, N° 3 (mai-juin 1969), 142-147.

840.5 FR *Robertson, Jane. "The Relationship Between the Hero and Françoise in A la recherche du temps perdu," French Studies, XXV,No. 4 (October 1971), 437-441.

840.5 RE #Robichez, Jacques. "Paris et la province chez Proust," RHL, LXXI (1971), 875-886.

406 ML *Roche, A. J. "Proust as Translator of Ruskin," PMLA, XLV, No.4 (December 1930), 1214-1217.

805 KE *Roditi, Edouard. "Proust Recaptured," The Kenyon Review, XXX,No. 118 (Issue 1, 1968), 23-39.

805 QUA *Roditi, Edouard. "Memory, Art, and Death: Proust and Nerval," Quarterly Review of Literature, I,No. 3 (Spring 1944), 188-197.

056 REO #*Rof Carballo, Juan. "La madre," Revista de Occidente, No.116 (Noviembre 1972), 121-148.

056 CUA *Rof Carballo, Juan. "El problema del suductor en Kierkegaard, Proust y Rilke," Cuadernos Hispanoamericanos, No.102 (Junio 1958), 353-378; No.103 (Julio 1958), 5-30.

FILM 840.5 FI *Roger-Marx, Claude. "(Marcel Proust témoin de son temps:) Il aimait dans la peinture ce qui correspondait à son œuvre," Le Figaro Littéraire, 11 juin 1971, 31.

405 MLR *Rogers, Brian G. "Narrative Tones and Perspectives in Proust's Novel," MLR, LX, No. 2 (April 1965), 207-211.

845P94 DQ34 #Rogers, B. G. "Proust and the Nineteenth Century." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 127-145.

840.5 FR *Rogers, Brian G. "The Role of Journalism in the Development of Proust's Narrative Techniques," French Studies, XVIII, No. 2 (April 1964), 136-144.

C44
L99J
v.5
*Rossat-Mignod, Suzanne. "Proust et Sainte-Beuve," Revue de l'Université de Lyon, IV (Octobre 1932), 384-392.

850
LE
#Rossi, Alberto. "La 'costruzione' nell'opera di Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 85-101.

054
RP
*Rostand, Maurice. "Rencontre avec Marcel Proust," Revue de Paris, 55e Année, No 2 (février 1948), 55-58.

054
ARC
#Roudaut, Jean. "'Par qui nos yeux sont déclos' ou La vie profonde des 'natures mortes,'" L'Arc, 47 (1971), 27-31.

054
EU
#Roudy, Pierre. "Anthony Powell et l'Angleterre proustienne, Europe, Nos 502-503 (1971), 167-173.

845P94
DS67
#Rougerie, Colette. "Les Structures symboliques du visage dans A l'ombre des jeunes filles en fleurs," BMP, No 22 (1972), 1468-1473.

054
ME
*Rousseau, René. "Marcel Proust et l'esthétique de l'inconscient," Mercure de France, CLIII, No 566 (15 janvier 1922), 361-386.

*Rousseaux, André. "Péguy, Bergson et Proust," Fontaine, 22 juin 1942, 123-137.

105
REVD2
*Rousset, Jean. "Notes sur la structure d'A la recherche du temps perdu," Revue des Sciences Humaines, n.s. Fasc. 79 (juillet-septembre 1955), 387-399.

705
PAR
#Rousset, Jean. "Les Premières Rencontres dans La Recherche," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 3-16.

845P94
DEn8
#Rousset, Jean. "Problèmes de structure." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 194-216.

705
FORE
*Roussy, Professeur G. "(Proust vu par les médecins:) En voyant vivre et souffrir le romancier du 'Temps perdu,'" Formes et Couleurs,V, No 3 ([May-June?] 1943), no pagination. 6 pp.

440.5
RO
*Rowland, Michael. "Contre Sainte-Beuve and Character Presentation in A la recherche du temps perdu," Romance Notes, VIII, No.2 (Spring 1967), 183-187.

805
KE
*Rubin, Louis D., Jr. "The Self Recaptured," The Kenyon Review, [98] XXV, No.3 (Summer 1963), 393-415.

*Ruby, Edmond. "Marcel Proust et l'Armée," Ecrits de Paris, septembre 1964, 65-75.

*Ruffini. Nina. "La dama in nero. Una biografia di Proust," Il Mondo, XVII, No.47 (23 Novembre 1965), 9. On Painter's 2 vols.

054
EU
#Runcan, Anca. "Proust en Roumanie," Europe, Nos 502-503 (1971), 150-155.

845P94
DS67
#Ruyssen, Monique. "Comment ils en parlent," BMP, No 9 (1959), 111-113.

460.705
HIS
*Ryan, James. "Descriptions of Music by Proust and Gustavo Adolfo Bécquer," Hispania, XLVI, No. 2 (May 1963), 274-278.

FILM
840.5
FI
Saint-Jean, Robert de. "Confidences de Reynaldo Hahn," Le Figaro Littéraire, 14 novembre 1959, 6.

845P94 DS43 #Saintsbury, George. "A Moment to Spare." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 129-130.

440.5 FRE *Saisselin, Rémy, G. "Bouville ou l'anti-Combray," French Review, XXXIII, No. 3 (January 1960), 232-238.

840.5 NOUL *Saix, Guillot de. "(Trente ans après:) Céleste, servante au grand cœur, nous raconte les derniers jours de Proust," Les Nouvelles Littéraires, N° 1360 (20 novembre 1952), 1 and 2.

840.9 As78c *Salvan, Albert. "Proust devant l'opinion américaine," Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, N° 12 (juin 1960), 275-286.

296.05 COM *Samuel, Maurice. "The Concealments of Marcel: Proust's Jewishness," Commentary, v. 29, No. 1 (January 1960), 8-22.

054 EU #Sandre, Yves. "Pour une esthétique au jour le jour d'après la correspondance de Marcel Proust," Europe, N^os 496-497 (1970), 52-74.

840.5 RE #Sandre, Yves. "Proust chroniqueur," RHL, LXXI (1971), 771-790.

805 LITA *Santayana, George. "Proust on Essences," Life and Letters, II, No. 13 (June 1929), 455-459. Also in Essays in Literary Criticism of George Santayana (1956).

405 REVL *Sarlet, Claudette. "La Sonate de Vinteuil et le thème du temps chez Marcel Proust," Revue des Langues Vivantes / Tijdschrift voor levende talen, XXIV, No. 6 (1958), 443-457.

845P94 DR75 #Sautel, Louis. "Découverte de Proust," Le Rouge et le Noir, avril 1928, 99-102.

FILM 840.5 FI #*Sauvage, Marcel. "Une Visite," Le Figaro Littéraire, N° 1289 (1-7 février 1971), 9.

054 ES *Sauvage, Micheline. "Temps proustien et temps populaire," Esprit, 24^e année, N° 235 (février 1956), 230-238.

C H818J *Savage, Catherine H. "Death in A la recherche du temps perdu," Forum, IV, No. 1 (spring-summer 1963), 7-11.

440.5 FRE *Savage, Catharine H. "Nostalgia in Alain-Fournier and Proust," French Review, XXXVIII, No. (December 1964), 167-172.

845P94 DP93 #Sayce, R. A. "The Goncourt Pastiche in Le Temps retrouvé." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 102-123.

840.5 ZE *Schaukal, Richard von. "Über Marcel Proust," Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur, LVI (1932), 161-179.

805 OE *Scheikévitch, Marie. "Marcel Proust et Céleste," Les Œuvres Libres, n.s. v. 168 (mai 1960), 37-52.

820.5 LON *Schiff, Violet. "A Night With Proust," The London Magazine, III, No. 9 (September 1956), 20-22.

805 AD #Schiff, Violet. "Proust Meets Joyce," Adam International Review, No. 260 (1957), 64-65.

845P94 DQ34 #Schneider, Marcel. "The Faubourg Saint-Germain." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 39-56.

840.5 NOUL #Schneider, Marcel. "Proust et la musique: Fervent Défenseur de Pelléas," Les Nouvelles Littéraires, XLIX, N° 2281 (11 juin 1971), 9.

*Schonauer, Franz. "Marcel Proust--oder die Begegnung mit der literarischen Kultur," Schweizer Rundschau, LIV, Heft 3 (Juni 1954), 173-176.

052 CR
*Scott-James, P. H. J. "Marcel Proust," The Contemporary Review, CLXXVII, No. 1014 (June 1950), 354-360.

845P94 DS67
#Seferis, Georges. "Quand on est seul on peut demander l'aide de Swann," BMP, N° 22 (1972), 1474-1476.

805 WIS
*Seiden, Melvin. "Proust's Marcel and Saint-Loup: Inversion Reconsidered," Contemporary Literature, v. 10, No. 2 (Spring 1969), 220-240.

845P94 DS67
#Seidmann, Dr. P. E. "Marcel Proust et les médecins," BMP, N° 12 (1962), 522-541.

845P94 DS67
#Seifert, Stefanie. "Quelques Eléments semblables chez Sartre et chez Proust dans La Nausée et dans A la recherche du temps perdu," BMP, N° 22 (1972), 1423-1432.

*Selva, Pedro. "El fondo místico de Proust," Atenea, Marzo 1948, 184-192; Abril 1948, 4-14.

051 OT
*Serodes, Serge. "Proust et les choses: Du Côté de Guermantes," Revue de l'Université d'Ottawa, XLII, No 1 (janvier-mars 1972), 46-71.

805 INS
*Serrahima, Maurici. "Proust como asmático," Insula, Año IX, Núm. 97 (15 de enero de 1954), 5.

805 KE
*Shattuck, Roger. "Making Time: A Study of Stravinsky, Proust, and Sartre," The Kenyon Review, [97], XXV, No. 2 (Spring 1963), 248-263.

840.5 YA
#Shattuck, Roger. "Proust's Stilts," Yale French Studies, No. 34 (1965), 91-98.

820.5 LON
*Sheridan Smith, A. M. "Madeleine and the Proust. A Recent Discovery," London Magazine, n.s. VII, No. 1 (April 1967), 66-74.

705 PAR
#Siciliano, Enzo. "Riconoscimento dell'ombra," Paragone, XXII, No. 260 (Ottobre 1971), 126-136.

845P94 DQ34
#Sidéry, Sherban. "Israel's Way." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 77-102.

845P94 BP941
#Sigaux, Gilbert. "(Chapitre II.) Le 'Narrateur' et sa famille." In Proust (Coll. Génies et Réalités, 1965), 37-51.

*Silvain, René. "La Morale de Proust," Confluences, janvier 1942, 3-19.

*Simon, Pierre-Henri. "Jean Santeuil ou les brouillons du génie," Terre Humaine, N° 24 (décembre 1952), 130-133.

845P94 DEn8
#Simon, Pierre-Henri. "La Personne chez Proust." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 262-278.

054 REVUH
*Simon, Pierre-Henri. "Psychologie proustienne de l'amour," Hommes et Mondes, Tome XI, N° 44 (mars 1950), 382-395.

850 LE
#Simone, Franco. "Lo stilo di Marcel Proust," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 150-171.

805 RIL
*S[imone], F[ranco] and F[redi]Ch[iappelli]. "(Note:) Proustiana," Rivista di Letterature Moderne, n.s., Anno 1, N. 1 (Luglio 1950), 82-86.

405 MLR *Slater, Maya. "'L'Inconnu': A Fragment of Jean Santeuil," MLR, v. 65, No. 4 (October 1970), 778-784.

405 MLR *Slater, Maya. "Some Recurrent Comparisons in A la recherche du temps perdu," MLR, v. 62, No. 4 (October 1967), 629-632.

051 SE *Slochower, Harry. "Marcel Proust: Revolt Against the Tyranny of Time," Sewanee Review, LI, No. 3 (July-September 1943), 370-381.

845P94 DS43 #Smith, Logan Pearsall. "The 'Little Proust.'" In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 52-58. Trans. in Hommage à Marcel Proust (1927), 263-267.

440.5 FRE *Smithner, Eric. "Les Poupées intérieures de Marcel Proust," French Review, XXXII, No. 6 (May 1959), 520-526.

*Solaroli, Libero. "(Rassegne:) Proust nel dopoguerra," Società (Milano), XV (Settembre 1959), 957-971.

845P94 DD63 #Solier, René de. "La Trame," Le Disque Vert, hors série, décembre 1952, 55-59.

054 Noo Sollers, Philippe. "Le Monde au télescope," Le Nouvel Observateur, N° 347, 5 juillet 1971, 41-42.

054 EU #Solliers, Jean de. "Proust et la musique," Europe, Nos 502-503 (1971), 61-63.

850 LE #Solmi, Sergio. "Proust e l'esperienza dei limiti," Letteratura, IX, No. 6 (Novembre-Dicembre 1947), 179-184.

405 KE *Sonnenfeld, Albert. "Erotique Madeleine," Kentucky Romance Quarterly, XIX, No. 4 (1972), 461-469.

051 SOUT *Sonnenfeld, Albert. "Tristan for Pianoforte: Thomas Mann and Marcel Proust," The Southern Review, n.s. V, No. 4 (October 1969), 1004-1018.

*Souchet, Claude R. "Les Survivants: Proust et Kafka," Revue Palladienne, N° 11 (2e Dizaine, No 1) (mars-avril 1950), 27-32.

440.5 FRE *Soucy, Robert. "Proust's Aesthetic of Reading," French Review, XLI, No. 1 (October 1967), 48-59.

054 REVH *Soulairol, Jean. "Marcel Proust et Madame de Sévigné," La Revue Hebdomadaire, 35e Année, N° 2 (février 1926), 385-389.

840.5 NO #Soupault, Philippe. "Marcel Proust à Cabourg," NRF, XX (1923), 66-68.

054 EU *Soupault, Robert. "Considérations, surtout médicales, à propos de la vie et des écrits de Proust," Europe, 49e Année, N° 508-509 (août-septembre 1971), 200-210.

845P94 DS67 #Soupault, Dr. Robert. "Robert Proust, frère de Marcel," BMP, N° 17 (1967), 553-568.

054 RP *Soupault, Robert. "Sa Servante inspirée," La Revue de Paris, 74e Année, mars 1967, 61-74.

845P94 DS67 #Souza, Sybil de. "L'Importance de la musique pour Proust, BMP, N° 19 (1969), 879-887.

*Souza, Sybil de. "The Role of Odette de Crécy in A la recherche du temps perdu," The Windmill, II, No. 5 (1946), 103-110.

840.5 FR *Souza, Sybil de. "Un des premiers états de Swann," French Studies, III, No. 4 (October 1949), 335-344.

805 AD #Spalding, P. A. "Why I Wrote the Index," Adam International Review, No. 260 (1957), 120-121.

840.5 RO *Spitzer, Leo. "L'Etymologie d'un 'cri de Paris,'" Romanic Review, XXXV, No. 3 (October 1944), 244-250. Also in his Romanische Literaturstudien 1936-1956 (1959) and translated in his Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna (1959).

845P94 DQ34 #Steegmuller, Francis. "Proust and Cocteau." In Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell, 185-191.

820 C215 *Steen, James T.: "Values and Difficulties in the Art of Marcel Proust," Carnegie Series in English, No. 5: Six Novelists (1959), 67-81.

054 EU #Stéphane, Nelly. "L'Ecriture," Europe, Nos 496-497 (1970), 160-171.

054 EU *Stéphane, Nelly. "Le Temps retrouvé," Europe, 47e Année, No 477 (janvier 1969), 224-226.

805 KE *Stern, Richard G. "Proust and Joyce Underway: Jean Santeuil and Stephen Hero," The Kenyon Review, XVIII, No. 3 (Summer 1956), 486-496.

*Sticca, Sandro. "Anticipation as a Literary Technique in Proust's A la recherche du temps perdu," Symposium, XX, No. 3 (Fall 1966), 254-262.

809 In811p 1957 *Stockwell, H. C. R. "Analysis of a Passage of Proust," Stil- und Formprobleme in der Literatur, Vorträge des VII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für moderne Sprachen und Literaturen in Heidelberg, Herausgegeben im Auftrag der F. I. L. L. M. von Paul Böckmann (Heidelberg: Cart Winter Universitätsverlag, 1959), 424-426.

405 MOL *Stockwell, H. C. R. "L'Image dans l'œuvre de Marcel Proust," Modern Languages, XXVI, No. 1 (December 1944), 10-15.

805 AD #Stockwell, H. C. R. "Proust and Reality," Adam International Review, No. 260 (1957), 106-110.

052 CAM *Stockwell, H. C. R. "Proust and Sartre," The Cambridge Journal, VII, No. 8 (May 1954), 476-487.

440.5 RO *Stoltzfus, Ben. "Proust and Robbe-Grillet," Romance Notes, XII, No. 2 (Spring 1971), 251-258.

051 AMEQ *Stone, Edward. "The Paving Stones of Paris: Psychometry from Poe to Proust," American Quarterly, V, No. 2 (Summer 1953), 121-131.

845P94 DS43 #Street, G. S. "A Real World in Fiction." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 131-133.

*Sueki, Tomokazu. "A la recherche du temps perdu ni okeru Charles Swann no ichi [The position of Charles Swann in A la recherche du temps perdu]," Etudes de Langue et Littérature Françaises (Japon), No 13 (1968), 28-32.

840.5 NOUL *Suffel, Jacques. "Une Princesse pour Marcel Proust," Les Nouvelles Littéraires, 43e Année, No 1971, 10 juin 1965, 10.

405 ML — *Sullivan, Dennis G. "On Vision in Proust: The Icon and the Voyeur," MLN, V. 84, No. 4 (May 1969), 646-661.

405 ML — *Sullivan, Dennis G. "On Theatricality in Proust: Desire and the Actress," MLN, v. 86, No. 4 (May 1971), 532-554.

805 SI — *Sutschkow, Boris. "Marcel Proust [Aus dem Russischen von Traute und Günther Stein]," Sinn und Form, XXV, 2. Heft (März 1973), 261-289.

705 AP — *Sutton, Denys. "Proust and his World," Apollo, LXXXII, No.42 (n.s.) (August 1965), 118-127.

028.505 BO — *Sutton, Howard. "Two Poets of Childhood: Marcel Proust and Marie Noël," Books Abroad, v. 41, No.3 (Summer 1967), 261-266.

845P94 DS67 — #Sutton, Howard. "Deux Poëtes de l'enfance: Marcel Proust et Marie Noël [Trad. de Pierre Champion]," BMP, N° 19 (1969), 853-863.

*Suzuki, Michihiko. "Le Comique chez Marcel Proust," The Hitotsubashi Journal of Arts and Sciences, I, No.1 (December 1960), 9-28.

845P94 DS67 — #Suzuki, Michihiko. "Le Comique chez Marcel Proust," BMP, N° 11 (1961), 377-391; N° 12 (1962), 572-586.

845P94 DS67 — #Suzuki, Michihiko. "Le 'Je' proustien," BMP, N° 9 (1959), 69-82.

*Suzuki, Tadashi. "A la recherche du temps perdu no ichininshō jojutsu keishiki [The first person form of description in A la recherche du temps perdu]," Etudes de Langue et Littérature Françaises (Japan), N° 15 (1969), 36-42.

440.5 FRE — *Switzer, Richard. "The Madeleine and the Biscotte," French Review, XXX, No. 4 (February 1957), 303-308.

845P94 DS43 — #Symons, Arthur. "A Casuist in Souls." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 138-143.

054 Noo — *Tadié, Jean-Yves. "L'Atelier de Marcel," Le Nouvel Observateur, N° 346, 28 juin 1971, 37-39.

840.5 NOU — *Tadié, Jean-Yves. "Invention d'un langage," NRF, 7e Année, N° 81 (Ier septembre 1959), 500-513.

840.5 NOU — #*Tadié, Jean-Yves. "La Plume et l'épée," NRF, N° 227 (novembre 1971), 26-34.

840.5 RE — *Tadié, Jean-Yves. "Proust et le 'nouvel écrivain,'" RHL, 67e Année, N° 1 (janvier-mars 1967), 79-81.

*Taillien, Jeanne. "Proust et les souvenirs d'enfance," Le Flambeau, II (1935), 617-623.

840.5 FR — *Taylor, Rosalie. "The Adult World and Childhood in Combray," French Studies, XXII, No.1 (January 1968), 26-36.

850.5 LET — *Tedesco, Mario Castelnuovo. "Incontri letterari: Lettura di Proust," Letteratura, III, No. 13-14 (Gennaio-Aprile 1955), 55-57.

845P94 OaYru — #Temple, Mary Lyons. "Proust and Bergson: The Relation of Relatives." In Papers on Proust (1966), 55-66.

405 VIE — *Teppe, Julien. "Longues et brêves," Vie et Langage, N° 182 (mai 1967), 242-249.

805
LE
*Testa, Corrado. "Proust e la vocazione letteraria," Letterature Moderne, Anno XI, N. 4 (luglio-agosto 1961), 506-512.

840.5
YA
#Thibaudeau, Barbara. "Condemned to Lie," Yale French Studies, No.34 (1965), 55-63.

820.5
LOM
*Thibaudet, Albert. "A Letter from France: Marcel Proust and the Analytic Novel," The London Mercury, II, No. 7 (May 1920), 111-113.

840.5
NO
#Thibaudet, Albert. "Marcel Proust et la tradition française," NRF, XX (1923), 130-139.

054
RP
*Thiébaut, Marcel. "(Parmi les livres:) Proust contre Sainte-Beuve," La Revue de Paris, 61e Année, avril 1954, 145-147.

051
H
*Thomson, Valentine. "My Cousin Marcel Proust," Harper's Magazine, v. 164 (May 1932), 710-720.

059.492
GI
*Tielrooy, Johannes. "Marcel Proust 1871-1922," De Gids, Acht-en-tachtigste Jaargang, Tweede Deel (1924), 249-276.

105
RE
*Tilgher, Adriano. "(Notes et documents:) L'Esthétique de Marcel Proust [Trad. de l'italien par Elena Boubée et René Maublanc]," Revue Philosophique, 58e Année, CXV, Nos 1-2 (janvier-février 1933), 128-132.

840.5
YA
#Tolmachev, M. V. "Impressionist-Classicist Tensions [Trans. by Harold Beyerly]," Yale French Studies, No.34 (1965), 29-35.

056.9
CUA
*Torres Bodet, Jaime. "Proust y la estética del sueño," Cuadernos Americanos, año XXVI, v. CLIII, No. 4 (Julio-Agosto 1967), 71-84.

053
DR
*Toth, Karl. "Marcel Proust und die deutsche Gegenwart," Deutsche Rundschau, CCXI (April-Mai-Juni 1927), 64-71.

805
REV
*Tougas, Gérard. "(Notes et documents:) Marcel Proust devant la critique anglo-saxonne," Revue de Littérature Comparée, XXX, No 1 (janvier-mars 1956), 102-106.

806
IN
1958
1
*Tougas, Gérard. "Marcel Proust devant la critique américaine," Comparative Literature, II, Proceedings of the Second Congress of the International Comparative Literature Association, September 8-12, 1958, Edited by Werner P. Friederich, (Chapel Hill, N. C.: University of North Carolina Press, 1959), 558-565.

054
AME
*Toupin, Paul. "Bergson et Proust," Amérique Française, Vième année, No 9 (novembre 1946), 18-30.

845P94
DS67
#Traeger, Wolf Albert. "Temps et souvenir: A propos d'un livre allemand sur La Recherche du temps perdu [Jauss]," BMP, No 8 (1958), 490-505.

840.5
NO
#Traz, Robert de. "Note sur l'inconscient chez Marcel Proust," NRF, XX (1923), 195-197.

850
LE
#Trompeo, Pietro Paolo. "La fontana del Principe di Guermantes," Letteratura, IX, No.6 (Novembre-Dicembre 1947), 55-60.

840.5
NO
#Truelle, Jacques. "Marcel Proust juge de ses personnages," NRF, XX (1923), 96-99.

805
N
*Truffaut, Louis. "Proust destructeur?" Die Neueren Sprachen, Jahrgang 1962 Neue Folge, Heft 5 (Mai 1962), 224-234.

840.5 RE #Tupinier, Georgette. "La Digitale de Jean Santeuil," RHL, LXXI (1971), 950-964.

*Turnell, Martin. "Marcel Proust--I," The Month, n.s. I, No.1 (January 1949), 17-36. Also in his The Novel in France (1950).

052 MOT *Turnell, Martin. "Marcel Proust (II)," The Month, n.s. I, No.2(February 1949), 88-108. Also in his The Novel in France (1950).

845P94 DS43 #Turner, Reginald. "The Best Record." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 78-82.

845P94 DS43 #Turner, W. J. "The Little Phrase." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 124-125.

820.5 LOM *Twitchett, E. G. "The English Proust," The London Mercury, XXII, No. 129 (July 1930), 227-238.

805 KE *Tyler, Parker. "The Impressionism of Marcel Proust," The Kenyon Review, VIII, No. 1 (Winter 1946), 46-54.

440.05 RF *Uitti, Karl D. "Le Temps retrouvé: Sens, composition et langue," Romanische Forschungen, 75, Heft 3/4 (1963), 332-361.

440.05 REV *Ullmann, Stephen. "Les Idées Linguistiques de Proust dans Jean Santeuil," Revue de Linguistique Romane, XXXI, N^os 121-122 (Hommage à la mémoire de John Orr) (janvier-juin 1967), 134-146.

840.5 FR *Ullmann, Stephen. "Transposition of Sensations in Proust's Imagery," French Studies, VIII, No.1 (January 1954), 28-43.

054 PR *Vaillant, Annette. "(Lettre de Londres:) Le Temps de Proust retrouvé," Preuves, 5^e Année, N^o 58 (décembre 1955), 51-56.

840.5 NO #Valéry, Paul. "Hommage," NRF, XX (1923), 117-122.

*Valéry, R. "Les Plaisirs et les jours par Marcel Proust," Benjamin (Voici, La Revue Universelle Illustrée), I, N^o 5 (novembre 1924), 17-19.

845P94 DS67 #Vallée, Claude. "La Beauté laide," BMP, N^o 7 (1957), 330-346.

845P94 DS67 #Vallée, Claude. "Le Jardin de Proust," BMP, N^o 5 (1955), 78-102.

845P94 DEn8 #Vallée, Claude. "La Religion dévoyée." In Entretiens sur Marcel Proust (1966), 168-193.

805 BL #Vallquist, Gunnel. "Att leva med Proust," Bonniers Litterära Magasin, XXXV, Nr 9 (November 1966), 678-680.

061 ACA *Valois, Marcel. "Un amour de Proust," Cahiers de l'Académie Canadienne-Française, No.11 (1967), 137-143.

*Valserra, Fabrizio. "(Lettere francesi:) Le chiavi della Recherche," Il Mondo, XVI, No. 37 (15 Settembre 1964), 9 and 10.

440.5 FRE *Vance, Vera Lindholm. "Proust's Guermantes as Birds," French Review, XXXV, No. 1 (October 1961), 3-10.

405 NEO *Van Elden, D. J. H. "Le Mythe de 'l'esprit Mortemart' dans les Mémoires de Saint-Simon," Neophilologus LVII, No. 3 (July 1973), 244-253.

054
ARC
#Van Laere, François. "Un Futile au spasme furtif," L'Arc, 47 (1971), 15-25.

054
CON
*Van Parys, Georges. "Marcel Proust était-il musicien?" Les Annales Conferencia, n.s. N° 203 (septembre 1967), 15-38.

840.5
LET
*Van Rossum-Guyon, Françoise. "De Claude Simon à Proust: Un Exemple d'intertextualité," Les Lettres Nouvelles, septembre-octobre 1972, 107-137. Also in slightly longer form in Marche Romane, XXI (1971).

440.5
MA
Van Rossum-Guyon, Françoise. "De Claude Simon à Proust: Un Exemple d'intertextualité," Marche Romane, XXI, N^os 1-2 (1971), 71-92. Also in Les Lettres Nouvelles (1972).

850
LE
#Varese, Claudio. "Proust ed il cinema," Letteratura, IX, No.6 (Novembre-Dicembre 1947), 226-229.

705
GA
*Vaudoyer, Jean-Louis. "Vermeer de Delft," Gazette des Beaux-Arts, 108ème Année, 6e Période, Tome LXVIII (novembre 1966), 295-302.

845P94
DS67
#Védrines, Louis. "Séjours vénitiens," BMP, N° 4 (1954), 57-60.

845P94
DS67
#Veisseyre, R. "A la recherche de Louisa de Mornand," BMP, N° 19 (1969), 864-878.

845P94
DS67
#Veisseyre, Raymond. "Le Theatre au temps de Marcel Proust," BMP, N° 21 (1971), 1215-1231.

054
EU
*Vernet, Laurence. "Marcel Proust admirateur imprévu de Thoreau," Europe, 47e Année, N° 477 (janvier 1969), 217-224.

054
REVDE
*Vernière, P. "Les Jeunes Filles chez Marcel Proust," Revue de la Méditerranée, N° 81, Tome 17, N° 5 (septembre-octobre 1957), 486-502.

840.5
RE
#Vernière, Paul. "Proust et les deux mémoires," RHL, LXXI (1971), 936-949.

840.5
NO
*Vettard, Camille. "(Correspondance. I.) Proust et Einstein," NRF, XIX, No.CVII (1922), 246-252.

840.5
NO
#Vettard, Camille. "Proust et le temps," NRF, XX (1923), 204-211.

406
ML
*Vial, Fernand. "Le Symbolisme bergsonien du temps dans l'œuvre de Proust," PMLA, LV, No. 4 (December 1940), 1191-1212.

054
ETU
v.336
*Viard, Jacques. "Proust, Péguy et le mystère de Pâques," Etudes, février 1972, 245-260.

054
EU
#Viers, Rina. "Evolution et sexualité des plantes dans Sodome et Gomorrhe," Europe, N^os 502-503 (1971), 100-113.

405
MO
*Vigneron, Robert. "(Notes and Documents:) A propos d'une prétendue lettre de Proust à Vallette," Modern Philology, LII, No. 2 (November 1954), 131-133.

*Vigneron, Robert. "Désintégration de Marcel Proust," Annales, Université de Toulouse, Faculté des Lettres, Littératures, VIII, Fasc. 1 (1960), 113-145.

105
REVD2
no. 17-20
*Vigneron, Robert. "Genèse de Swann," Revue d'Histoire de la Philosophie et d'Histoire Générale de la Civilisation, 5e Année, 15 janvier 1937, 67-115.

335.05
PAR
*Vigneron, Robert. "Genesis of Swann," Partisan Review, VIII, No. 6 (November-December 1941), 460-475.

*Vigneron, Robert. "Estela de Marcel Proust. Génesis de Swan [sic]," Atenea, año XXII, tomo LXXI, no. 244 (Oct. 1945), 58-64.

405
MO
*Vigneron, Robert. "Marcel Proust et Robert de Montesquiou: Autour de Professionnelles Beautés," Modern Philology, XXXIX, No. 2 (November 1941), 159-195.

405
MO
*Vigneron, Robert. "Marcel Proust ou l'angoisse créatrice," Modern Philology, XLII, No. 4 (May 1945), 212-230.

845P94
DP75
#Vigneron, Robert. "Marcel Proust ou l'angoisse créatrice," Le Point, X, Nos 55-56 (1959), 55-75.

405
MO
*Vigneron, Robert. "(Review Article:) La Méthode de Sainte-Beuve et la méthode de M. Painter," Modern Philology, v. 65, No. 2 (November 1967), 133-151.

405
MO
*Vigneron, Robert. "Structure de Swann: Combray ou le cercle parfait," Modern Philology, XLV, No. 3 (February 1948), 185-207.

405
MO
*Vigneron, Robert. "Structure de Swann: Prétentions et et défaillances," Modern Philology, XLIV, No. 2 (November 1946), 102-128.

440.5
FRE
*Vigneron, Robert. "Structure de Swann: Balzac, Wagner et Proust," French Review, XIX, No. 6 (May 1946), 370-384.

056
RAZ
v.185
*Vila Selma, José. "Hipótesis de trabajo en torno a Proust," Razón y Fe, Núm. 893 (junio 1972), 541-549.

105
REVD2
*Vincenot, Claude. "Les Procédés littéraires de Marcel Proust et la représentation du monde chez l'enfant," Revue des Sciences Humaines, n.s., Fasc. 129 (janvier-mars 1968), 5-28.

845P94
DP93
#Virtanen, Reino. "Differing Essences: Santayana and Proust." In Marcel Proust, A Critical Panorama (1973), 277-288.

405
SY
*Virtanen, Reino. "Proust and Emerson," Symposium, VI, No. 1 (May 1952), 123-139.

405
ML
*Virtanen, Reino. "Proust's Metaphors from the Natural and the Exact Sciences," PMLA, LXIX, No. 5 (December 1954), 1038-1059.

845P94
DS67
#Volckman-Delabesse, Thelma. "Première Crise d'asthme: 1880. Pourquoi?" BMP, No 17 (1967), 550-552.

845P94
DS67
#Vrančič, Mme Radoyka. "Marcel Proust chez les Slovènes, Bibliographie," BMP, No 21 (1971), 1181-1182.

054
EU
#Vuarnet, Jean-Noël. "Sous le signe des hiéroglyphes: Proust, Dostoievsky et le Nouveau Roman," Europe, Nos 496-497 (1970), 229-232.

054
CA
#Vycheslavzeff, Boris. "Proust et la tragédie objective," Cahiers de la Quinzaine, 20e série, cahier 5 (5 mars 1930), 23-31.

805
N
*Wäber, Gottfried. "Die Bedeutung der Proustschen Metapher (Aufgezeigt an der Darstellung des gealterten Herzogs)," Die Neueren Sprachen, Jahrgang 1965, Neue Folge, Heft 9 (September 1965), 431-437.

705
BU
*Wakefield, D. F. "Art Historians and Art Critics--VIII: Proust and the Visual Arts," The Burlington Magazine, CXII, No. 806 (May 1970), 291-296.

845P94
DS43
#Walkley, A. B. "A New Psychometry." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 96-101. First printed in The Times, November 29, 1922.

053
FRAH
*Walser, Martin. "(Literatur der Genauigkeit:) Lese-Erfahrungen mit Marcel Proust," Frankfurter Hefte, 13. Jahrgang, Heft 6 (Juni 1958), 414-426.

805
AD
#Warrington-Smyth, E. "The Preface and Chapter Thirteen [Painter's biography]," Adam International Review, Nos. 310-312 (1966), 129-133.

440.5
FRE
*Waters, Harold A. "(Notes and Discussion:) The Narrator, Not Marcel," French Review, XXXIII, No. 4 (February 1960), 389-392.

845P94
DS43
#Waugh, Alec. "Gilberte." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 63-65.

809.05
POET
*Weber, Samuel M. "Le Madrépore [Traduit de l'anglais par Dominique Brassart et Michel Kajman]," Poétique, N° 13 (1er tr. 1973), 28-54.

845P94
DS67
#Weismann, Georges. "Un Apprenti proustien en Italie: Brancati," BMP, N° 22 (1972), 1447-1450.

051
SE
*Werner, W. L. "The Psychology of Marcel Proust," Sewanee Review, XXXIX (July-September 1931), 276-281. Also in Homosexuality and Creative Genius (1967).

059.494
NE
*Wexler, Alexandra. "Das Brot der Unsterblichkeit: Das Werk Marcel Prousts," Neue Schweizer Rundschau, Neue Folge, XVIII Jahrgang, Heft 4 (August 1950), 232-242.

051
YAL
*Wharton, Edith. "Marcel Proust," The Yale Review, n.s. XIV No. 2 (January 1925), 209-222.

705
FORE
*Wicart, Docteur A. "(Proust vu par les médecins:) Martyre volontaire d'un écrivain," Formes et Couleurs, V, N° 3 ([May-June?] 1943), no pagination. 6 pp.

131.3405
AME
*Wijsenbeek, Caroline. "Marcel Proust," The American Imago, II, No. 4 (December 1941), 323-346. Also in The Literary Imagination, edited by Hendrik M. Ruitenbeek (1965).

440.5
FRA
*Wilmet, Marc. "Marcel Proust: Du côté de la grammaire," Le Français Moderne, XL, N° 2 (avril 1972), 126-146.

840.5
FRQ
*Wilson, Claudine I. "Marcel Proust as a Lover of Language," The French Quarterly, X (juin 1928), 57-70.

440.5
FRE
*Wilson, Clothilde M. "Proust's Color Vision," French Review, XVI, No. 5 (March 1943), 411-415.

051
NER
*Wilson, Edmund. "Proust and Yeats." The New Republic, LII (October 5, 1927), 176-177a.

*Wohl, Sam. "Proust and Love," Hopkins Review, I, No. 3 (Summer 1948), 31-32.

845P94
DS43
#Wright, Ralph. "A Sensitive Petronius." In Marcel Proust, An English Tribute (1923), 31-51.

840.5 LETT *Wurmser, André. "Proust ou les sortilèges éventés," Les Lettres Françaises, 11e Année, N° 422 (12 au 18 juillet 1952), 1 and 3.

406 ML *Zants, E. "Proust and the New Novel in France," PMLA, LXXXVIII, No.1 (January 1973), 25-33.

805 MOD *Zants, Emily. "Proust's Magic Lantern," Modern Fiction Studies, XIX, No.2 (Summer 1973), 211-216.

805 N *Zeblewski, Elfi. "Zur Bildersprache in Marcel Prousts Jean Santeuil," Die Neueren Sprachen, Jahrgang 1958, Neue Folge, Heft 7 (July ? 1958), 324-337.

805 MOR *Zendejas, Francisco M. "La introyección del tiempo proustiano," Las Moradas, II, No. 4 (Abril 1948), 31-34.

150.5 J *Zéraffa, Michel. "Thèmes psychologiques et structures romanesques dans l'œuvre de Marcel Proust," Journal de Psychologie, LVIII, N° 2 (avril-juin 1961), 193-216.

840.5 LET *Zima, Pierre. "Objet trouvé/Sujet perdu," Les Lettres Nouvelles, septembre-octobre 1972, 153-174.

840.5 ST *Zimmermann, Eléonore M. "Le Rôle de Swann et de la société dans l'acte de création proustien," Studi Francesi, No. 45 (settembre-dicembre 1971), 433-442.

805 LE *Zolla, Elémire. "L'Estetica di Marcel Proust," Letterature Moderne, Anno III, N. 5 (settembbe-ottobre 1952), 544-546.

THESES ON MARCEL PROUST

845P94
DAb3

Abdella, Christina von Hülphershausen. "Proust Criticism in the Scandinavian Countries" (M.A. thesis, University of Illinois, 1963). 92 p.

1963
Ab31

———— Thesis copy.

845P94
DAl5
1974

Alley, John Newton. "English and American Criticism of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, University of North Carolina, 1959). 474 p.

845P94
OaYbee
1974

Beerbohm, Sylvia. "The Cosmic Vision of Marcel Proust in A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Columbia University, 1967). 220 p.

Microcard
843.91

Bentley, Melvin Reeves. "The Importance of Gestures and Mannerisms in A la recherche du temps perdu" (M.A. thesis, University of Georgia, 1960), 80 p.

845P94
DB53

Birn, Randi Marie. "Proust's 'Prepared' Characters" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1965). 249 p.

1965
B535

———— Thesis copy.

FILM
845P94
DB53

———— Microfilm copy.

866D719
DB63
1974

Bocaz, Sergio Hernán. "La Novelística de José Donoso y su cosmogonía estética a través de dos influencias: Marcel Proust y Henry James" (Ph.D. thesis, University of Colorado, 1972). 302 p.

845B32
DB82

Brown, Eleanor Clayton. "Baudelaire, Proust, and the Artistic Ideal: A Comparative Study of Thematic Relationships" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1971). 227 p.

1971
B8121

———— Thesis copy.

FILM
845B32
DB82

———— Microfilm copy.

845P94
OaYca
1974

Carter, William C. "The Role of the Machine in A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Indiana University, 1971). 213 p.

845P94
OaYcl
1974

Clark, Charles Newell. "Elstir: The Role of the Painter in Proust's A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Yale University, 1952). 424 p.

845P94
DC63
1974

Coesfeld, Stella M. "Marcel Proust et la littérature psychologique de son temps" (Ph.D. thesis, Northwestern University, 1953). 587 p.

845P94
DC92
1974

Cunningham, William Enloe. "The Role of the Middle Ages in Proust" (Ph.D. thesis, University of North Carolina, 1971). 142 p.

845P94
OsYd
1974 Dolowitz, Grace B. "A Critical Study of Sodome et Gomorrhe by Marcel Proust" (Ph.D. thesis, Bryn Mawr College, 1943). 302 p.

FILM
845P94
OpYd Du Maire, Lisalotte. "Marcel Prousts Novellen Les Plaisirs et les jours al Vorläufer seines Romans A la recherche du temps perdu" (Diss. Hamburg, 1954). 128 p.

845P94
DF73
1974 Foote, Marlene Cecilia. "Proust, the Critic-Novelist" (Ph.D. thesis, University of Texas, 1962). 203 p.

FILM
845P94
DG76 Graham, Victor Ernest. "The Imagery of Proust" (Ph.D. thesis, Columbia University, 1954). 397 p.

845P94
OaYh Hardin, Robert Joseph. "Descriptive Technique in Marcel Proust's A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1963). 205 p.

1963
H2191 ———— Thesis copy.

FILM
845P94
OaYh ———— Microfilm copy.

1941
J63 Johnson, Annabelle Alexander. "Female Characters in Proust's A la recherche du temps perdu" (B.A. thesis, University of Illinois, 1941). 39 p.

FILM
845P94
DJ66 Joiner, Lawrence Don. "Proust and Azorin: A Comparison of Thematic, Narrative, and Stylistic Techniques" (Ph.D. thesis, University of Georgia, 1969). 217 p.

845P94
DJ35 Jefferson, Louise Marie. "Proust and Theatre" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1963). 256 p.

1963
J357 ———— Thesis copy.

FILM
845P94
DJ35 ———— Microfilm copy.

845P94
DJ63
1974 Johnson, John Theodore, Jr. "The Painter and His Art in the Works of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, University of Wisconsin, 1964). 389 p.

845P94
OaYk
1974 Kasell, Walter B. "The Proustian Structure of Reading" (Ph.D. thesis, Cornell University, 1973). 230 p.

845P94
OaYko
1974 Kohn, Ingeborg Margaret. "Marcel Proust et la recherche de l'absolu" (Ph.D. thesis, University of Arizona, 1969). 304 p.

845P94
DL12
1974 Labat, Alvin Vincent. "The Moral Demonstration in the Novel of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, Columbia University, 1959). 151 p.

FILM
845B32
DL52 Lallas, Stanley Peter. "Baudelaire et Proust" (M.A. thesis, University of Chicago, 1954). 130 p.

845P94
DL52
1974
Leitch, Wallace Grant. "Marcel Proust: Une Phénoménologie du bonheur" (Ph.D. thesis, Northwestern University, 1971). 194 p.

845P94
DL33
Le Sage, Laurance Ward. "Marcel Proust's Opinion in Poetry" (M.A. thesis, University of Illinois, 1936). 54 p.

1936
L33
———— Thesis copy.

845P94
OaYlu
1974
Lutton, William Rhines. "The Father's Role in Proust's A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Stanford University, 1967). 399 p.

920.044
M47s
1974
Mehlman, Jeffrey Steward. "A Structural Study of Autobiography: Proust, Leiris, Sartre, Lévi-Strauss" (Ph.D. thesis, Yale University, 1971). 334 p.

FILM
845P94
OaYmi
Miller, William Henry. "Proust's Irony" (Ph.D. thesis, Columbia University, 1955). 263 p.

845P94
OaYo
1974
O'Neal, Helen Hayden. "A Study of Gilberte, the Duchess of Guermantes, and Albertine in A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Tulane University, 1966). 237 p.

845P94
DP83
Porter, Agnes Ruth. "The Technique of Parody in the Works of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1968). 318 p.

1968
P833
———— Thesis copy.

FILM
845P94
DP83
———— Microfilm copy.

1931
P92
Presta, Peter. "Some Thoughts of Marcel Proust in A la recherche du temps perdu" (M.A. thesis, University of Illinois, 1931).

845P94
DR52
Riva, Raymond Theodore. "Recurrent Thematic Material and Its Structural Use in the Works of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1960).

1960
R52
———— Thesis copy.

FILM
845P94
DR52
———— Microfilm copy.

845P94
DR54
1974
Rivers, Julius Edwin, Jr. "Cruelty and Suffering in the Works of Proust" (Ph.D. thesis, University of Oregon, 1970). 224 p.

845P94
DR98
1974
Ryerson, André Fred. "The Metamorphoses of Innocence: The Drama of Knowledge in Proust" (Ph.D. thesis, Yale University, 1968). 247 p.

845P94
OamYsa
1974
Saraydar, Alma Collins. "La Théorie proustienne de l'amour d'après 'Un Amour de Swann'" (Ph.D. thesis, University of California, Berkeley, 1965). 326 p.

813
J23Ysc
1974
Schulte, Rainer. "Henry James and Marcel Proust: A Study in Sensibility" (Ph.D. thesis, University of Michigan,1965). 167 p.

809.3
Sh58l
1974 Sherwin, Jane King. "The Literary Epiphany in Some Early Fiction of Flaubert, Conrad, Proust, and Joyce" (Ph.D. thesis, University of Michigan, 1962). 186 p.

845D94
DS82
1974 Straka, Ruth Schattner. "Contemporary Society as Reflected in Marcel Proust's A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, University of Toronto, 1963). 404 p.

845P94
OaYsu
1974 Sullivan, Dennis George. "The Voyeur: The Hidden Spectator in A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Johns Hopkins University, 1968). 167 p.

840.9
Su6e
1974 Sumits, Sharon Heatley. "The Expressive Eye in Saint-Simon, Balzac, and Proust" (Ph.D. thesis, Yale University, 1972). 255 p.

845P94
DS97 Swartz, Mary Ann Brady. "Proust and Maeterlinck" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1972). 225 p.

FILM
1972
Sw26 ———— Microfilm copy.

845P94
OaYte
1974 Teed, Patricia LaMarr Jones. "Lower Social Levels in Marcel Proust's A la recherche du temps perdu" (Ph.D. thesis, Rice University, 1971). 222 p.

845P94
DT27
1974 Terdiman, Richard. "Modes of Narration in Proust" (Ph.D. thesis, Yale University, 1968). 289 p.

845P94
DT64
1974 Tougas, Gérard Raymond. "Marcel Proust: Aspects of Anglo-American Criticism" (Ph.D. thesis, Stanford University, 1953). 195 p.

845P94
DV86 Vogely, Maxine Arnold. "Italy in the Life and Works of Marcel Proust" (Ph.D. thesis, University of Illinois, 1969). 269 p.

1969
V866 ———— Thesis copy.

FILM
845P94
DV86 ———— Microfilm copy.

845P94
DW73
1974 Winter, Rae. "Jewish Influences in the Work of Proust" (Ph.D. thesis, University of Maryland, 1965). 290 p.

SUPPLEMENT

WORKS OF MARCEL PROUST: CORRESPONDENCE

845P94 DS67 — #"Proust et Ruskin d'après une lettre de 1917 [lettre à Jacques Hébertot présentée par Philip Kolb]," BMP, N° 23 (1973), 1569-1573.

845P94 DS67 — #"Les Familles Proust et Bessière [lettre de Jeanne Proust à Hélène Bessière présentée par Philip Kolb]," BMP, N° 24 (1974), N° 24 (1974), 1799-1801.

845P94 DS67 — #"Une Lettre à un poète [lettre à Paul Reboux présentée par Philip Kolb]," BMP, N° 24 (1974), 1802-1804.

845P94 DS67 — #"Lettre de condoléances à Madame M.," BMP, N° 24 (1974), 1805-1806.

CRITICISM: BOOKS DEVOTED EXCLUSIVELY OR EXTENSIVELY TO MARCEL PROUST

845P94 BA713 — Albaret, Céleste. Monsieur Proust, Souvenirs recueillis par Georges Belmont. Paris: Editions Robert Laffont, 1973. 455 p.

845P94 DB21 — Balza, José. Proust. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1969. 87 p.

845P94 OaYma — Matoré, Georges, and Irène Mecz. Musique et structure romanesque dans la "Recherche du temps perdu." Paris: Editions Klincksieck, 1972 (Dépot légal 1er trimestre 1973). 354 p.

Private Copy — Sanson, William. Proust and His World. London: Thames and Hudson, 1973. 128 p.

CRITICISM: BOOKS DEVOTED ONLY PARTLY TO MARCEL PROUST

809 A721 — *Aldington, Richard. "(XVI) The Approach to M. Marcel Proust." In his Literary Studies and Reviews (London: George Allen & Unwin Ltd., 1924), 171-180. Also in The Dial (1920) and The English Review (1920).

809.3 B35t — Beach, Joseph Warren. "Psychology: Proust." In his The Twentieth Century Novel: Studies in Technique (New York: D. Appleton-Century, 1932), 48-54.

809.3 B35t 1949 — ———— Another edition.

834B4382 LG15 — *Benjamin, Walter. "Pour le portrait de Proust." In Walter Benjamin Œuvres, I: Mythe et violence, Préface de Maurice Gandillac (Paris: Les Lettres Nouvelles, 1971), 315-330. Also in Walter Benjamin: Schriften, Band II (Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, 1955).

824 B43t ser. 3 — *Bennett, Arnold. "Marcel Proust." In his Things That Have Interested Me, Third Series (New York: George H. Doran Company, 1926), 164-167.

801 B49d — *Bilen, Max. "L'Univers mythique de Marcel Proust." In his Dialectique créatrice et structure de l'œuvre littéraire (Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1971), 97-132.

840.09 N81s no. 11-15 *Bowie, Theodore Robert. The Painter in French Fiction (Studies in the Romance Languages and Literatures, No. 15). Chapel Hill, N. C.: University of North Carolina, 1950. 60 p.

809 B69s *Boyd, Ernest. "Proust in English." In his Studies from Ten Literatures (New York: Charles Scribner's Sons, 1927), 49-57.

809.3 B94m *Brewster, Dorothy. "(XII) A Note on Proust's Remembrance of Things Past." In Dorothy Brewster and Angus Burrell, Modern Fiction (New York: Columbia University Press, 1934), 320-330.

821 C17s Capetanakis, Demetrios. "A Lecture on Proust." In his The Shores of Darkness (New York: Devin-Adair Co., 1949), 90-102. First printed in New-Writing and Daylight (1945).

821 C17s 1969 ———— Another edition.

759.4 F888 *Cocking, John. "Proust and Painting." In French 19th Century Painting and Literature, With special reference to the relevance of literary subject-matter to French painting, Edited by Ulrich Finke (Manchester: Manchester University Press, 1972), 305-324.

809 C69d Collins, Joseph. "Marcel Proust: Master Psychologist and Pilot of the 'Vraie Vie.'" In his The Doctor Looks at Literature (New York: George H. Doran Co., 1923), 116-150. Also in The Bookman (1923).

809 C723f *Colum, Mary M. From These Roots: The Ideas that Have Made Modern Literature (New York: Charles Scribner's Sons, 1938), 349-357.

840.83 C81c *Cornwell, Irene. "Marcel Proust." In her Contemporary French Fiction (New York: Henry Holt and Company, 1940), 371-383.

809 D56c 1964, v. 3 *Díez-Canedo, Enrique. "De Proust a Salinas." In his Conversaciones literarias, Tercera serie: 1924-1930 (México: Joaquín Mortiz, 1964), 165-168. First published in El Sol, 16 June 1926.

417.5 P942 *Doubrovsky, Serge. "Littérature: Générativité de la phrase." In Problèmes de l'analyse textuelle (Montréal, Paris, Bruxelles: Didier, 1971), 155-164.

809 D78c *Drake, William A. "Marcel Proust." In his Contemporary European Writers (New York: John Day Company, 1928), 3-12.

131.348 F39a *Fernandez, Dominique. "Proust, fils de personne." In L'Arbre jusqu'aux racines, Psychanalyse et création (Paris: Bernard Grasset, 1972), 293-353.

824 F77a 1936 *Forster, E. M. "Proust." In his Abinger Harvest (New York: Harcourt, Brace, and Company, 1936), 96-102. Also in The Nation and Athenaeum, XLV (April 27, 1929), 107-108; XLV (May 4, 1929), 158.

417.5 P942 *Genette, Gérard. "Essai d'analyse narrative: Proust et le récit itératif." In Problèmes de l'analyse textuelle (Montréal, Paris, Bruxelles: Didier, 1971), 177-188.

*Germain, André. "Le Dernier Livre de Marcel Proust," "Regard sur l'œuvre de Marcel Proust," "Marcel Proust: La Prisonnière." In his De Proust à Dada (Paris: Editions du Sagittaire, Simon Kra, 1924), pp. 11-15, 17-29, 31-37.

*Gmelin, Hermann. "IV. Der Zyklenroman der psychologischen Perspektive." In his Der französische Zyklenroman der Gegenwart, 1900-1945 (Heidelberg: Quelle & Meyer, 1950), 116-157.

840.93
G819fr
*Green, F. C. French Novelists from the Revolution to Proust (New York: D. Appleton and Company, 1931), 333-345.

920.042
G93g
*Guedalla, Philip. "M. Marcel Proust." In his A Gallery (New York: G. P. Putnam's Sons, 1924), 235-239. Also in Men of Letters (London: Hodder and Stoughton, 1927), 194-201.

845C67
DH24
Harris, Elaine. L'Approfondissement de la sensualité dans l'œuvre romanesque de Colette. P.: Edit. A.-G. Nizet, 1973. 3 p.l., [9] -253 p.

840.93
H81f
*Houston, John Porter. "Proust and First-Person Narration." In his Fictional Technique in France 1802-1927, An Introduction (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1972), 132-154.

801.9
Si54m
*Houston, John Porter. "Proust, Gourmont, and the Symbolist Heritage." In Modern French Criticism from Proust and Valéry to Structuralism, Edited by John K. Simon (Chicago and London: University of Chicago Press), 41-60.

914.436
H86par
*Huddleston, Sisley. Paris Salons, Cafés, Studios, Being Social, Artistic, and Literary Memories (New York: Blue Ribbon Books, 1928), 272-280.

*Jans, Adrien. "A Paris, rue des Canettes ... Céleste Albaret, la fidèle courrière de Marcel Proust." In his De Montmartre à Montparnasse, Céleste Albaret, Francis Carco, Miss Clifford Barney, André Salmon, Maria Van Rysselberghe, Paul Fort, André de Richaud (Bruxelles, Paris, Amiens: Sodi, 1968), 9-26.

*Johnson, Pamela Hansford. "The Novel of Marcel Proust. In New Hyperion, A Symposium of Poetry and Criticism, Edited by Geoffrey Handley-Taylor (Oxford: George Ronald, 1950), 37-41.

809.3
L947p
*Lovett, Robert Morss. Preface to Fiction: A Discussion of Great Modern Novels (Chicago: Thomas S. Rockwell Company, 1931), 120-127.

*Lugli, Vittorio. "Uno scrittore nato francese... Proust." In Vittorio Lugli: Dante e Balzac, con altri italiani e francesi (Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1952), 271-285.

*Martins, Wilson. Imagens da França, Livros, homens, coisas (Curitiba, 1952), 97-103, 191-194.

*Massis, Henri. Les Idées restent (Lyon: H. Lardanchet, 1943), 151-160.

*Mauriac, Pierre. "Marcel Proust." In his La Médecine et l'intelligence (1840-1940) (Bordeaux: Delmas, 1949), 101-106.

*Meylan, Pierre. "Proust et Vinteuil." In his Les Ecrivains et la musique, Etudes de musique et de littérature comparées, avec 10 exemples musicaux, Préface de Claire Eliane Engel (Baudelaire et Debussy, Thomas Mann, Marcel Proust, L'Expressionnisme), I (Lausanne: Editions La Concorde, 1944), 61-101.

840.9
M581m
*Michaud, Régis. "(Chapter III) The Revelation of Marcel Proust." In his Modern Thought and Literature in France (New York, London: Funk & Wagnalls Company 1934), 52-71.

818
M614c
*Miller, Henry. "The Universe of Death." In his The Cosmological Eye (Norfold, Conn.: New Directions, 1939), 107-134.

814
M81o
*More, Paul Elmer. "Proust: The Two Ways." In his On Being Human (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1936), 43-68. Also in The American Review (1933).

*Morier, Henri. "Le Style nevrotomique." In his La Psychologie des styles (Genève: Georg Editeurs, 1959), 312-318.

809.3 M91m *Muller, Herbert J. "(XVIII) Marcel Proust." In his Modern Fiction, A Study of Values (New York, London: Funk & Wagnalls Company, 1937), 329-352.

809 M96d 1930 Murry, John Middleton. "M. Marcel Proust: A New Sensibility." In his Discoveries (London: Jonathan Cape, 1930, c1924), 267-287. Also in The Quarterly Review (1922), and in part in J. Middleton Murry: Selected Criticism 1916-1957 (1960).

809 N1692c *Narula, S. S. "Galsworthy and Proust." In his Critical Essays (Bhopal, Chandigarh, Kurukshetra, Ludhiana, India: Lyall Book Depot, 1968), 64-70.

809 N35sa *Neri, Ferdinando. "Proust." In his Saggi (Milano: Bompiani, 1964), 323-327.

*Nicoletti, Gianni. "Un cinquantenario di Proust." In his Saggi e idee di letteratura francese, Seconda edizione (Bari: Adriatica Editrice, 1967), 425-429.

850.9 C869 *Orlando, Francesco. "Proust, Sainte-Beuve e la ricerca in direzione sbagliata." In Critica e storia letteraria, Studi offerti a Mario Fubini, II (Padova: Liviana, 1970), 226-250.

809.93 P36a *Peltzer, Federico. "Intermedio: Marcel Proust y el amor creación." In his El amor creación en la novela (Beatriz-Dulcinea-Justine) (Buenos Aires: Editorial Columba, 1971), 163-168.

840.93 P46co *Peyre, Henri. "(III.) The Legacy of Proust and Gide." In his The Contemporary French Novel (New York: Oxford University Press, 1955), 67-100.

804 P87e *Powys, John Cowper. "Proust." In his Enjoyment of Literature (New York: Simon and Schuster, 1938), 480-507.

B P949lpl 1937a *Priestley, J. B. Midnight on the Desert: A Chapter of Autobiography (London: William Heinemann Ltd., 1937), 246-267.

922.96 B638t *Quennell, Peter. "Marcel Proust." In Hector Bolitho, Twelve Jews (London: Rich & Cowan Limited, 1934), 179-199.

928 R18t *Rascoe, Burton. "Proust the Invalid." In his Titans of Literature: From Homer to the Present (New York: G. P. Putman's Sons, 1932), 453-471.

810.9 Am3 1926 *Rickert, Edith. "Du côté de chez Proust" [from The New Republic, September 30, 1925]. In American Criticism 1926, Edited by William A. Drake (New York: Harcourt, Brace, and Company, 1926), 196-203.

*Rolmes Barbosa, A. "À procura de Marcel Proust." In A. Rolmes Barbosa: Escritores norte-americanos e outros (Pôrto Alegre: Edição da Livraria do Globo, 1943), 212-228 [?].

809 R724m *Rosenfeld, Paul. "Marcel Proust." In his Men Seen: Twenty-Four Modern Authors (New York: Dial Press, 1925), 113-135.

830.9 R96a *Rychner, Max. "Anmerkung zu Marcel Proust." In his Antworten, Aufsätze zur Literatur (Zürich: Manesse Verlag, 1961), 233-242.

824 Sa21a Saintsbury, George. "A Moment to Spare." In his A Last Vintage (London: Methuen & Co., 1950), 222-223. Also in Marcel Proust: An English Tribute (1923).

814
Sa59o

Santayana, George. "Proust on Essences." In his Obiter Scripta (New York: Charles Scribner's Sons, 1936), 273-279. Also in Life and Letters (1929), and in Essays in Literary Criticism of George Santayana (1956).

*Simon, Emile. "Proust et la crise de l'intelligence par Etiemble (Editions du Scarabée, Alexandrie, 1945)." In Emile Simon: Patrie de l'humain (Paris: Gallimard, 1948), 140-145.

824
Sm61r

Smith, Logan Pearsall. "The 'Little Proust.'" In his Reperusals and Re-Collections (New York: Harcourt, Brace & Co., 1937), 358-362. Also in The New Statesman (1923), and in Marcel Proust: An English Tribute (1923).

*Spalding, P. A. In the Margin, Being Extracts from a Bookman's Notebook (London ?: Adam Books?, 1957?), 31, 45, 48-51.

804
Su3l

*Suhrkamp, Peter. "Mein Weg zu Proust." In his Der Leser, Reden und Aufsätze (Berlin und Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1960), 116-124. First published in Morgenblatt für Freunde der Literatur, Nr. 4 (1953).

*Trompeo, Pietro Paolo. La pantofola di vetro, Note di varia letteratura (Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1952), "Lo squisito pipistrello," 259-263 and "La fontana del principe di Guermantes," 265-275.

840.4
T75c

*Trooz, Charles de. "Marcel Proust, Archange et Macchabée." In his Le Concert dans la bibliothèque (Bruxelles: Le Rond-Point, 1959), 109-119. First published in La Revue Générale Belge, novembre 1952.

920
Un8m

*Untermeyer, Louis. "Marcel Proust." In his Makers of the Modern World (New York: Simon and Schuster, 1955), 424-433.

814
V287p

*Van Doren, Mark. "Remembrance of Proust." In his The Private Reader: Selected Articles and Reviews (New York: Henry Holt and Company, 1942), 204-207.

809.2
W15m

*Walkley, A. B. "Snobbery," "More Proust," "A New Psychometry," "Proust the Man," "'E. V.' and Proust," "Misrepresented France," "Reality," "Player and Part." In his More Prejudice (New York: Alfred A. Knopf, 1923), 31-71.

808.3
W55w

Wharton, Edith. "Marcel Proust." In her The Writing of Fiction (New York: Charles Scribner's Sons, 1925), 151-178. Also in The Yale Review (1925).

808.3
W55w
1966

———— Another edition.

809
W63i

*Wickham, Harvey. "(VII) Pillars of Salt." In his The Impuritans: A Glimpse of That New World Whose Pilgram Fathers Are Otto Weininger, Havelock Ellis, James Branch Cabell, Marcel Proust, James Joyce, H. L. Mencken, D. H. Lawrence, Sherwood Anderson, et id genus omne (New York: Dial Press, 1929), 169-228.

CRITICISM: HOMMAGE AND COLLECTED ARTICLES, VOLUMES, JOURNALS AND SPECIAL NUMBERS DEVOTED ENTIRELY TO PROUST

FILM
845P94
DD32

Défense de Marcel Proust. Paris: Le Rouge et le Noir, 1930. 167 p.

CRITICISM: ARTICLES ON MARCEL PROUST

052
BK
Agar, Herbert. "Proust and the Modern Dilemma," The Bookman, LXXVI (January 1933), 24-28. First printed in The English Review (1932).

052
ENG
*Agar, Herbert. "Proust and the Modern Dilemma," English Review, LV (October 1932), 372-379. Also in The Bookman (1933).

845P94
DS67
#Alberti, Frank Sidney. "Les Deux 'Courrières' de Balbec visitées," BMP, N° 23 (1973), 1574-1586.

840.5
RO
*Alden, Douglas W. "Jacques de Lacretelle For and Against Proust," Romanic Review, XLI, No. 2 (April 1950), 108-124.

051
D
Aldington, Richard. "Approach to Marcel Proust," The Dial, LXIX (October 1920), 341-346. Also in The English Review (1920), and in his Literary Studies and Reviews (1924).

052
ENG
Aldington, Richard. "Approach to Marcel Proust," English Review, XXX (June 1920), 488-493. Also in The Dial (1920), and in his Literary Studies and Reviews (1924).

845P94
DS67
#Bales, Richard. "Proust et Emile Mâle," BMP, N° 24 (1974), 1925-1936.

845P94
DS67
#Barnes, Annie. "A propos d'un paragraphe du Temps retrouvé: Proust et le tragique," BMP, N° 23 (1973), 1609-1613.

051
SE
*Bartlett, Phyllis. "Annette and Albertine: A Comparison of Wordsworth and Proust," Sewanee Review, XLV, No. 1 (January-March 1937), 12-23.

335.05
PAR
*Barzun, Jacques. "Food for the N. R. F. or 'My God! What will you have?'" Partisan Review, XX (November-December 1953), 660-674.

051
SE
*Bettman, Dane. "Marcel Proust Explains Himself," Sewanee Review, XL (April-June 1932), 229-240.

051
D
Birrell, Francis. "Marcel Proust: The Prophet of Despair," The Dial, LXXIV (May 1923), 463-474. Also in Marcel Proust: An English Tribute (1923).

052
NI
*Bishop, Morchard. "The Method and Vision of William Gerhardi," Nineteenth Century and After, CXLV, No. 868 (June 1949), 384-388.

845P94
DS67
#Boks-Schoute, Mathilde. "Bibliographie néerlandaise," BMP, N° 24 (1974), 1901-1904.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "Réponse à Willy Hachez," BMP, N° 23 (1973), 1705-1720.

845P94
DS67
#Bonnet, Henri. "Les Souvenirs de Céleste," BMP, N° 24 (1974), 1827-1838.

845P94
DS67
#Bréhant, Jacques. "Une Idylle dans le jardin d'Auteuil," BMP, N° 24 (1974), 1807-1816.

052
SP
Brogan, D. W. "Time's Labour Lost," The Spectator, CLXVI (June 13, 1941) 634. Also in his French Personalities and Problems (1947).

805
TI
Brogan, D. W. "The World of Marcel Proust: Picture of a Regime in Decline, An Aristocracy Cut Off From Power," Times Literary Supplement, October 18, 1941, 518 and 522. Also in his French Personalities and Problems (1947).

054
ARC
*Burguet, Frantz-André. "Un Rêve de Marcel Proust," L'Arc, III, N° 9 (janvier 1960), 81-84.

840.5
FRQ
*Bury, J. "Deux Ecrivains lauréats en 1919," French Quarterly, II (septembre 1920), 126-139.

796.05
SPOIL
*Cantwell, Robert. "Bright Threads in His Tapestry," Sports Illustrated, XXXIX, No. 25 (December 17, 1973), 82-85, 89-92, 95-96.

845P94
DS67
#Chateau, Henri. "De l'image à la vie," BMP, N° 24 (1974), 1896-1900.

845P94
DM34
#Chefdor, Monique. "Introduction: Marcel Proust and the Modern Reader." In In Search of Marcel Proust, 1871-1971 (1973), 3-14.

840.5
RO
*Chernowitz, Maurice E. "Bergson's Influence on Marcel Proust," Romanic Review, XXVII, No. 1 (January-March 1936), 45-50.

845P94
DS67
#Chevilly, Marie de. "Marcel Proust en Savoie," BMP, N° 23 (1973), 1587-1595; N° 24 (1974), 1817-1826.

440.5
FRE
*Clark, Priscilla P. "Proustian Order and the Aristocracy of Time Past," French Review, XLVII, Special Issue, No. 6 (Spring 1974), 92-104.

052
CR
*Clyne, Anthony. "Marcel Proust," Contemporary Review, CXXIII (January-June 1923), 65-71.

820.5
LON
Cocking, J. M. "Proust and Combray," London Magazine, I (December 1954), 59-73. Also incorporated into his Proust (1956).

810.5
WE
Coleman, Elliott. "Proust as Moralist," Western Review, XV (Winter 1951), 87-99. Also in his The Golden Angel (1954).

845P94
DS67
#Collet, Georges-Paul. "Marcel Proust et Jacques-Emile Blanche," BMP, N° 24 (1974), 1839-1864.

051
BK
*Collins, Joseph. "The Literary Critic," The Bookman, LX, No. 1 (September 1924), 71-75.

051
BK
*Collins, Joseph. "Marcel Proust: Master Psychologist and Pilot of the 'Vraie Vie,'" The Bookman, LVII, No. 2 (April 1923), 133-139. Also in his The Doctor Looks at Literature (1923).

051
D
*Cowley, Malcolm. "A Monument to Proust," The Dial, LXXIV (March 1923), 234-240.

805
CR
*Curtius, Ernst Robert. "On the Style of Marcel Proust" [trans. by F. S. Flint], The Criterion, II, No. 7 (April 1924), 311-320.

054
NOR
*David, André. "Quelques Ombres proustiennes," La Nouvelle Revue des Deux Mondes, avril 1973, 85-91.

405
JO
*Dieckmann, Liselotte. "Mörike's Presentation of the Creative Process," Journal of English and Germanic Philology, LIII, No. 3 (July 1954), 291-305.

335.05
PAR
*Dupee, F. W. "Notes on Proust," Partisan Review, XVI, No. 5 (May 1949), 532-535.

335.05
PAR
*Dupee, F. W. "Recovered Proust," Partisan Review, XXIII, No. 3 (Summer 1956), 372-375.

051
A
Ellis, Havelock. "Marcel Proust," Atlantic, CLVI (October 1935), 421-432. Also in his From Rousseau to Proust (1935).

842M76 DAm5 *Feytaud, Jacques de. "Variations: de Montaigne à Proust," Bulletin de la Société des Amis de Montaigne, Troisième Série, N° 31 (juillet-septembre 1964), 20-32.

051 N *Fitzgerald, Ellen. "Marcel Proust," The Nation, CXIII, No. 2944 (December 7, 1921), 674-676.

845P94 DS67 #Fléri, Joseph W. "L'Imagination créatrice chez Proust," BMP, N° 23 (1973), 1625-1638.

845P94 DS67 #Fleurant, Général E. "La Personne humaine selon Proust," BMP, N° 23 (1973), 1639-1651; N° 24 (1974), 1880-1895.

051 BK *Flores, Angel. "Marcel Proust in Review," The Bookman, LXVII, No. 3 (May 1928), 272-276.

051 LL *Gillouin, René. "Marcel Proust" [from La Semaine Littéraire (Geneva)], Living Age, CCCXXVI, Eighth Series, XXXIX, No. 4238 (September 26, 1925), 678-681.

*Graham, Victor E. "Marcel Proust and the Mille et une nuits," Canadian Review of Comparative Literature, I, No. 1 (Winter 1974), 89-96.

845P94 DS67 #Hachez, Willy. "Impressions obscures et souvenirs involontaires," BMP, N° 23 (1973), 1692-1704.

052 REA *Haldane, Charlotte. "Major Pendennis and M. de Charlus," The Realist, III, No. 1 (January 1930), 69-74.

805 NEA *Harrison, A. C. "(The Contributor's Club) Marcel Proust and the Exhibition of Dutch Art," The New Adelphi, N. S. II, No. 3 (March-May 1929), 244-247.

805 CR *Hudson, Stephen. "Céleste," The Criterion, II, No. 7 (April 1924), 332-348.

845P94 DM34 #Husson, Roland. "The Concept of Love in Swann's Way." In In Search of Marcel Proust, 1871-1971 (1973), 40-54.

845P94 DS67 #Johnson, J. Theodore, Jr. "Proust, Ruskin et la petite figure au Portail des Libraires à la Cathédrale de Rouen," BMP, N° 23 (1973), 1721-1736.

845P94 DS67 #Johnson, J. Theodore, Jr. "Marcel Proust et l'architecture: Considérations sur le problème du roman-cathédrale," BMP, N° 24 (1974), 1937-1940.

820.5 LON *Johnson, Pamela Hansford. "A Single Saint-Loup," London Magazine, II, No. 7 (July 1955), 54-63.

051 LL *Jaloux, Edmond. "An Evening with Marcel Proust" [translated from Le Temps], Living Age, 344, No. 4399 (April 1933), 142-146.

*Joseph, Lawrence. "Autour d'une lettre inédite de Marcel Proust," Bulletin du Bibliophile, N° IV (1971), 367-378.

840.5 RE *Kolb, Philip. "Informations," Revue d'Histoire Littéraire de la France, XLIV (juillet-septembre 1937), 445-448.

845P94 DM34 #Kolb, Philip. "The Making of a Novel." In In Search of Marcel Proust, 1871-1971 (1973), 21-39. Also in Marcel Proust 1871-1922, edited by Peter Quennell.

205 CA *Lane, James W. "Proust--Ten Years After," Catholic World, CXXXVI, No. 812 (November 1932), 136-143.

054
NOR
*La Rochefoucauld, Duchesse Edmée de. "Marcel Proust à Cabourg," La Nouvelle Revue des Deux Mondes, janvier 1973, 41-45.

*Lelu, Paule. "Du côté de Combray," La Nouvelle Revue Critique, avril 1932, 156-162.

320.5
DEF
*Lem, F.-H. "Sur Marcel Proust," Défense de l'Occident, N.S. 20e Année, N° 104 (mai 1972), 60-79.

051
LL
*Luppé, Count A. de. "Snobs and Proust," Living Age, CCCXXXIV, No. 4329 (May 1, 1928), 824-832.

845P94
DS67
#Mackenzie, Susan. "La Pluie d'or," BMP, N° 24 (1974), 1905-1907.

056
BR
*Maia, João. "No cinquentenário de Du côté de chez Swann," Brotéria, LXXVIII, No. 1 (Janeiro 1964), 65-68.

056
BR
*Maia, João. "(Vida literária:) Significado da obra de Proust," Brotéria, LXXVIII, No. 2 (Fevereiro 1964), 178-181.

809.05
MO
*Marantz, Enid G. "The Proust Centenary: An Accounting [Review Article]," Mosaic, V, No. 4 (Summer 1972), 197-204.

805
CR
*Massis, Henri. "Proust: The Twenty Years' Silence" [extract from Le Cas Marcel Proust, translated by Montgomery Belgion], The Criterion, XVI, No. 63 (January 1937), 269-286.

905
HIT
*Maurois, André. "L'Histoire de A la recherche du temps perdu de Proust," Historia, N° 239 (octobre 1966), 132-142.

705
JOU
*Meyers, Jeffrey. "Proust's Aesthetic Analogies: Character and Painting in Swann's Way," Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXX, No. 3 (Spring 1972), 377-388.

845P94
DM34
#Michaud, Guy. "La Personnalité de Marcel Proust," "The Personality of Marcel Proust" [In French and in English translation by Peter Fine]. In In Search of Marcel Proust, 1871-1971 (1973), 78-115.

051
D
*Morand, Paul. "Paris Letter," The Dial, LXXXV (December 1928), 507-512.

051
AMERV
More, Paul Elmer. "Proust: The Two Ways," The American Review, I (April 1933), 50-75. Also in his On Being Human (1936).

845P94
DS67
#Mouligneau, Michel. "Proust et Colette," BMP, N° 23 (1973), 1683-1685.

405
MLR
*Murray, J. "Marcel Proust," Modern Language Review, XXI, No. 1 (January 1926), 34-43.

051
YAL
*Murry, John Middleton. "The Break-up of the Novel," Yale Review, XII, No. 2 (January 1923), 288-304.

805
TI
Murry, John Middleton. "Proust and the Modern Consciousness," Times Literary Supplement, January 4, 1923. Also in Marcel Proust: An English Tribute (1923).

*Nelson, Jeanne. "Le [sic] Désintégration de la réalité chez Proust et Sarraute," Tropos (Mich. State Univ.), III, No. 1 (Spring-Fall 1973), 22-30.

405
ML
*O'Brien, Justin. "Henry Harland, An American Forerunner of Proust," Modern Language Notes, LIV, No. 6 (June 1939), 420-428.

440.05
RF
*Pasco, Allan H. "Blue and the Ideal of A la recherche du temps perdu," Romanische Forschungen, 85. Band, Heft 1/2 (1973), 119-138.

*Patmore, Derek. "Candidly, Marcel Proust," Observer Magazine (Observer, London. Colour magazine [supplement]), May 30, 1971, 4-7 & 9-11.

845P94 DS67 #Pelseneer, Jean. "Notules proustiennes," BMP, N° 24 (1974), 1908-1909.

051 LL *Pierre-Quint, Léon. "On rereading Proust" [translated from Europe], Living Age, CCCL, No. 4434 (March 1936), 50-59.

845P94 DS67 #Pluchart, Bernard. "Note sur le tragique et l'amour proustiens," BMP, N° 23 (1973), 1614-1624.

845P94 DS67 #Post, H. Houwens. "L'Idée du temps dans l'œuvre de Marcel Proust et ses rapports avec la philosophie heideggerienne de 'Sein und Zeit,'" BMP, N° 24 (1974), 1865-1879.

051 D *Pound, Ezra. "Paris Letter," The Dial, LXXI (October 1921), 456-463.

051 NA *Powys, John Cowper. "Marcel Proust," North American Review, CCXIX (March 1924), 408-412.

010.6 GROL *"Proust and His Friends, A Checklist of the Exhibition," Gazette of the Grolier Club, N.S. No. 18 (June 1973), 18-35.

845P94 DS67 #Radovici, Nadia Nahmias. "La Vraie Personnalité de Mlle Vinteuil," BMP, N°23 (1973), 1686-1691.

845P94 DM34 #Raguenet, Didier. "Opening Address." In In Search of Marcel Proust, 1871-1971 (1973), 15-20.

051 SE *Rhodes, S. A. "Marcel Proust and his Jewish Characters," Sewanee Review, XXXIX, No. 2 (April-June 1931), 144-157.

440.5 FRE *Rhodes, S. A. "Pedagogical Lessons from Marcel Proust and André Gide," French Review, III, No. 2 (November 1929), 114-123.

840.5 RO *Rhodes, S. A. "Some Studies on Marcel Proust," Romanic Review, XX, No. 4 (October-December 1929), 360-365.

051 NER Rickert, Edith. "Du côté de chez Proust," The New Republic, XLIV (September 30, 1925), Fall Literary Section, 1-2. Also in American Criticism, 1926, edited by William A. Drake (1926).

051 VIR *Roditi, Edouard. "Trick Perspectives," Virginia Quarterly Review, XX, No. 4 (Autumn 1944), 541-554.

845P94 DS67 #Roquin, Claude. "Venise: Un 'Pèlerinage ruskinien' de Marcel Proust," BMP, N° 23 (1973), 1674-1682.

052 CR *Ruff, Marcel A. "Proust Revisited," Contemporary Review, CXXXIV (October 1928), 484-493.

015.42 B6445 *Saba, Delphine. "Literature and Music [Proust and Forster's Howard's End]," Books and Bookmen, XVI, No. 8 (May 1971), 40.

327.05 LE *Salvan, Albert J. "Recent Posthumous Proust Publications," American Society Legion of Honor Magazine, XXVII, No. 4 (Winter 1956-57), 313-329.

053 NE *Schwerin, Christoph. "Proust contra Sainte-Beuve," Die Neue Rundschau, 67. Jahrgang 1956, Erstes Heft, 75-87.

052 NES Smith, Logan Pearsall. "The 'Little Proust,'" New Statesman, XX (February 24, 1923), 597-598. Also in Marcel Proust: An English Tribute (1923), and in his Reperusals and Re-Collections (1937).

845P94 DS67 #Souza, Sybil de. "Pourquoi le 'Septuor' de Vinteuil," BMP, N° 23 (1973), 1596-1608.

105 ZEF *Spakovsky, Anatol von. "Das Problem der Seligkeit und des künstlerischen Schaffens bei Marcel Proust," Zeitschrift für Philosophische Forschung, XVIII, Heft 2 (April-Juni 1964), 319-325.

285.805 CO *Spalding, P. A. "The Man and the Book," Congregational Quarterly, XXVIII, No. 1 (January 1950), 62-70.

052 CAM Stockwell, H. C. R. "An Analysis of a Passage in Proust," Cambridge Journal, V (January, 1952), 236-246. Also in Stil- und Formprobleme in der Literatur (1959).

805 INF *Tadié, Jean-Yves. "Proust et le roman," L'Information Littéraire, 24e Année, N° 3 (mai-juin 1972), 106-108.

052 SP *Turnell, Martin. "The Making of a Master," Spectator, 195, No. 6641 (October 7, 1955), 455-457. Also in Commonweal (1955).

805 SCR *Turnell, Martin. "Proust and his Critics," Scrutiny, XVI, No. 3 (September 1949), 265-268.

052 NI *Turnell, Martin. "Proust as a Letter-Writer," Twentieth Century, CXLIX, No. 887 (January 1951), 54-60.

051 COML Turnell, Martin. "Proust's Early Novel," Commonweal, LXIII (December 30, 1955), 333-335. Also in Spectator (1955): "The Making of a Master."

845P94 DS67 #Viard, Jacques. "Proust et Péguy ou l'intelligence armée en bataille," BMP, N° 23 (1973), 1652-1673.

840.5 RE *Vigneron, Robert. "Informations," Revue d'Histoire Littéraire de la France, XLV (juillet-septembre 1938), 425-432.

840.5 RE *Vigneron, Robert. "Questions de méthode, à propos de Marcel Proust ...," Revue d'Histoire Littéraire de la France, XLIII (octobre-décembre 1936), 585-591.

Newsprint Walkley, A. B. "Balzac and Proust," The Times (London), December 20, 1922, 8. Also in his More Prejudice (1923): "Misrepresented France."

052 NI *Wall, Bernard. "Around Balbec," Twentieth Century, CLX, No. 956 (October 1956), 363-367.

052 NI *Wall, Bernard. "(Out and About) Geese into Swans," Twentieth Century, CLVIII (December 1955), 572-574.

845P94 DM34 #Weber, Jean-Paul. "Bergson and Proust." In In Search of Marcel Proust, 1871-1971 (1973), 55-77.

051 NER Wilson, Edmund. "The Personality of Proust," The New Republic, LXI (February 12, 1930), 316-321. Also incorporated into Axel's Castle (1931).

051 NER Wilson, Edmund. "A Short View of Proust," The New Republic, LIV (March 21, 1928), 140-148. Also incorporated into Axel's Castle (1931).

052 NI Wright, Ralph. "A Sensitive Petronius," Nineteenth Century and After, XCIII (March 1923), 378-388. Also in Marcel Proust: An English Tribute (1923).

052 LIS *[Zeldin, Theodore]. "Out of the Air, Swann's Sales," The Listener, LXXXVIII, No. 2283 (28 December 1972), 897.

405 MLR *Zimmermann, Eléonore M. "Proust's Novel in a Novel: 'Un Amour de Swann,'" Modern Language Review, LXVIII, No. 3 (July 1973), 551-558.

051 A *Zweig, Stefan. "Proust Himself," Atlantic Monthly, CXLVI (November 1930), 606-610.

MANUSCRIPTS, OTHER AUTOGRAPH MATERIAL, AND PROOFS

Much of the manuscript material has not been catalogued; no inquiries concerning its contents will be answered at present.

Texts of Jean Santeuil

ms. [L'Inconnu], 8 p.

ms. [Charles (Henri) de Réveillon], 10 p.

ms. [Madame Martial], 4 p.

ms. [Le Salon de la comtesse Aimery de La Rochefoucauld], 6 p.

Articles

ms. Une Miniaturiste du Second Empire: Madame Herbelin

ms. Le Prince Antoine Bibesco

ms. brouillon of Un Salon historique: Le Salon de S.A.I. la princesse Mathilde

Poems

ms. [A Madeleine Lemaire]

ms. [Mensonges]

Miscellaneous

ms. Somnolence

ms. Echo: Pastiche de Pelléas et Mélisande

ms. review of John Ruskin, sein Leben und sein Wirken, von Marie von Bunsen

proofs of Le Banquet, No. 2 (avril 1892)

autograph dedication of La Bible d'Amiens to Abel Desjardins

ms. Si vous deviez avoir un métier manuel

Letters

From the approximately 600-700 autograph letters of Marcel Proust belonging to the University of Illinois Proust collection, we can list the following to:

Robert de Montesquiou, [avril? 1893]

Robert de Montesquiou, [8 juillet 1893]

Charles Grandjean, [4 novembre 1893]

Charles Grandjean, [6 novembre 1893]

Charles Grandjean, [7 novembre 1893]

Charles Grandjean, [8 novembre 1893]

Charles Grandjean, [12? novembre 1893]

Charles Grandjean, [13 ou 20? novembre 1893]

Charles Grandjean, [13 novembre 1893]

Charles Grandjean, [19 novembre 1893]

Charles Grandjean, [25? novembre 1893]

Charles Grandjean, [décembre 1893]

Charles Grandjean, [8? décembre 1893]

Robert de Montesquiou, [1er janvier 1894]

Robert de Montesquiou, [2 juin 1894]

Gabriel de Yturri, [2 août 1894]

Mlle Suzette Lemaire, [17 ou 18 septembre 1894]

Mlle Suzette Lemaire, [25 ou 26 septembre 1894]

Mlle Suzette Lemaire, [1er novembre 1894]

Gabriel de Yturri, [9 novembre 1894]

Charles Grandjean, [9 janvier 1895?]

Mlle Suzette Lemaire, [21 mars 1895]

Mlle Suzette Lemaire, [mai 1895]

Mlle Suzette Lemaire, [20 mai? 1895]

Charles Grandjean, [15 novembre 1895]

Pierre Mainguet, [vers la fin novembre 1895]

Fernand Gregh, [5-10 novembre 1896]

Comte Robert de Montesquiou, [vers novembre 1896]

Reynaldo Hahn, [16 juillet 1897]

Mlle Suzette Lemaire, [31 octobre? 1897]

Madame Marcel Ballot, [26 décembre 1901]

Jean Béraud, [1898-1903?]

Sa mère, [printemps? 1903]

Illan Marquis de Casa Fuerte, [23 mai? 1903]

Dr Georges Linossier, [mi-août-septembre 1904?]

Maurice Le Blond, [vers le 27 août 1904]

Un ami, [vers septembre 1904?]

Prince Antoine Bibesco, [1904?]

Un ami, [1904?]

Vicomte Bertrand de Fénelon, [12 décembre 1904]

Duc de Guiche, [19? décembre 1904]

Anatole France, [4 mars 1905]

Prince Léon Radziwill, [7 mars 1905?]

Comte Gabriel de la Rochefoucauld, [16 mars 1905 ou peu après]

Sa mère, [peu avant le 21 avril 1905]

Un inconnu, [1905?]

André de Fouquières, [vers l'été 1905?]

André Michel, [18? juin 1906]

Léo Larguier, [janvier 1907]

Prince Léon Radziwill, [janvier 1907?]

Auguste (Grand Hôtel, Cabourg), [septembre 1907]

Un ami, [1907?]

Henry Bernstein, [1908?]

Lucien Daudet, [avril 1908]

Comte Louis de la Salle, [peu avant le 10 mai? 1908]

Léon Neuburger, [fin novembre? 1908]

Lionel Hauser, [1er ou 2 mai 1909]

Gustave Guastalla, 28 novembre 1910

Madame Marie Nordlinger Riefstahl, [peu après le 17 juillet 1911]

Duc de Guiche, [22 juin 1912]

Alfred Agostinelli, [30 mai 1914]

MM. Wellhoff, Neustadtl, 23 juin 1914

Banque Warburg, 31 juillet 1914

Reynaldo Hahn, [octobre 1914]

Louis marquis d'Albufera, [vers mars? 1915]

Dr Maurice Bize, [1915?]

David Léon, 22 janvier 1916

Harry Melvill, [mai? 1916]

Un ami, [juin-juillet 1916]

Madame Emile Straus, [vers le 2 ou 3 janvier 1917]

Jacques Hébertot, [31 janvier 1917]

Robert Marquis de Flers, [13 novembre 1917]

Madame Lemarié, [vers décembre 1918?]

Auguste Besse, [janvier-février 1919]

Princesse Soutzo, [1er février 1919]

Henri Ghéon, [début juin 1919]

Madeleine Lemaire, [été ou automne de 1919]

Henry Gauthier-Villars, [premiers mois 1920]

Un ami, [1920?]

Charles Maurras, [14 mars 1920]

Léon Daudet, [vers avril? 1920]

Maurice Montabré, [vers juin-juillet 1920]

André Payer, [juin-juillet 1920]

MM. les Directeurs de la London County et Westminster Bank,
19 juillet 1920

Directeur London County Bank, 2 novembre 1920

Princess Marthe Bibesco, [mai-juin 1921]

Gustave Tronche, [mi-juin-12 juillet 1921]

Léon Daudet, [15-20 juillet 1921]

André Lang, fragment, [vers novembre-décembre 1921]

Philippe Berthelot, [peu après le 16 mars 1922]

Edmond Jaloux, [15 juillet 1922]

Céleste Albaret, [après le 16 octobre 1922]

From the several hundred letters addressed to Marcel Proust or concerning him belonging to the University of Illinois Proust collection, we can list the following from:

Princesse Mathilde, 31 août [1892]

Robert de Montesquiou, juillet 1893

Madame Arman de Caillavet, [vers octobre 1893]

Robert de Montesquiou, 20 octobre 1893

Robert de Montesquiou, [24 mars 1894]

Le Médecin Inspecteur, 11 mai 1894

Robert de Montesquiou, 1er octobre 1894

Colette Willy, [vers mai 1895]

Robert de Montesquiou, [vers la fin juin 1895]

Mlle Marie de Heredia, [fin de juin-début juillet 1895?]

Robert de Montesquiou, [23? juillet 1895]

Mlle Suzette Lemaire to Mlle Maria Hahn, 21 août 1897

Mlle Suzette Lemaire to Mlle Maria Hahn, 19 octobre 1897

Robert de Montesquiou, octobre, 1919

Ernst Robert Curtius, 12. April 1922

Ernst Robert Curtius, 16 octobre 1922

The Robert B. Downs Publication Fund Series

The Robert B. Downs Publication Fund was established in honor of Professor Downs, Dean Emeritus of the University of Illinois Library, and is devoted to describing special strengths in the Library's holdings. The series is a joint publication of the University of Illinois Library and the Graduate School of Library Science.

No. 1 James L. Harner. *Ex Libris F. S. Ferguson. A Checklist of the F. S. Ferguson Collection of Scottish Imprints and Scotica at the University of Illinois.*

No. 2 Jean A. Major. *Collections Acquired by the University of Illinois Library at Urbana-Champaign, 1897-1974.*

No. 3 Larkin B. Price. *A Check List of the Proust Holdings at the University of Illinois Library at Urbana-Champaign.*

No. 4 Robert G. Sewell. *An Annotated Bibliography of the Japanese Rare Book Collection at the University of Illinois Library at Urbana-Champaign* (in preparation).